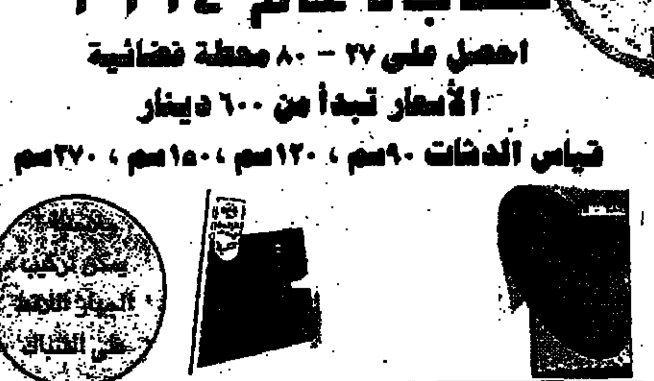




مفاجأة عام ١٩٩٤

احصل على ٢٧ - ٨٠ محطة فضائية

الأسعار تبدأ من ٦٠٠ دينار

قياس الدشات ٩٠سم ، ١٢٠سم ، ١٥٠سم ، ٢٧٠سم

للاستفسار : معرض وليد جرار للكهربائيات والمفروشات

عمان - المصدار - ت ٧٧٨١٩٩ - ٧٧٨٢٩٩

الحياة .. الموت .. الرزق .. هل حددها الله مسبقاً ...

بقلم : أسامة عكنان

عصابات الدعارة تلعب عَ المكشوف

"البلاد" استجوبت مفجر ريفولي وسلوى تحت الحراسة

التفاصيل الكاملة لمخطط التفجير والاغتيالات

- اغتيال رجال المخابرات ونسف البارات ودور السينما
- حللوا السطو المسلح وحرموا الصلاة في المساجد
- فجروا " سلوى " بالجوز والخيار وبروكسيد الأسيتون
- منظمة "العوجة" اسم وهمي لمقاتلي المعايطة

هكذا التقى الأفغان وجيش محمد



قضية مؤتة في محكمة التمييز قريباً

ينشط المحامون الذين كانوا قد ترافعوا عن معتقلي جامعة مؤتة والذين صدرت أحكام محكمة امن الدولة بشأنهم في السادس عشر من الشهر الماضي في إعداد تمييز امام محكمة التمييز، وينتظر أن ينهي المحامون استكمال تمييزهم وتقديمه لمحكمة التمييز في غضون فترة لا تتجاوز الشهر بعد صدور الحكم.

هذا ويحق لمحكمة التمييز كافة الصلاحيات بعد الإطلاع على البينات التي يقدمها المحامون كارجاعهم إلى محكمة أمن الدولة أو تخفيف الحكم أو حتى تبرئتهم.

ولا يزال أهالي المعتقلين يأملون في براءة ابنائهم وينتظرون على أحر من الجمر ما سيكون عليه مصيرهم.

قائمة بالعائدين الذين تم رفض طلباتهم !

البلاد - خاص

قالت مصادر مطلعة أنه من المتوقع اصدار قائمة كاملة باسماء جميع العائدين الذين رفضت لجنة التعويضات في الامم المتحدة طلباتهم.

ولم تحدد هذه المصادر يوماً معيناً لذلك إلا أنها أكدت صدور هذه القائمة خلال فترة لا تتجاوز اسبوعين.

ويذكر أن عدداً كبيراً من العائدين لم يتمكنوا من تقديم طلبات للحصول على تعويضات بسبب الاهمال وعدم تحديد آخر موعد لتقبل مثل هذه الطلبات.

تحت لافتة الدين والفكر

الإسرائيليون يشاركون في مؤتمر ليبي

دخل الإسرائيليون من بوابة الفكر والدين إلى أرض الثائر الاشتراكي "معمر القذافي" فقد وافق الرئيس الليبي الاسبوع الماضي على دعوة مجموعة من رجال الدين والفكر اليهود لزيارة طرابلس بحجة الاشتراك في مؤتمر الأديان الثلاثة الذي سيعقد في ليبيا في حزيران القادم.

وحسب ما أعلنه رجل الأعمال اليهودي الليبي المقرب من القذافي في حديث لصحيفة هآرتس الإسرائيلية «رفائيلو فلاح» سيصل إلى روما قريباً وفد ليبي رسمي للاعداد للمؤتمر المذكور، وسيتفق هذا الوفد مع المدعو فلاح على أسماء الشخصيات الإسرائيلية التي ستشارك في المؤتمر، ووضع الترتيبات اللازمة.

ورفض فلاح الكشف عن تفاصيل العملية أو الربط بينها وبين قضية الحجاج الليبيين التي سببت إرباكاً للقيادة الليبية، ويقوم "فلاح" بزيارات مكوكية حالياً بين طرابلس وروما للتمهيد للزيارة المنتظرة.

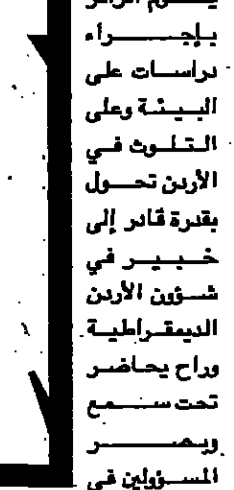
وكان من المفترض أن يعقد المؤتمر المذكور في أكتوبر الماضي لكن قضية الحجاج الليبيين الذين زاروا القدس وتشديد العقوبات على ليبيا أرجأ موعد إنعقاد المؤتمر.

ومضى فلاح إلى القول بأن على اسرائيل أن تدرك بأن السلام يمر ايضاً عن طريق طرابلس، وليس عن طريق دمشق فقط. ويجب على الإسرائيليين والاميركيين دراسة وجهة نظرهم الحالية والتي تقول بأن مفتاح النزاع في المنطقة موجود في دمشق فقط. قد يكون هناك مفتاح وإن يكن اصغر موجود ايضاً في طرابلس.

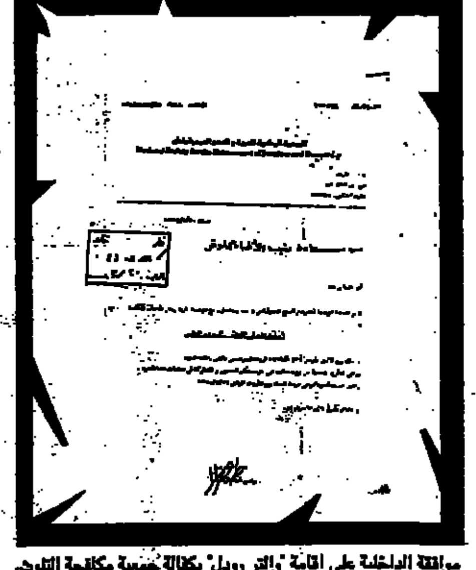
يا وزير الداخلية ماذا تفعل هذه المؤسسات في الأردن !

بات من الواضح أن العهد الديمقراطي في الأردن قد جلب معه العديد من المؤسسات والهيئات التي أصبحت تجوب الأردن عرضاً وطولاً تحت مسميات كثيرة وباسم الديمقراطية ايضاً فبعد الامريكان ها هم الألمان يغزون بلادنا من أوسع ابوابها.. كيف؟

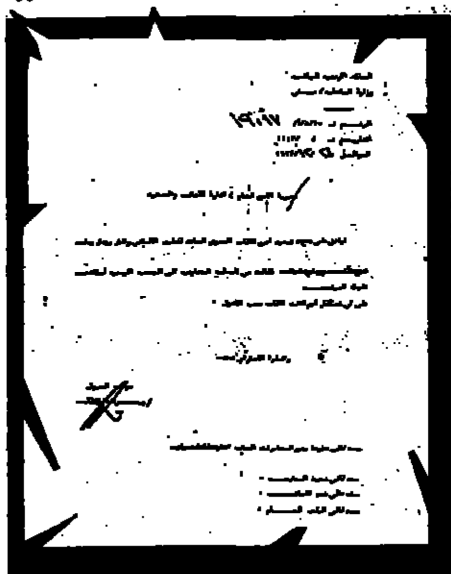
تقول معلومات "البلاد" ان في الأردن مؤسسة تدعى مؤسسة فريدريش ناومان "المانية" تعنى بالبيئة وتلوثها، اصبحت تمد يدها ولسانها للعديد من المؤسسات الديمقراطية في الأردن، فحسب الوثائق المتوفرة لدينا فإن خبير هذه الشركة "والتر رودل" قد زار الأردن الشهر الماضي وحصل على اذن الإقامة والزيارة على كفالة الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة،



وبدلاً من أن يقوم الزائر بإجراء دراسات على البيئة وعلى التلوث في الأردن تحول بقدرة قادر إلى خبير في شؤون الأردن الديمقراطية وراح يحاضر تحت سمع وبصر المسؤولين في الفنادق والمنتديات الأردنية عن الديمقراطية في الأردن.



موافقة الداخلية على اقامة "والتر رودل" بكفالة جمعية مكافحة التلوث.



وثيقة الجمعية عن "الندوة"

آخر هذه المحاضرات كانت بدعوة من الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي في الأسبوع الماضي بعنوان "الديمقراطية في الأردن: المفهوم والتطبيق" اضافة إلى تعريج خبير البيئة والسياسة معاً إلى "التعليم السياسي في ألمانيا".

مصادرنا ايضاً أكدت أن هذه المؤسسة الألمانية استشيرت في العديد من القطاعات السياسية والخدمية من بيئة إلى اقتصاد إلى سياسة وأصبحت "بتاعة كله" في غياب رقابة وزارة الداخلية و تحولت "فريدريتش ناومان" إلى مرجعية وثائقية للديمقراطية وحريات الانسان في الأردن ولا يستبعد مستقبلاً أن يحاضر الخبير الضيف عن العادات والتقاليد الأردنية أو طريقة خطبة الجمعة في العهد الحديث.

"البلاد" تنشر لوزير الداخلية الوثائق التي تشير إلى نشاطات هذه المؤسسة لعل الرقابة تشملها في أيضاً!!.

ابو عمار [illegible] !!

اعلن الرئيس «ابو عمار» الاعتصام لمدة ٤٨ ساعة حبيسا اكدت ذلك مصادر موثوقة احتجاجا على «المقالب» والمناورات التي دبرها ضده الإسرائيليون والامريكان وعلمت البلاد إن «ابو عمار» رفض طوال ٤٨ ساعة مغادرة مكتبه ومنزله اضافة الى رفضه القاطع الرد على الهاتف ايضا او

استقبال الوفود او [illegible] مناقشات سياسية [illegible] او القضية الفلسطينية [illegible] ولعل [illegible] الشروط الامريكية. المحيطين [illegible] قطع اعتكافه الاخيره التي [illegible] الاصبياع الرئيسي في اعتكافه [illegible] ما لم تتفع تجاوزت التنازلات [illegible] في اعادته الى عرفات من [illegible] التي [illegible] فلسطين [illegible]

افتتاح عيادة

الدكتور نضال محمود حمد

أخصائي أمراض القلب والشرايين

البورد الأميركي في الطب الباطني والقلب

أخصائي أمراض القلب في مركز تكساس للقلب في هيوستن .

يعلن عن عودته الى أرض الوطن وعن افتتاح عيادته الخاصة لمرضى القلب

الدوار الخامس / بجانب المركز العربي للقلب والجراحة / هاتف : ٨٦٢٤٠٣

حدث ولا حرج

رائد صالحة

الاحمـــق !!

قبل ايام، هاتفني احمق قائلا بصوت متشنج: عيب.. اللي بتعملو.. اخترعت «ابوشاكوش» والآن قاعد بتخترع «الافغان الاردنيين» إتقى الله يا رجل !. ثم تلا المتحدث الاحمق قائمة طويلة من الفاظ السباب والشتائم بكل اللغات الحية وغير الحية ثم اغلق الهاتف في وجهي !.

حسدت هذا الرجل اولا على اتقانه التام وقدرته الفائقة على «البهدلة» وقلة التهذيب وحسدته ايضا على غبائه الشديد لان هذا الغباء يوفر احيانا راحة البال والاتكاء على اتهام الاخرين بدلا من التفكير في الامور !.

وهو – اي المتحدث الاحمق – حين اتهمنا باختراع «ابو شاكوش» كان يعلم في قرارة نفسه ان هذا السفاح كان موجوداً بالفعل بدليل سيل الدماء الذي اريق في المتاجر اما «الافغان» فهم باعتراف الاسلاميين ووزير الداخلية والقوى الصديقة والمعادية فئة موجودة على ارض الواقع وليست وهماً او اختراعاً !.

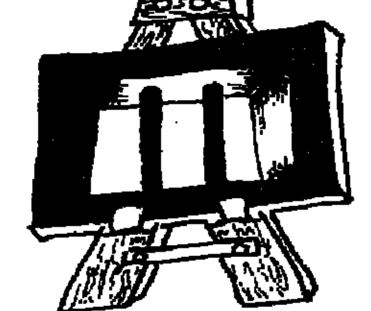
ومثلما طالب ذلك الاحمق بضرورة تقوى الله فما افعله هنا انا اطالبه واطالب ايضاً جميع اولئك الذين يثقبون اذانهم بورق التواليت بضرورة تقوى الله والعناية بجماجمهم ايضا ! لان الانتماء والاخلاص للاسلام الحنيف لا يعني بالمطلق غض الطرف عن جرائم يتم ارتكابها الان في الاماكن العامة حتى لو كان الفاعلون يصفون انفسهم بـ«المجاهدين» !.

استقالات من الشعبية بعد الوحدة مع "حشد" !

البلاد – خاص

قالت مصادر حزبية أن اعداداً كبيرة من كوادر حزب الوحدة الشعبية قدمت استقالاتها مؤخراً من الحزب على أرضية خلافات تنظيمية داخلية وضحتها المصادر بأنها جاءت بعيد اعلان الوحدة بين حشد والشعبية.

واشارت المصادر إلى أن مجموعة من هذه الكوادر المستقيلة أعلنت انضمامها للجبهة الشعبية وتخليها عن الحزب فيما انضمت كوادر أخرى لتنظيم ياسر عبد ربه المنشق عن الجبهة الديمقراطية.





غارودي في الأردن !

الفيلسوف والمفكر الإسلامي الفرنسي الكبير روجيه غارودي سيزور الأردن بعد شهرين حسبما ذكرت لنا مصادر مطلعة !

بعض الحركات والاحزاب الأردنية ستستعين بغارودي اثناء هذه الزيارة – كما اضافت المصادر – لتكوين مرجعية شرعية اسلامية لها على المستوى الدولي !

تتهم مرشحي الجبهة بعدم الكفاءة

ابو غنيمة ينوي الانضمام "للعمل القومي"

البلاد – خاص

توقعت مصادر "البلاد" الحزبية الأردنية أن يبادر عضو جبهة العمل الإسلامي السابق زياد أبو غنيمة إلى الانخراط في حزب جبهة العمل القومي الذي ولد على الساحة مؤخراً.

واعتمدت هذه المصادر في اعتقادها هذا على المبادرة "اللافتة" للإنتباه والتي قام بها أبو غنيمة حين حضر المؤتمر الصحفي الذي عقده الاسبوع الماضي، حزب الجبهة القومية للإعلان عن تأسيس نفسه.

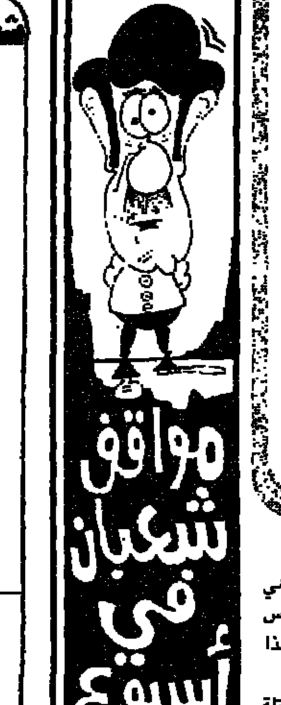
أبو غنيمة كما يرى المراقبون لم يكتف بالحضور الصامت بل كان مشاركاً فعالاً وأدلى بمشورات لقيادة القوميين كانت تفصح عما في نفسه من رغبة بالمشاركة في هذا الحزب، حين طرح فكرته الجدلية القائمة بين الإسلام والعروبة "القومية" ووجوب القائمين على هذا الحزب بالمبادرة إلى إيجاد صيغة نظرية منطقية تصاغ لتصبح عملية تقضي بالتالي إلى الجمع ما بين الإسلاميين والقوميين.

هذا الطرح من قبل أبو غنيمة لاقى ترحيباً كبيراً من قيادة حزب جبهة العمل القومي والتي افصحت ايضاً عن رغبتها بإيجاد هذه الصيغة مرحبة بطلبات الإسلاميين.

المصادر المطلعة أكدت لنا أن قراراً –يتوقع أن يكون قريباً – من الممكن أن يبادر أبو غنيمة إلى اتخاذه بالانضمام إلى القوميين، حفاظاً على تاريخه السياسي الحزبي خلال انخراطه في حزب جبهة العمل الإسلامي.

الجدير ذكره أن خلافات كانت قد نشبت بين قيادة حزب جبهة العمل الإسلامي وعضوها زياد أبو غنيمة حول انتقادات وجهها الأخير للقيادة من خلال كتاباته اللاذعة عن الجبهة في الصحف اليومية والاسبوعية حيث انتهت زوبعة الخلافات هذه مؤخراً بقرار فصل اتخذته قيادة الجبهة ضد أبو غنيمة.

ويذكر – ايضاً – أن السبب الحقيقي للإنفصال الذي دار حوله لغط وأحاديث كثيرة في الآونة الأخيرة، والذي تم بموجبه ابتعاد أبو غنيمة عن الإسلاميين كان حسب مصادر "البلاد" في الجبهة رغبة أبو غنيمة بترشيح نفسه للإنتخابات النيابية الأخيرة ومطالبته للقيادة خلال رسالة ساخنة وجهها لها بطرحه كمرشح لاحدى دوائر العاصمة. أبو غنيمة لم يكتف بالمطالبة فقط خلال الرسالة التي اطلعت عليها "البلاد" ولكنه هاجم عدداً من المرشحين الذين طرحتهم الجبهة، واتهمهم بانهم ليسوا على قدر المسؤولية الكبيرة – يقصد النيابة – التي ستوكل اليهم.







فرع لحزب أردني في أرتيريا!

الحركة العربية الإسلامية الديمقراطية "دعاء" اسست في سابقة هي الأولى من نوعها فرعاً لها في ارتيريا، وعلى ذمة يوسف أبو بكر مؤسس الحركة فقد انضم (٤٠) مواطناً ارتيرياً من جذور عربية في صفوف هذا الحزب الأردني منذ (٣) شهور تقريباً !

أبو بكر قال ايضاً لـ "البلاد" أن فرع الحزب في الأراضي المحتلة يتطور بشكل يفوق تطور ذات الحزب الام في الأردن !



الاستقالات على قدم وساق

"البعث" يطرد محاربيه القدامى ويرتدي العباءة العشائرية !

تلوح في الأفق خلافات حادة في حزب البعث العربي الإشتراكي الأردني حسبما ذكرت لنا مصادر مقربة من الحزب. هذه المصادر أكدت لنا أن هذه الخلافات بدأت تعصف بقيادات الحزب وقاعدته وخاصة في منطقة مادبا التي تقدم فيها أكثر من (٢٦) عضواً باستقالة جماعية احتجاجاً على ما أسموه بالممارسات الخاطئة التي تنتهجها قيادات الحزب في الأردن بشكل عام وفي مادبا بشكل خاص.

ومن ضمن هذه الممارسات – كما يقول هؤلاء المستقيلون – تكريس الشللية في انتخابات الشعب والفرق ليتسنى للقيادة بذلك فرز مندوبين "مرضي عنهم من القيادة" للمؤتمر العام ومن ثم التصويت لصالحهم لكي تبقى القيادة العليا هي المهيمنة على الوضع

مصادرنا قالت أيضاً أن من اسباب تقديم هذه الاستقالة الجماعية تلك المخالفات الكثيرة للنظام الداخلي للحزب الذي تم الترخيص على أساسه اضافة إلى بروز النزعة العشائرية عقب انتهاء انتخابات الشعب والفرق في منطقة مادبا.

ويلمس المطلعون على أوضاع "البعث" في مادبا أن قيادة الشعب في ذلك اللواء قد اقتصرت على اشخاص تلفهم عباءة العشائرية.

كما يشير هؤلاء إلى الاجراءات التعسفية التي تمارسها القيادة العليا ببعض الأعضاء العاملين وذلك قبيل الانتخابات التي جرت مؤخراً قبل انعقاد المؤتمر العام حيث كان الهدف – كما قال المستقيلون – هو حجب تلك الاصوات التي من شأنها تصويب الأوضاع الداخلية.

ومن الاتهامات الأخرى التي يطلقها المستقيلون في مادبا أن هنالك ممارسات دكتاتورية كان يقوم بها أعضاء القيادة العليا للحزب أثناء حضورهم كمراقبين في اجتماعات الشعب والفرق اضافة إلى تجاوز هؤلاء لنصوص النظام الداخلي بحيث يتم اصدار قوانين آنية تخدم بالتالي فئة معينة.

ويبدو كذلك أنه تم ايضاً تجميد فرق وشعب بكاملها لانها لم تكن تتماشى مع مصالح بعض أعضاء قيادة الحزب ويدلل المستقيلون في مادبا على ذلك بما حدث في المفرق والزرقاء والكرك حيث تم تشكيل فرق وهمية وافراز مندوبين للمؤتمر من أجل التصويت لاعضاء معينين من القيادة!.

ويتهم المستقيلون قيادة حزبهم ايضا بانها تحاول بكل جدية من اجل ابعاد اعضاء التنظيم القدامى والذين كان لهم باع طويل في العمل الحزبي!.

قبيل عودتها للحياة الحزبية

مفاجآت "اللاتنسيق" تنتظر لجنة التنسيق !

البلاد – خاص

علمت "البلاد" من مصادر حزبية واسعة الإطلاع أن مفاجآت ستحدث في الاجتماع الأول القادم للجنة العليا للتنسيق الحزبي والتي غابت عن الساحة الحزبية منذ ثلاثة شهور مضت.

وأشارت المصادر إلى أن هذه المفاجآت ستتمثل في امكانية طلب بعض أعضاء اللجنة المتبقين والبالغ عددهم (٦ أحزاب) تمثل الاتجاهات الوسطية والقومية، الانسحاب من اللجنة أو خضوع قيادة اللجنة إلى اشتراطات ستقدمها هذه الاحزاب مقابل عدم انسحابها.

وحسب معلومات "البلاد" من المصادر فإن هذه الاشتراطات ستتمحور حول اختيار مقرر اللجنة حيث تسعى كل من هذه الاحزاب إلى ايصال واحد من كوادرها إلى منصب المقرر.

وقالت المصادر أن هذه المشكلة ستؤدي – إذا ما استفحلت ولم يتم الاتفاق على صيغة تنهيها – إلى شطب اللجنة من الوجود الحزبي بالوقت الذي تسعى فيه بعض القيادات الحزبية الاعضاء في اللجنة إلى توسيع نطاق عمل اللجنة لتضم أكبر عدد من الاحزاب الأردنية.

ويذكر أن الاحزاب المتبقية كاعضاء في اللجنة هي «الوحدويون» و«البعث التقدمي» و«الجماهير» و«المستقبل» و«الحرية» و«الوعد» و«التقدم والعدالة».

كما يذكر ان الاجتماع الأول لهذه اللجنة سيعقد غداً الخميس.

على جانب آخر فقد صرح مصدر مأذون في وزارة الداخلية أن جهاز الرقابة في الوزارة سيمنع هذا الاجتماع "الحزبي" بحجة أن هذا مكان عام ولا يجوز للأحزاب حسب القانون الاجتماع فيه. وتلافياً لما خلقته مثل هذه الاجتماعات في بداية تشكيل اللجنة من خلافات حول السماح للمندوب الامني بالحضور أو عدم الحضور

ورغم هذا الاصرار من قبل الداخلية على منع الاجتماع فقد أكد عدد من اعضاء اللجنة في تصريح خاص "للبلاد" أنهم مصرون على اقامة هذا اللقاء معتبرين أنه لقاء عشاء فقط على شرف اللجنة.

الاحتيال يبدأ من "ربع دينار" !

للعلم مدير الاحوال المدنية في احدى القرى التابعة للواء مادبا يستغل احياناً كثيرة غياب المحاسب الاصلي في الدائرة ويبدأ بالعمل مكانه !

ولكن المدير له سياسة مختلفة تماماً فيما يبدو عن محاسبه حيث يتقاضى هذا المدير من المواطن ديناراً وربع الدينار مقابل تجديد الهوية المدنية في حين يكتب في الوصل أنه قد استلم ديناراً واحداً فقط لا غير !

المدير فيما يبدو مؤمن بمبدأ «النصب احياناً يبدأ من "فرقية ربع دينار" !

بيدر البلاد

نتائج مرضية

عندما يعلن الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء إحالة ملف الغذاء والدواء إلى النائب العام، فإن ذلك يعني أن الحكومة جادة في إغلاق هذا الملف المفتوح بعد معالجة ما يستوجب المعالجة ووضع حد نهائي للتجاوزات التي أشار إليها وزير الصحة وطالب بوقف تفشيها.

ويعرف بسطاء الناس، كما يعرف خبراء القانون ان إحالة أي موضوع إلى القضاء يعني قطع الطريق على أية محاولة لطيه أو لفلفته.

لكن الرئيس لم يكتف باتخاذ هذا الإجراء الضروري بل تعداه إلى إعلان عزم حكومته على وضع مشاريع القوانين الضرورية لمنع احتكار الدواء والغذاء كما قرر إنشاء إدارتين للدواء والغذاء وهما عماد حياة الانسان في هذا البلد وفي كل بلد.

كل هذه الخطوات جاءت بعد تأكيد الحكومة، وعلى لسان رئيسها أن دواءنا وغذاءنا سليمان وأن حالات الفساد هي حالات استثنائية ومحدودة.

لقد كان وزير الصحة محقاً في كشف التجاوزات وكانت الحكومة ممثلة برئيسها وكافة أعضائها محقة في طرح الموضوع أمام ممثلي الشعب في البرلمان، وكان النواب محقين في تصديهم لهذا الموضوع بدرجة عالية من الحس بالمسؤولية.

ولأن الأمور أخذت هذا المسار فقد وصلنا إلى نتائج عملية ومرضية، وخرجنا من حصار الإشاعة التي لا تنهيها غير المكاشفة.

أحاديث جانبية .... أحاديث جانبية .... أحاديث جانبيةأحاديث جانبية .... أحاديث جانبيةأحاديث جانبية ....



موظف لوظيفتين حكوميتين!

في ذات الوقت الذي تبدي الحكومة حرصها على محاربة البطالة والفقر وعدم السماح لموظف الحكومة بالعمل في وظيفتين حكوميتين لتحقيق ذلك إلا أن تحريات "البلاد" تفيد بأن أقوال الحكومة شيء وافعالها شيء مختلف تماماً

الكتاب المرفق والذي يحمل القرار رقم ٦١١/د/٩١ الصادر عن مجلس الوزراء يفيد بالموافقة على السماح للموظف في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية غ س ص بالعمل في فندق عمرة خارج أوقات دوامه الرسمي

وبالطبع فقد استمتع هذا الموظف منذ عام ١٩٩١ بهذا القرار في الوقت الذي ما زال فيه الاف العاطلين عن العمل يحاربون بلا جدوى للعثور على وظيفة حكومية واحدة فقط !

المحافظ رفض اقامة "كرنفالات" التنظيمات !

محافظ العاصمة – حسب معلومات البلاد – رفض طلباً تقدم به عدد من الشخصيات السياسية والحزبية الأردنية لاقامة احتفال بمناسبة ذكرى تاسيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

المحافظ كان قد رفض ايضاً اقامة احتفال مماثل للشعبية ولبعض التنظيمات الأخرى، دون إبداء الأسباب رغم موافقة الجهات الرسمية على اقامة مثل هذه الاحتفالات قبل سنتين !.

٤٪ من طلبة اليرموك يفهمون الحياة !

البلاد – خاص

قالت مصادر "البلاد" في جامعة اليرموك بإربد أن أحد طلاب قسم القانون في الجامعة أجرى دراسة –مؤخراً – على طلبة الكليات المختلفة للجامعة بحث فيها درجة الوعي لدى هؤلاء الطلاب.

وأشارت هذه المصادر أن النتائج جاءت محبطة تماماً وتم التحفظ عليها، للتأكد من صحتها.

ولكن المقربين من هذا الطالب القانوني قالوا في حديث خاص "للبلاد" أن نتائج هذه الدراسة كانت أكيدة وغير مشكوك فيها، ووضحوا قولهم بأن النتيجة التي خلص اليها الطالب كانت أن نسبة الوعي – لامور الحياة والمستجدات في الأردن – بين طلبة اليرموك (٤٪).

يشجع الضريبة ولا يدفعها

البلاد – خاص

علمت "البلاد" من مصادرها الموثوقة في الدائرة العامة لضريبة الدخل أن أحد الصحفيين الأردنيين –وهو يكتب على الغالب في مجال الاقتصاد – لم يدفع ضريبة الدخل منذ فترة طويلة طويلة جداً.

وقالت مصادرنا أن مجموع ما ترتب على هذا الصحفي حتى الآن من ديون لضريبة الدخل بلغ (٥) آلاف دينار أردني.

ويذكر أن هذا الصحفي من مشجعي دفع ضريبة الدخل.

طعن في انتخابات "النقل البري" بمحكمة العدل العليا !

قدم عدد من المرشحين السابقين الذين لم يحالفهم الحظ في انتخابات النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك/فرع عمان/السبت الماضي طعنا في الانتخابات يوم السبت الماضي.

وكانت كتلة العمل الوطنية قد فازت في هذه الانتخابات التي جرت في ١٩٩٣/١٢/٨ برئاسة إبراهيم العجارمة.

ويتضمن الطعن (١٣) مادة تتهم بأنه قد حدث تزوير في البطاقات الانتخابية وتجاوز النظام الداخلي وقانون العمل وذلك بالسماح لمالكي السيارات بالانتخاب والترشيح والفوز كاعضاء هيئة ادارية.

وقد تم رفع الطعن ضد وزير العمل والاتحاد العام لنقابات العمال اضافة إلى النقابة العامة للعاملين في النقل البري.

تعيينات الأمانة و "المركزي" لا تمر عبر "الديوان"

علامات استفهام كبيرة طرحها عدد غير قليل من العاطلين عن العمل لـ "البلاد" حول سر عدم اقران التعيينات في امانة العاصمة والبنك المركزي عبر ديوان الخدمة المدنية

خالد عدوان مثلا قال لـ "البلاد" في كل مناسبة وحتى بدون مناسبة يتغنى المسؤولون بالتطوير الإداري وانتهاء عصر الواسطات والمحسوبيات إلى أخر الاسطوانة

وما زالت الواسطات وخصوصاً في مسألة التعيينات قائمة على قدم وساق ففي امانة العاصمة والبنك المركزي يتم تقديم طلبات التوظيف داخل مبنى الامانة في شارع الأمير محمد وداخل مبنى البنك المركزي !

عدوان تساءل ايضا. لماذا لا تتم التعيينات في هاتين الدائرتين عن طريق ديوان الخدمة المدنية مما يحقق العدالة بدل أن يكون التوظيف حكراً على أبناء المتنفذين والمحاسيب ؟!

الوزير عاد إلى قواعده !

الدكتور أمين مشاقبة وزير التنمية السابق قرر في الفترة الأخيرة العودة لسلك التدريس في جامعة اليرموك إلا أن وجود الدكتور علي محافظة حال دون وصوله إلى ذلك في نفس الجامعة لسبب غير معروف. الحظ اسعف المشاقبة مؤخراً بعد استلام الدكتور مروان كمال رئيساً لجامعة اليرموك حيث عاد إلى قواعده سالماً.. ايضاً بدون سبب واضح !

نسوا طلبها!

إحدى الطبيبات في محافظة الكرك قدمت طلباً لديوان الخدمة المدنية بعد قراءتها إعلاناً صادراً عن الديوان يطلب فيه جميع أطباء المحافظة لتقديم طلبات.

وعند صدور اسماء الاطباء الذين تم تعيينهم لم تجد اسمها مع العلم أنها تستحق التعيين وعند مراجعة الديوان قالوا لها إن عملية فرز الطلبات تمت بصورة يدوية مما جعلهم ينسون طلبها !!

وتتساءل هذه الطبيبة من يتحمل المسؤولية أنا أم الديوان !!

الأقارب أولى بالمعروف !

مدير تربية الطفيلة نقل مديرة مدرسة إحدى المدارس الثانوية إلى معلمة في مؤسسة إبتدائية وذلك من أجل إخلاء مكان لإحدى أقاربه.

هذه المعلمة تؤكد أنه لا توجد أية مخالفة أو إنذار في ملفها وعلقت على الموضوع بقولها إن الصلاحيات الآن مطلقة لمدراء الدوائر نظراً للتوجه اللامركزي الذي تنتهجه الحكومة.

اسعد عبد الرحمن يبـــدأ التطبيـــع !!

تصويب من مؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الراي – جاءنا من الاستاذ عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبدالحميد شومان التصويب التالي:
ورد في الصفحة الثالثة من عدد جريدة الراي الصادر بتاريخ ٤ شباط ١٩٩٤ كما ورد في الصفحة الثانية من عدد جريدة الدستور الصادر في نفس التاريخ خبر بعنوان د. اسعد عبدالرحمن يقول ما يلي: – غادر د. اسعد عبدالرحمن المدير العام لمؤسسة عبدالحميد شومان الى فلسطين في زيارة تتعلق بأعمال المؤسسة العلمية والثقافية هناك – ان زيارته هذه تتعلق بأمور شخصية وليس لها علاقة بأعمال مؤسسة عبدالحميد شومان فانني بصفتي رئيس مجلس ادارة المؤسسة أعلمكم انه لا علاقة للمؤسسة بهذه الزيارة أو بأي زيارة سابقة لها.

التصويب كما نشرته الراي.

فوجيء كثيرون من اصدقاء الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير مؤسسة شومان عندما رأوه يدافع عن اتفاق اوسلو لكنهم كانوا مقتنعين بأنه سيبقى ضد التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني.

البلاد كانت قد كتبت سابقاً عن زيارة الدكتور عبد الرحمن إلى فلسطين المحتلة لكنه شن هجوماً معاكساً علينا مؤكداً أن زيارته كانت بهدف أعمال تتعلق بمؤسسة شومان نفسها.

الاسبوع الماضي شد الدكتور اسعد عبد الرحمن رحاله مجدداً إلى الضفة الغربية وقطاع غزة ونشر خبراً يؤكد سفره في جريدتي الرأي والدستور وأن الزيارة تجيء ايضاً لأمور تتعلق بمؤسسة شومان. لكن العين عبد المجيد شومان لم يدع المركب سائراً ولذلك أرسل توضيحاً سريعاً إلى صحفيي الرأي والدستور أكد فيه أن زيارة الدكتور عبد الرحمن إلى فلسطين المحتلة ليست لها علاقة اطلاقاً باعمال المؤسسة وأنها – اي الزيارة – تتعلق بأمور شخصية وأن لا علاقة للمؤسسة بهذه الزيارة أو أية زيارة سابقة لها..

"البلاد" وحرصاً منها على عدم غضب أو عتب الدكتور عبد الرحمن عليها لن تتساءل عن اسباب هذه الزيارة ولن تؤكد أنها تجيء تمهيداً للتطبيع وستكتفي بنشر رد العين عبد المجيد شومان من باب تعميم الفائدة، والفائدة فقط.

الحكومة ليست ذكية !

قال مسؤول حكومي كبير "للبلاد" أن الحكومة ليست ذكية بالقدر الذي تتوقعه بعض التحليلات الصحفية، حتى تستثمر أزمة الفساد الغذائي وتفتعلها لتحقيق مكتسبات سياسية.

وأوضح هذا المسؤول: الصحفيون بالغوا في تصوير الأمر، وكأنه مخطط حكومي جهنمي، وافترضوا أن الحكومة متفرغة لهذا النمط من التكتيك، المسألة ببساطة أن تصريحات وزير الصحة "إندلقت" واقتضت ضرورة "لمها" بأية طريقة من الطرق.

التشكيلات نهاية شباط !

من المتوقع أن تصدر جداول التشكيلات الجديدة لديوان الخدمة المدنية. ورجحت مصادرنا في ديوان الخدمة المدنية أن تصدر هذه التشكيلات في نهاية شهر شباط أو بعد عيد الفطر السعيد على أبعد الحدود.

لجنة لجرد العينات !

علمت "البلاد" إنه تم تشكيل لجنة من رئاسة الوزراء تضم في عضويتها خبراء بالأغذية وذلك من أجل القيام بعملية جرد لجميع العينات التي دخلت المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة خلال عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ والتأكد من أن هذه العينات تطابق المواصفات ولم يتم إنجاح أي عينة منها دون التأكد من صلاحيتها.

الدغمي يرفض المصالحة

علمت "البلاد" أن النائب عبد الكريم الدغمي يرفض المصالحة مع التجمع الديمقراطي، ويصر على العمل بعيداً عنه، وهذا يفسر سبب تقاربه الشديد هذه الأيام من الإسلاميين.

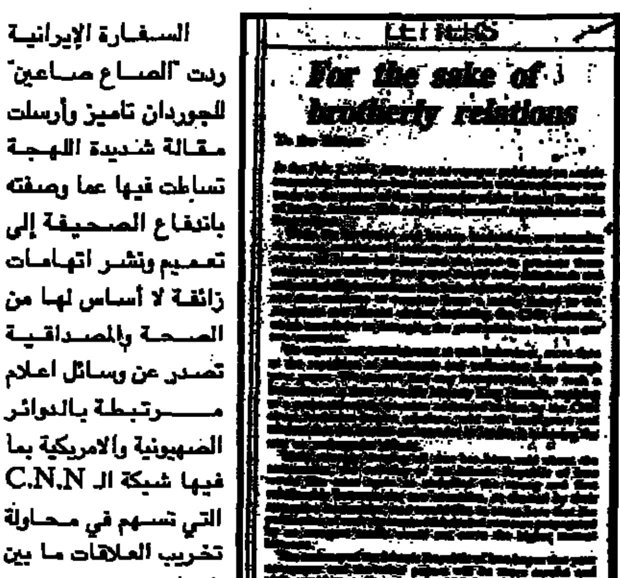
كما علمت أنه – أي الدغمي – صاحب فكرة اللقاء البرلماني التعاوني الذي جمع المعارضة الإسلامية ببعض المعارضين الديمقراطيين وبصيغة أقل من الأئتلاف المعارض.

الدغمي قال: إن امكانية تطور هذا اللقاء التعاوني ممكنة في المستقبل القريب، إلى صيغة أكبر من الصيغة المطروحة.

معركة بين السفارة الإيرانية والجوردان تايمز

معركة حامية الوطيس دارت رحاها عبر صفحات جريدة الجوردان تايمز الأسبوعية الناطقة باللغة الانجليزية ما بين الصحيفة والسفارة الإيرانية في عمان.

فبعيداً عن أعين القراء الأردنيين الذين لم يسعفهم "حظهم" في معرفة اللغة الانجليزية بدأت السفارة والصحيفة عملية "نشر الغسيل" وبدأ كل طرف منهما يستخدم عدته وأدواته للانتصار في تلك المعركة، التي بدأتها الجوردان تايمز عبر بعض تقاريرها التي تعرضت فيها إلى العلاقات الأردنية الإيرانية.


LETTERS
For the sake of brotherly relations

رد السفارة الإيرانية على الصحيفة

السفارة الإيرانية ردت "الصاع صاعين" للجوردان تايمز وأرسلت مقالة شديدة اللهجة تساءلت فيها عما وصفته باندفاع الصحيفة إلى تعميم ونشر اتهامات زائفة لا أساس لها من الصحة والمصداقية تصدر عن وسائل اعلام مرتبطة بالدوائر الصهيونية والامريكية بما فيها شبكة الـ C.N.N التي تسهم في محاولة تخريب العلاقات ما بين بلدينا.

المعركة ما بين السفارة والصحيفة ما زالت قائمة ولا أحد يستطيع أن يتنبأ بما ستؤول اليه مستقبلاً!!

المركز سايب

تمكن بعض أفراد أحد المراكزالخيرية في الأغوار من اقناع احدى الجمعيات الخيرية التابعة للامم المتحدة بتقديم منحة للمستفيدين من هذا المركز مقدارها (٤٥) الف دينار !.

وتم عقد اجتماعات تغيب عنها الرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية رغم حضور أصدقاء للمركز كان لهم فضل في إقناع المتبرعين حيث تم اقرار توزيع هذه الأموال ضمن أحد مشاريع الثروة الحيوانية !.

وبالفعل باشر المركز بتوزيع طلبات على الاسر المحتاجة وحتى هذه اللحظة لم يكن رئيس أو اعضاء الهيئة الإدارية للمركز يعلمون بما يحدث وبالطبع لم يكونوا يحضرون هذه الاجتماعات حتى علموا بذلك من أحد عابري الطريق بالصدفة !.

الرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية اصدروا على الفور بعد علمهم بذلك بياناً استنكارياً!

"الاخوان" سيطرحون الثقة !

تأكدت "البلاد" من أن النواب الإسلاميين يجرون اتصالات خاصة لطرح الثقة بالحكومة، بعدما خرجت نتيجة الفساد الغذائي عن سكة البرلمان المفترضة.

ومن المفترض أن يجري نواب الجبهة الإسلامية اليوم إجتماعاً خاصاً لتقييم النتائج، يحددون فيه موقفهم المرحلي القادم.

علی بلاطة

● نايف الطُوره

عائشة جيت

بعد الخبطة الصحفية التي اطلقها الوزير عبد الرحيم ملحس فإنني أجد من واجبي كمواطن "صالح" للغاية ضرورة الافصاح عن مواطن الفساد اينما وجدت وأياً كان المتورط فيها، خصوصاً وأننا نعيش عهد الديمقراطية والحريات العامة التي اجزم أنها ستحميني مستقبلاً من أية ضغوطات أو إعتداءات ر بما أتعرض اليها نتيجة مجاهرتي بالفساد والقائمين عليه.

ثمة يا سادة حوت صغير آخر.. أو لنقل ديناصور.. يعيش هناك في أقصى الجنوب، هذا الحوت هو المدعوة "عائشة" التي ارتكبت منذ عشرات السنين ولا زالت – لدي وثائق كاملة – ابشع انواع الفساد الغذائي والدوائي بحق مجموعة من أبناء هذا الوطن.. فقد كانت المدعوة عائشة وفي ظل غياب الرقابة والمختبرات الغذائية في منطقة الشوبك ومحافظة معان تلجأ إلى تجفيف البندورة أو ما يسمى "بقشور البندورة" في بيئة غير صحية على الإطلاق يكثر فيها تراكم الذباب والملوثات الأخرى، اضافة إلى أنني لم أشاهد – رغم معرفتي الوثيقة بالمدعوة عائشة – اي "ليبل" أو بطاقة بيان على "الجميد" الذي كانت تنتجه في ذات البيئة يشير من قريب أو من بعيد إلى تاريخ انتاجه أو تاريخ انتهائه.

ومع أنها – أي عائشة – كانت تخزن الليمون في الأرض بعد الحفر له بحجة أن التربة الحمراء مادة حافظة شبيهة بالبرادات أو "الفريزرات" فإنني بت موقنا بعد تصريحات "معالي الوزير" بأن المدعوة عائشة كانت سبباً رئيسياً من اسباب الفساد الغذائي في المملكة وانها – اي عائشة – إن لم تكن حوتاً فإنها تعتبر نواة لحوت قادم يجب على مجلس النواب أو مجلس الوزراء أو حتى وزارة الصحة تشكيل اللجان المناسبة لاتخاذ الإجراءات المناسبة ايضاً بحقه.

أما على الصعيد الدوائي فإن الأمر بالنسبة للمدعوة "عائشة" يشكل في مجمله فساداً دوائياً مرعباً جداً، وأدركت بعد تصريحات معالي الوزير ايضاً انها – اي عائشة – كانت سبباً رئيسياً في تدهور صحة "حسن" الحالية.

فقد كانت عائشة تتابع دائماً الحيوانات وتجري دراستها على النباتات التي تتناولها تلك الحيوانات ومن ثم تقوم بقطفها وغليها وأسقائها لـ"حسن" باعتبارها علاجا "هواه بهواه" – على حد زعمها – أو ليس هذا قمة الفساد الدوائي في المملكة؟ خصوصاً إذا ما علمنا أن مختبرات عائشة المركزية هي "الجديان" التي تشكل بالنسبة لها الثقة المطلقة بأن النباتات التي تتناولها تعتبر دواء رئيسياً للانسان.

إن عائشة كارثة غذائية ودوائية وهي مسؤولة مسؤولية مباشرة عما وصلت اليه الحالة الغذائية والدوائية في المملكة، لذا لطالب بفتح ملف التحقيق معها باعتبارها حوتاً ومع زوجها "حسن" باعتباره ضحية ومعنا نحن اطفالها الذين "ربتنا" على "قشور" البندورة والعلاج الكيميائي البري.

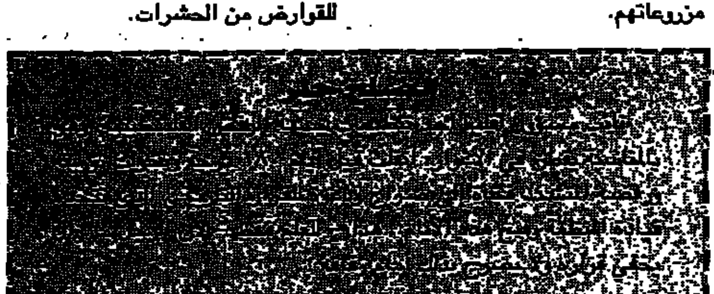
● عائشة.. والدة الكاتب
● حسن.. والد الكاتب

منع المبيدات الزراعية لحماية طبقة الأوزون !

لن يتمكن المزارعون من رش المبيدات الموجهة للحشرات والقوارض بعد أن نسبت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة إلى وزارة الصناعة بقائمة من الصناعات لمنع ترخيصها وهي الصناعات التي تدخل فيها مواد تؤثر على طبقة الاوزون.

وزارة الصناعة قالت إن هذا الأمر لن يؤثر على الصناعات الوطنية لأن طبيعة المواد المستخدمة في الصناعات والتي تؤثر على طبقة الأوزون تكون محصورة في دائرة مغلقة، أما التأثير الأكبر فسيكون على المبيدات التي يستخدمها المزارعون في رش مزروعاتهم.

وزارة الزراعة اخبرت البلاد أن مادة الفلور التي سيمنع تداولها لا تدخل إلا في المبيدات الموجهة للقوارض من الحشرات.



دجاج خربان !

يخشى مواطنون من عدم تصويب أوضاع مسلخ أمانة العاصمة ومسلخ الشركة الأردنية لتجهيز الدواجن وذلك بعد اعتراف وزارة الصحة بأنه تم تسويق دجاج مخالف للمواصفة الأردنية

أحد المواطنين علق بسخرية على ذلك قائلاً.. اللحم ما بنقدر نشتريه.. يا رب لا تخربونا الجاجات!.

البان خربانة ايضاً !

للعلم فقط.. ما زال القضاء ينظر حتى الآن في مخالفة حوالي (١٢) مصنعاً للألبان للتعليمات الصحية.

مياه معدنية.. ومكب نفايات !

على مشارف بلدية وقاص وببعد لا يتجاوز (٢) كيلو مترات من حمامات الشونة الشمالية قامت سلطة المياه بحفر بئر ماء ساخن «مياه معدنية».

– المشكلة ليست هنا فعلى بعد ١٠٠٠ متر فقط يوجد أكبر مكب نفايات بالاغوار الشمالية يشكل مشكلة تؤرق كل القرى القريبة، والطريف في الأمر أن العاملين في المكب هم من أكثر رواد بئر المياه المعدنية كما يلاحظ وجود منطقة أثرية اسفل المكب لا يلتفت اليها احد! عالم كله تناقضات !.

مريض ومتمارض

حصل أحد موظفي مستشفى البشير على اجازة بعد اصابته بألم في ظهره أثناء وجوده بالعمل، وبعد عودته من الاجازة استدعاه مدير المستشفى وحوله إلى طبيب آخر غير الذي كان يتردد عليه للعلاج ويبدو هذا التصرف كأنه تشكك من المدير بمرض الموظف اصلاً !.

علي حماد بني صخر وهوالموظف المريض اخبرنا بأنه تم تحويله إلى طبيب غير مختص ولذلك فهو ينوي تقديم شكوى على مدير المستشفى إلى وزير الصحة حول ذلك !.

الى ديوان المحاسبة .. احفظوا هذه الأرقام !!

استطاعت "البلاد" أن تحصل وعبر فواتير الهاتف على المكالمات التي تؤكد مصادرنا أنها مكالمات هاتفية خاصة اجراها أمين عام مجلس الأمة من هاتفه الرسمي الموجود في منزله والتي يدفع ثمنها مجلس الأمة.

البلاد ومن باب المعلومات فقط لديوان المحاسبة ولرئيسي مجلسي الأمة والأعيان تنشر أرقام الهواتف التي اجريت معها المكالمات الهاتفية وتكلفة تلك المكالمات التي وصلت في فاتورة شهر تشرين أول الماضي لوحده ٧٣٤٠٠ دينار فقط لا غير.

بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٩ رقم الهاتف ١٧١٥٢٧٣٢١٧٣ المدة دقيقتان والمبلغ ٤ دنانير/أمريكا

١٩٩٣/١٠/٩ ١٨٠١٣٧٠٣٣٧١ ١٧ دقيقة ٣٤، ديناراً/أمريكا

١٩٩٣/١٠/٢٧ ١٥١٩٦٧٢٣٠٧٣ كندا دقيقة واحدة دينار وأربعون قرشاً.

١٩٩٣/١٠/٢٩ ١٨٠١٣٧٠٣٣٧١ ١٧ ١٥ دقيقة، ٢١ دينار/أمريكا

١٩٩٣/١٠/٣١ ١٥١٩٦٧٢٣٠٧٣ كندا أربع دقائق، ٨ دنانير.

١٩٩٣/١٠/٣١ ١٨٠١٣٧٠٣٣٧١ دقيقة واحدة، ديناران/أمريكا.

١٩٩٣/١٠/٣١ ١٥١٩٦٧٢٣٠٧٣ كندا دقيقة واحدة، ثلاثة دنانير.

هذه هي الأرقام وهذه هي المبالغ.. فكم من هاتف رسمي آخر يستعمل للغايات الشخصية. وتكون تكلفة على بطن الحكومة الرشيدة.

الرزاز يسعى لسيطرة حزبه على الرابطة !

الاجواء المشحونة، والسخونة عالية الحرارة، والاتهامات اللاذعة، هذا ما خلص اليه معظم اعضاء رابطة الكتاب الذين تواجدوا في المناظرة التي اجريت يوم السبت الماضي بين المرشحين الثلاثة، مؤنس الرزاز، وإبراهيم العيسي، وجمال ناجي، لرئاسة رابطة الكتاب.

العيسي كان الاكثر حدة في إتهاماته خصوصاً تلك التي وجهها إلى مؤنس الرزاز فقال: إن الرزاز يسعى لسيطرة حزبه العربي الديمقراطي على الرابطة اضافة إلى أن الرزاز موظف في وزارة الثقافة الأمر الذي لن يتيح له العمل بشكل كامل.

الرزاز بدوره وجد نفسه في موضع المطالب بالدفاع عن نفسه ففعل ذلك ووضح أنه لم يرشح نفسه بقرار حزبي واشار الى انه مستعد للإستقالة من وظيفته بالوزارة.

أما جمال ناجي: فلم يتهم أحداً وإنما قرأ برنامجه الانتخابي ولم يضف عليه.

عموماً فإن متابعين لإنتخابات الرابطة يرون أن المرشحين الثلاثة مستعدون للتعرض إلى اسوأ المواقف المحتملة في سبيل الوصول إلى رئاسة الرابطة.

ويذكر أن انتخابات الرابطة ستجري بعد غد الجمعة في مقر الرابطة الكائن بجبل اللويبدة.

== اعلان صادر عن ==
مؤسسة النقل العام
عطاء رقم ٠٦ / ٩٤
قطع غيار لباصات آسيا

تعلن مؤسسة النقل العام عن طرح العطاء رقم ٩٤/٦ قطع غيار لباصات آسيا الموجودة لديها حسب الشروط الواردة بدعوة العطاء.

يرجى من الشركات المختصة في هذا المجال والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مدير الدائرة المالية / رئيس لجنة العطاءات في مبنى الادارة العامة للمؤسسة الكائن في النويجيس مقابل مشاغل الأمن العام لاستلام نسخة مجانية من هذا العطاء حسب الشروط التالية :-

١. احضار صورة عن السجل التجاري ورخصة مهن سارية المفعول.
٢. يرفق مع العرض كفالة بنكية صادرة عن أحد البنوك المحلية أو شيك مصدق بقيمة ٥ ٪ من العرض.
٣. آخر موعد لايداع العروض في صندوق العطاءات في المؤسسة الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/١٢

أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

المدير العام

البرلمان بلع الموس وانتهت المسألة لدى اللجان

وثائق وزير الصحة غير موجودة والتحويل للنائب العام تمثيلية حكومية !

لم تدرك التيارات العاملة تحت قبة البرلمان انها مضطرة للوقوف طويلاً على محطة الفساد الغذائي والدوائي، إلا في وقت متأخر وتحديداً بعدما حققت الحكومة تقدماً في "توظيب" الوضع وإمتصاص النتائج.

مصادرنا البرلمانية تكشف النقاب عن عرض حكومي قدمه رئيس الوزراء لمجموعة مؤثرة من المجموعات النيابية، وتتمثل "الصفقة" المفترضة بتسريب قضايا الفساد الغذائي والدوائي إلى القنوات الضيقة تحت القبة، وحماية الحكومة من أي تحالف يمكن أن تفكر فيه المعارضة استثماراً للموقف.

بالمقابل يتعين على هذه المجموعة مساعدتها – أي الحكومة – على إقفال باب الفساد بأقل قدر ممكن من الخسائر، خصوصاً بعدما لاحظ المراقبون أن حجم الأزمة التي سببتها تصريحات وزير الصحة تجاوز كثيراً حجمها المرسوم حكومياً.

أما تفاصيل هذه الصفقة فيمكن الاتفاق عليها، بشكل يحفظ ماء وجه الحكومة، وماء وجه القوى البرلمانية الأخرى.

أولاً: ستلتزم الحكومة جانب الصمت إزاء ما تسمعه من مداخلات نيابية، وستعلن إهتمامها المطلق بالأمن الغذائي والدوائي للوطن والمواطن، ويتحول ملف القضية إلى القضاء وهذا ما حصل.

ثانياً: سيتكفل نواب وسطيون بارزون باللعب في جزئي الملعب، حيث سيهاجمون الوزير والحكومة بعنف أمام الإعلام، وسيقدمون صكوك "الغفران" عن طريق إتصالات خاصة تضمن ردود فعل النواب الجدد.

ثالثاً: سيخفف التيار الواقعي داخل التجمع الديمقراطي من حدة أي تحالف لحظي مفترض إزاء هذا الحدث بين الإسلاميين والمعارضين المتشددين من نواب اليسار. وذلك من خلال التركيز على التباينات الموضوعية الموجودة أصلاً بين تحالف المعارضة الذي أعلن عن إسمه شكلياً باسم اللقاء التعاوني البرلماني، أولاً، ومن خلال ضرب هذا التحالف بتقديم وصفات مخلصة للحكومة تؤكد مصادرنا أن الحكومة ناقشتها بوعي واستفاضة ثانياً.

رابعاً: وأخيراً يمكن الاتفاق على معالجة المسألة من خلال لجان تشكل خصوصاً لهذه الغاية تحت قبة البرلمان، وذلك في سياق توجه "استرضائي" لسحب عدد من المعارضين، وذلك بعد إعلان حكومي "حازم" بمحاسبة المتجاوزين..

المعارضة من جهتها "تكتك" ايضاً فقد استشعرت التوجهات الحكومية، واشتمت رائحة الخيانة، كما قال نائب إسلامي "للبلاد" لذلك بادر الإسلاميون بإجراء اتصالات استثنائية مع فعاليات أخرى لتحصيل تأييدها في حالة طلب حجب الثقة عن الحكومة.

في الوقت الذي سارع فيه رموز التيار الثوري في التجمع لتسجيل دعوى قضائية ضد الحكومة والوزير لدى النائب العام، بمبادرة خاصة من النائب عبد الكريم الدغمي.

مصادرنا في الجبهة الإسلامية تؤكد أن طرح الثقة مجرد تهويش تكتيكي بوجه الحكومة، لخلق جو برلماني عام مناهض لها.

وتتوقع هذه المصادر أن ينجح رافعو الدعوى الجزائية من النواب في استقطاب الإسلاميين لمشاركتهم في هذه الدعوى لاحراج الحكومة والهرب من اللعب معها داخل القبة لكنهم – أي الإسلاميون – يجرون حساباتهم الخاصة، ويفكرون بالنتائج الممكنة لهذه الأزمة سياسياً، خصوصاً وأنهم أكدوا على ثوابتهم المتمثلة بخشيتهم من توجه حكومي يهدف للتغطية على عمليات التطبيع والسلام.

وسط هذه التكتيكات، والتكتيكات المضادة يمكن للمراقب أن يتوقع جميع الاحتمالات، خصوصاً إذا ما عرفنا أن التيارات والحكومة تلعب "بتميز" على وتر استثمار الأزمة. علماً بأن الخطابات البرلمانية تحدثت في أغلبها بعموميات الأمن الغذائي والدوائي، وطالبت – إلا فيما ندر – بتشديد إجراءات الرقابة الإدارية والمختبرية.

جميع المراقبين يؤكدون على أن البرلمان سيتعامل في المرحلة اللاحقة مع نتائج هذه "الفضيحة" وفق الحجم الذي تمثله، حيث ستقدم جميع الاطراف تنازلات محسوبة، لن تخرج كالمعتاد عن إطار الرحمة البرلمانية، وسعة الصدر الحكومية.

وهذا ما حصل عملياً بعد إنتهاء المداولات عندما تدخلت رئاسة مجلس النواب لصالح الحكومة وحسمت النتائج مبكراً "باللجان" الداخلية في توجه بدا مفاجئا الجميع، وعزز المفاجأة بيان رئيس الوزراء اللاحق الذي غمز فيه في قناة النواب، وطالبهم بالكف عن توجيه الإتهامات، متحدثاً بثقة مطلقة عن موقف الحكومة، وواعداً بعرض ملف القضية على النائب العام.

مصادرنا البرلمانية تؤكد أن الحكومة كانت "تسوق" في وقت سابق خيار اللجوء للنائب العام، باعتباره أحد خياراتها، لكنها كانت تناضل لتزييف درب الوصول إلى هذا الهدف.

أحد النواب أكد "للبلاد" أن وزير الصحة لا يمتلك الوثائق اللازمة للتعامل مع القضية قضائياً، لذلك فالنائب العام لن يناقش ملفاً بدون أوراق ثبوتية أو وثائق تثبت التجاوزات.

ورئيس ديوان الرقابة والتفتيش كان يؤكد لمجموعة من الصحفيين على هامش جلسات مجلس النواب أن وثائق الفساد الغذائي والدوائي المزعومة لم تعرض عليه، ولم يطلع على معظمها، بمعنى أنها لم تمر من خلال القنوات الرسمية.

"البلاد" استجوبت مفجر ريفولي وسلوى تحت الحراسة

التفاصيل الكاملة لمخطط التفجير والاغتيالات

- اغتيال رجال المخابرات ونسف البارات ودور السينما
- حللوا السطو المسلح وحرموا الصلاة في المساجد
- فجروا " سلوى " بالجوز والخيار وبروكسيد الآسيتون
- منظمة "العوجة" اسم وهمي لمغتالي المعايطة

هكذا التقى الأفغان وجيش محمد

البلاد / من عبد الله بني عيسى ماجد النمرات – نائل صلاح

التفاصيل المثيرة التي حصلت عليها "البلاد" هذا الاسبوع تفيد بما لا يدع مجالاً للشك أن هناك شبكة ارهابية وراء تفجيرات سينما "ريفولي" وسينما "سلوى"، وأن هناك مخططاً يستهدف أمن الأردن ولا يتوقف عند حد تفجير دور السينما.

"البلاد" علمت من مصادر موثوقة ان التحقيقات قد كشفت أن بعض قيادات التنظيم الذي يتحمل مسؤولية ارتكاب جرائم التفجيرات هي من قيادات جيش محمد التي أفرج عنها في العفو الملكي السابق والتي قامت بتفجير سيارة ضابط المخابرات التي قُطعت ساقاه في عمان.

كما علمت "البلاد" أن التحقيقات قد كشفت ايضا عن تورط هذا التنظيم في الكثير من قضايا السطو التي قام بها اعضاء من هذا التنظيم الذين يحللون السطو بهدف تمويل التنظيم وتأمين مصادره المالية.

التحقيقات كما علمت "البلاد" كشفت كذلك أن عناصر التنظيم يكفرون المؤسسات الدينية القائمة في الأردن بما فيها مؤسسة المسجد بحجة انها – اي المساجد والمؤسسات – موجودة في دولة كافرة.

كما اتضح من خلال التحقيقات أن اعضاء التنظيم قد اكتسبوا خبرة في صناعة المتفجرات الشعبية اثناء وجودهم في افغانستان.

وتقول تحريات "البلاد" بناءً على ما كشفته التحقيقات الأمنية أن الذين اعترفوا بعمليات التفجير هم من المنفذين فقط، والتحقيقات ما زالت قائمة مع بعض قيادات هذا التنظيم.

المعلومات تؤكد أيضاً انه تم اعتقال مجموعات أخرى متورطة بهذه الانفجارات غير المجموعة التي تم الإعلان عنها.

وكان محمد علي شحادة الملقب بـ "أبو عياد" ويعمل في بيع مواد البناء وعمره (٢٦) سنة وعيد صالح الجهالين ويعمل موسرجياً وعمره (٣١) سنة قد اعترفا بارتكابهما جرائم وضع المتفجرات في سينما "ريفولي" و"سلوى" وأحد المتاجر التي تبيع المشروبات الروحية في منطقة "صافوط" والتي تمكنت الأجهزة الأمنية من ابطال مفعولها قبل أن تنفجر.

وزير الداخلية سلامة حماد من جهته قال في حديث خاص لـ "البلاد" إن الحديث عن بدء مخطط ارهابي منظم ضد الأردن هو حديث سابق لأوانه كما تحفظ حماد في حديثه عندما سألناه عن توقعاته باحتمال ارتكاب جرائم جديدة ضد الأردن.

وكان حماد قد قال بعد إعلانه القاء القبض على مرتكبي جريمتي تفجير سينما ريفولي وسينما سلوى: ان التحقيقات لا زالت مستمرة للكشف عن تفاصيل ومخططات تهدف إلى المس بأمن الوطن واستقراره مما يؤكد هنا – رغم تحفظه الأول – على وجود مخطط ارهابي ضد الأردن ومن عدم القاء القبض حتى الآن على الجهة المسؤولة عن هذه الجرائم.

معلومات "البلاد" تقول ايضاً أن التحقيقات قد اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك عدم ارتكاب هذه الجرائم بشكل فردي وأن هنالك جهة ما تتخفى وراء الأفراد الذين تم القاء القبض عليهم.

كما تفيد تحريات "البلاد" أن المادة التي تم استخدامها في الانفجارين وهي مادة "بروكسيد الاسيتون" من السهل الحصول عليها وتصنيعها داخل الأردن بايدي لها خبرة عادية، وقالت مصادر مطلعة أنه يمكن الحصول على المادة الخام لهذا المتفجر من مواد متوفرة في السوق المحلي مثل الأسمدة.

اما المخطط الارهابي الذي حصلت على عناوينه "البلاد" فهو يفيد بأن الهدف الأول لهذا التنظيم هو اغتيال رجال الأمن الأردنيين اضافة إلى زعزعة الامن الداخلي من خلال ضرب اهداف مثل دور السينما والبارات أو المتاجر التي تبيع المشروبات الروحية.

من جهة أخرى لم تصدر حتى الآن أية جهة مسؤوليتها عن اغتيال الشهيد نائب المعايطة، والرواية الوحيدة التي تكرتها صحيفة "السفير" بانها تلقت مكالمة هاتفية من مجهول ذكر أنه يتحدث باسم منظمة العوجة، وأعلن مسؤولية هذه المنظمة عن الجريمة تبدو رواية غامضة ولا يمكن الاتكاء عليها في التحقيقات وذلك لعدم وجود منظمة بهذا الاسم اصلاً في بيروت منذ (٤٠) سنة، حسبما أكدت لنا مصادر مطلعة، اضافة إلى اتباع الجماعات اسلوب التحدث باسم مستعار لمنظمة وهمية لارباك عملية التحقيقات.

وقد رفض وزير الداخلية اللبناني نفسه التعليق على النبأ ناهيك عن عدم اظهار اي اهتمام من الجانب الأردني بحكاية "منظمة العوجة" هذه.

وحسب معلومات "البلاد" فإن مسار التحقيقات الأردنية واللبنانية المشتركة لم تظهر لغاية الآن أية معلومات من شأنها تحديد أوصاف الجناة وملامحهم حسب افادات شهود صودف وجودهم في مكان الحادث مما يساعد في إنجاز رسم تقريبي للجناة.

ولاحظ المحققون الأردنيون كذلك تقليل المصادر اللبنانية من أهمية الملف الذي كان يحمله المعايطة، وكانت هذه المصادر قد قالت أن الملف لا يحتوي على أية معلومات سرية سياسية أو أمنية.

وقد ترددت أنباء تقول ان الاغتيال يهدف إلى ضرب التقارب الأردني – السوري وإحراج وضع سوريا الأمني في لبنان.

وتقول معلومات "البلاد" أن السلطات الأردنية ما زالت تتردد حتى الآن في توجيه التهمة إلى أية جهة لبنانية بل تميل – حسب اقوال مصادر لبنانية – إلى الاعتقاد بأن هنالك فريقاً غير لبناني وراء إغتيال المعايطة.

وتحاول ايران بكل وضوح عدم اظهار ردة فعل على اغتيال المعايطة وانفجارات دور السينما رغم كونها أحد المشتبه بتورطهم في هذه الاحداث، السفارة الايرانية في عمان قالت ايضاً أن قرارها بتخفيض عدد العاملين فيها بناءً على طلب الحكومة الأردنية لا يعكس أي تدهور في العلاقات وذلك في لهجة تتسم بالحذر والحرص على احتواء اية اتهامات أو الربط بين هذا القرار والاحداث الأخيرة.

وفي هذا السياق علمت "البلاد" أن طهران قد أوعزت لسفيرها في بيروت بتقديم التعزية باستشهاد المعايطة، وبالفعل زار هذا السفير ويدعى حمايون علي زادة السفارة الأردنية في بيروت معزياً حيث أدلى بتصريح ندد فيه بحادث الاغتيال وقال: من المؤسف أن الحادث وقع في بلد يستعيد هدوءه واستقراره.

إلا أن هذه الاشارات الايرانية لم تتمكن بالمطلق من ابعاد اصابع الاتهام عن طهران وذلك لعدة معطيات من أهمها تلك الاتهامات والانتقادات الحادة التي وجهتها ايران إلى الأردن قبل اشهر باعتباره عراب عملية السلام اضافة إلى التيقن من دعم طهران لجماعات مستعدة لممارسة الارهاب ضد الأردن وربما – كما قال مراقبون – تود طهران التعبير عن غضبها لعدم تراجع عمان عن دعمها للشعب العراقي ولرفع الحصار عنه.

ولا يستبعد المراقبون أن تكون طهران وراء "الافغان الأردنيين" الذين ثبت تورطهم في انفجارات «سينما سلوى» وسينما "ريفولي".

أما جماعة أبو نضال "المجلس الثوري" فقد حرصت في حديث لاحد مسؤوليها في عمان لـ "البلاد" على اظهار عدم وجود اية علاقة أو مسؤولية عن الاحداث الأخيرة واستنكار توجيه اصابع الاتهام اليها.

وقال هذا المسؤول أن المجلس الثوري استفسر رسمياً من الأجهزة الأمنية الأردنية فيما إذا كانت هذه الأجهزة تشتبه بالمجلس الثوري حسبما ماأوردته الصحف ولكن الإجابة كانت – على ذمة هذا المسؤول – بالنفي.

وأكد هذا المسؤول على عدم وجود اي صراع بين المجلس الثوري والأردن موضحاً أن اي تحرك يسبقه دوماً قرار سياسي وجميع القرارات التي ظهرت مؤخراً للمجلس تشير بوضوح إلى ضرورة توحيد الجهود بين الأنظمة العربية ضد العدو الإسرائيلي وضرورة تجاوز الخلافات العربية.

ورغم ذلك وحسب معلومات "البلاد" فإن الجهات الأمنية لا تستبعد قطعياً علاقة "المجلس الثوري" بما يحدث حيث ما زالت جماعة أبو نضال في دائرة الاشتباه.

وقال ناطق رسمي باسم المجلس الثوري في الأردن لـ "البلاد" انهم اصلا غير متهمين كما أنه من غير الوارد اللجوء إلى هذا الشكل في هذه المرحلة مؤكداً على عدم وجود اعتقالات في صفوفهم.

اما "القيادة العامة" فقد حرصت هي الأخرى في حديث لاحد مسؤوليها لـ "البلاد" على نفي أية صلة لها بالاحداث الأخيرة ورفضها لهذه الأعمال.

حزب التحرير تحرك على الفور هو ايضاً بعد وضعه في دائرة الاتهام، وقال: قيادي من الحزب لـ "البلاد" ضمن وفد حضر إلى مقر الصحيفة لتوضيح موقف الحزب انه لم تحدث اية اعتقالات في صفوف الحزب بعد الانفجارات الأخيرة مما يدلل على عدم اشتباه الاجهزة الأمنية بالحزب فيما يحدث.

وأوضح هذا القيادي أنه لا علاقة بالمطلق بين الحزب والأفراد الذين تم اعتقالهم مؤخراً لتورطهم بالانفجارات مؤكداً على أن الحزب لا يتعاطى اصلاً العمل المادي منذ (٤٠) سنة، وهذا كما اضاف مدون في كتيبات الحزب.

المتهم «للبلاد»: انا مريض نفسيا ونادم على ما فعلته

فجر سينما سلوى بحبة جوز هند وخيارة

مازال عيد الجهالين الذي فجر القنبلة في سينما سلوى الاسبوع الماضي، يقبع في وحدة العناية المشددة المركزة بمستشفى الزرقاء الحكومي، بعد ان فقد كلتا ساقيه وذراعه الايسر، والذي اعترف بانه كان وراء الانفجار الاخير الذي وقع في سينما سلوى بالزرقاء بعد تلقيه الاوامر من صديقه محمد علي شحادة الذي اعترف كذلك بالانفجار «سلوى» و«ريفولي».

«البلاد» زارت المجرم في المستشفى واستجوبته، حيث اكد انه تعرف على صديقه بسبب العمل لانه يعمل في محددة مجاورة لمحل مواد البناء الذي يعمل فيه صديقه محمد، وان الاخير كان يناقشه كثيرا في امور متعددة، فكانت البداية عندما حاول اقناعه بان نظام الكوبونات خطأ وتجب مقاومته، مضيفاً: «لقد اخبرني ان توزيع الكوبونات في الشتاء لا يجوز، ثم ان هناك شبابا يذهبون الى توزيع الكوبونات ليس من اجل الحصول عليها وانما لاسباب الهمالة حيث يصطفون وراء النساء ويعملون حركات ساقلة هناك، وهو الامر الذي لايجوز، ولكنني قلت له ان نظام الكوبونات في جميع الدول وليس في الاردن فقط، ثم بعدما جاء قرار ان يكون توزيع الكوبونات يوما للرجال ويوماً آخر للنساء».

واضاف: «صديقي شاب متفتح ويتدخل في كل شيء، فبعد فترة قال لي هل علمت بما حدث في سينما «ريفولي»، فاجبته انني قرأت بالصحف ان قنبلة انفجرت في السينما لانها تعرض افلاما اباحية، فقال لي محمد علي، ان الذي فجر السينما كان صح، واقنعني بذلك، واخبرني ان سينما سلوى كذلك تعرض افلام خلاعة فقلت له ان الناس سوف يهتدون الى الطريق الصحيح، فهناك رجال دعوة، فقال لي ان عدد رجال الدعوة ٦ ملايين، وحتى الان لم يفعلوا شيئاً للاسلام، فهم يريدون من جميع الناس ان تصلي، وكلن حتى في زمن الرسول عليه السلام لم يكونوا كلهم يصلون، واذا لن يحدث ولن نستفيد شيئاً، واخبرني انه يجب ان تفجر قنبلة في سينما سلوى، وان ذلك يعتبر عملا بطولياً وعمل خير يخدم الاسلام، وانني ساموت شهيداً اذا فعلت ذلك، واقنعني اخيراً ان اقوم بتلك العملية.

واضاف عيد الجاهلين «يوجد لدي مشاكل كثيرة، فانا اعاني من مرض نفسي منذ فترة طويلة، فدائما آخذ برأي الناس، فقلت في قرارة نفسي مخليتي اعمل عمل خير وافجر السينما واموت شهيداً».

وأشار الجهالين الى الطريقة التي استخدمها في الكشف على السينما وادخال المواد المتفجرة اليها، مضيفاً «ذهبت قبل الانفجار بيومين الى السينما ورأيت كيف يدخل الشخص الى السينما وعملية التفتيش التي كانت سهلة للغاية، فقد أخذت معي جوز هند وسطل خيار ودخلت الى السينما ولم يفتشوا الاغراض التي حملتها، عندها شعرت بالطمئنان، وعندما نويت الذهاب في اليوم الثاني لكي اضع القنبلة في السينما، طلب مني صديقي ان انتظر يوماً آخر، ثم ذهبت في اليوم الثالث وأخذت معي جوز هند وخيار ودخلت السينما الساعة الحادية عشرة ظهراً، حيث طلب مني صديقي ان اضع القنبلة قبل الساعة الثانية من بعد الظهر لان توقيت انفجارها سيكون في الساعة الثانية ونصف حيث تكون هناك استراحة ولا يكون في قاعة العرض اي من المرتادين حتى لا تقع خسائر في الارواح، فجلست في البداية الى الامام، وبعد فترة رجعت الى الخلف واخرجت الاغراض وهي ساعة التوقيت واربعة حبات جوز الهند، وبينما كنت اقوم بتوصيل الاسلاك انفجرت القنبلة ولم اتذكر نفسي الا وانا هنا في المستشفى.



واضاف: «كلنا لا نفهم شيئاً، يجب ان يكون كل واحد في البلد له رأي ويجب الاستفادة من الذين عقولهم متفتحة، فقد تعودت على تلقي الاوامر وتنفيذها دون ان يكون لي رأي، وكل الناس مثلي، ولكن اذا ارتكب انسان خطأ، يجب ان تقول له ان تصرفه خطأ وتفهمه لماذا».

وأشار الى ان صديقه لم يخبره من اين احضر المتفجرات، بل اخبره بانه لا يتعامل مع احد اطلاقاً وانما يعمل لوحده بواسطة ذكائه الحاد، مضيفا ان زميله لم يخبره بانه هو الذي فجر سينما ريفولي وانما اخبره بانه سمع بذلك فقط.

وأضاف «انا نادم جداً على مافعلت، واقتنعت اخيراً بان ما فعلته خطأ، ولكنني حتى الآن لا اعرف كيف كان خطأ ولماذا، فارجوا من الصحافة ان تنصح الناس لانهم كلهم مخطئون، ويجب ان تخبرهم بالصواب، ولماذا الخطأ يكون خطأ وكيف يكون الصواب صواباً».

والدة شحادة نفت علاقته بالجهالين وزوجة المتهم تؤكد هذه العلاقة !

"البلاد" تلتقي أهالي المتورطين بحوادث التفجير !!

لم يكن من السهل أبداً الإلتقاء بأهالي المعتقلين الاثنين في مخيم البقعة والمهتمين بتفجير داري سينما "ريفولي" في عمان "وسلوى" في الزرقاء.

فقد تحفظ أهالي المخيم في البداية على الادلاء باية معلومة عن مواقع سكن المعتقلين، ولم يكتفوا بهذا الحد ولكنهم «حاولوا ابعادنا بكل السبل عن المكان».

الأقدار شاءت أن نلتقي بطالب مدرسة قام بإيصالنا إلى بيت المتهم الأول وهو محمد علي شحادة.

قبل أن نبدأ بالحديث عمّا دار بيننا وبين أم محمد والدة المعتقل في داخل منزله الكائن بالقرب من مسجد الكرامة في المخيم، نسجل هنا حديثاً سريعاً ومقتضباً مع طالب المدرسة.

الطالب قال: اعرف محمد شحادة فهو شاب تقي ! واضاف: أعتقد أن عدد المعتقلين أكثر مما صُرح عنه عبر الوسائل الرسمية.. سألناه كيف ولماذا ؟!

أجاب: رأيت رجال الامن يعتقلون كثيرا من الرجال الملتحين وعلق على ذلك بقوله: لم يبقَ شيخ في المخيم الا وتم اعتقاله !

نعود إلى لقائنا بأم "محمد" والدة المتهم في بيتهم الكائن كما ذكرنا قرب مسجد الكرامة. حيث وضعت ملصقة قديمة على باب المدخل الرئيسي للبيت كتب فيها "الإسلام هو الحل".

طرقنا الباب وسمح لنا بالدخول، عرفنا أم محمد بانفسنا وقبل الحديث انفجرت بالبكاء ورددت وهي تبكي "ابني لا يمكن أن يفعل ذلك..الخ".

محمد شحادة (٢٦) عاماً متزوج وله (٣) اطفال ويعمل في محل لمواد البناء وهو المعيل الوحيد لاسرته، سألنا أمه عن طبيعة سلوكياته في الآونة الأخيرة فقالت:كانت عادية لم يطرأ عليها جديد فهو يذهب من البيت للعمل والصلاة ثم يعود.

"أم محمد" نفت أن يكون ابنها على معرفة بالمتهم "المعتقل الثاني" عيد الجهالين، أو أن تكون هي على معرفة بهذا الاسم وعندما سألناها عن موقع بيت الجهالين اجابت بأنها تسمع به للمرة الأولى.

على أية حال رافقنا احد الاطفال إلى السوبر ماركت المجاور لبيت محمد فسألنا صاحبه عن بيت الجهالين فقال: أنا أعرف فقط أنه كان يعمل مع شحادة في نفس المكان "موسرجي" في محل مواد البناء، وبإمكانكم الاستفسار من صاحب هذا المحل.

"البلاد" زارت محل البناء حيث ساهم صاحب المحل بإيصالنا إلى بيت المتهم الثاني "عيد الجهالين" الذي أصيب بالانفجار الذي وقع في سينما "سلوى" بالزرقاء ولا يزال يرقد في مستشفى الزرقاء بسبب تعرضه لحادث ادى إلى قطع رجليه الأثنتين.

"عيد الجهالين" (٣١) عاماً يعمل موسرجياً أيضاً وهو من مواليد الخليل، وهو من النازحين ابناء الـ (٦٧) له (٣) اطفال وبيته يقع ايضاً بقرب مسجد في المخيم يدعى "مسجد الدراويش".

عموماً دخلنا إلى بيت عيد المكنى "بابي ثائر" ولم نجد صعوبة في الحديث مع زوجته "أم ثائر" فقد سمحت لنا بتصوير المنزل المكون من غرفة وحمام ومطبخ صغير وساحة، أما الغرفة فلا تتجاوز الأمتار.



سألنا "أم ثائر" التي كانت اكثر هدوءاً وتقبلاً للصدمة عن تصرفات زوجها قبيل حوادث الانفجار فردت بأنه كان طبيعياً جداً وقالت:أصبح ملتزماً بالصلاة وقبل حوالي شهرين خرج لمدة (٣) أيام مع رجال الدعوة في جولة دعوة للإسلام مشيرة إلى أنها ليست على علم بأسماء هؤلاء الاشخاص أو معرفة بهم.

وعن علاقته بالمتهم الأول "محمد شحادة" قالت "أم ثائر" كانوا على علاقة وثيقة فقد عملوا في نفس المكان ولكن شحادة لم يكن يتردد "عيد" في البيت لأن "شحادة" رجل متشدد لا يدخل إلى "المحارم" البيوت.

واضافت: زوجي كان يتعالج من مرض نفسي لا علم لي به ولكن ربما كان "الانفصام" وكان يتعاطى نوعاً من الحبوب – احضرت لنا منه عينة – في بعض الأوقات التي كانت تصيبه خلالها الحالات العصبية.

وأشارت إلى الفحوص الطبية التي كان يجريها في مستشفى الكرامة للأمراض النفسية وعندما سألناها عن وثائق الفحوصات قالت: بأن رجال الأمن صادروها مع ملفه، عند زيارتهم للبيت من أجل التحقيق.



الوجه الآخر

● النائب توجان فيصل

وماصاحبكم بمجنون

أن يقال بأن الحكومة كانت متجاوبة تماماً مع طلبات وزير الصحة في الإصلاح وأن تجاوبها وصل حد أنها كانت تعمل طوال الشهرين الماضيين لاصدار أنظمة صحية تفعل قانون الصحة حسب طلب الوزير، ومع ذلك استقال الوزير للمرة الثانية خلال هذين الشهرين، وبعدها لجأ إلى الصحافة ليشكو خراب الوزارة وضغط المافيا والحيتان وغياب التشريعات بالذات.. فهذا يعني أن الرجل مجنون.. ولكن لا بأس، فالمطلوب منا منذ فترة وبإلحاح أن نصدق أن الرجل مجنون !!!

ولكن بالمقابل أن نصدق أيضاً أن الحكومة التي أصرت على تأجيل تنفيذ حكم محكمة العدل العليا المبني على قانون صحي قائم بانتظار صدور قرار ديوان تفسير القوانين، والتي نجحت بسرعة استثنائية وبقدرة قادر، على استصدار تفسير ينقض هذا الحكم ويعطل هذا القانون، أن نصدق بأن هذه الحكومة كانت جادة في ذات الوقت في إصدار أنظمة تفعّل القوانين الصحية الأخرى وقوانين جديدة أكثر جمعاً ومنعاً من سابقاتها.. أن نصدّق هذا الكم المتناقض يعني أننا نحن المجانين !!.

وأن نصدّق بأن الحكومة التي أعلنت أن أمورنا كلها بخير وأن الخطأ والفساد أمر جزئي واستثنائي ونادر، خاصة بعد ما وقع ويقع يومياً بين ايدينا من أدلة ووثائق تثبت عكس هذا.. أن نصدق أن هذه الحكومة ستصلح هذا الكم من الفساد الذي تكشف لنا، والكم الآخر الذي لم يتكشف بعد سواء في دوائر الصحة والغذاء والدواء أو في أي من دوائر مسؤوليتها الأخرى، فمعناه أننا فعلاً مجانين. إذ كيف ستصلح الحكومة فساداً لا تقبل بعد حتى الإعتراف بحجمه الحقيقي !!.

وبعد هذا كله، أن نصدق أن دواءنا سليم ونحن لا نتعافى بتعاطيه، وأن غذاءنا سليم ونوبات الاستفراغ والمغص والحمى أصبحت زائراً موسمياً لاطفالنا يطالهم بالجملة، كالموضة، في مواسم أصبحت متقاربة أكثر فلكثر.. وأن نكذب فوق هذا كله ما نعرفه عن غذائنا بحواسنا الأربع لمساً ورؤية وشماً وذوقاً، وما نسمع عن مثله وأكثر بحاستنا الخامسة، ونصدق بالمقابل تصريحاً حكومياً بأن كل شيء على ما يرام.. فهذا يعني أن جنوننا أصبح مطبقاً.

يصعب تصديق ما هو مطلوب من هذا الشعب تصديقه.. وقد سبق وقلت الحكومة ذاتها في مقالة سابقة للإنتخابات النيابية الأخيرة، حين كانت الحكومة تعلن التزامها بالديمقراطية كخيار لا رجعة عنه وتعلن في الوقت ذاته نيتها تأجيل – وحسب تجربتنا قد يعني هذا إلغاء – الانتخابات.. قلت لها أن احترام المرء لعقل الآخرين هو جزء من احترامه لعقله هو.. كما قلت للحكومة التي سبقتها – حين كانت تحاول أن تجعلنا نعترف بأن المحاكمة العسكرية هي قمة العدالة – كلاماً مماثلاً في مقالة عنوانها "محنة العقل والعقلاء".

واليوم عرفت أن محنة العقل والعقلاء لا تنتهي بالضرورة بمجرد قدوم الديمقراطية !!

" الحجة " عقد بيع بشهود ولكنه باطل !!

انهم يبيعون أراضي خزينة الدولة !!

شهد على البيع .. فعاد ليدعي ملكية الأرض !

قتلى و رصاص وجرافات بسبب المشكلة

من عمار الحجي

رغم كل الوعود التي طرحت كشعارات انتخابية عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٣، سواء لمن وضعوا مجلس النواب أو مجالس البلديات نصب اعينهم من أجل حل مقبول لمشاكل الأبنية القائمة على أراضي تعود للدولة، ومسجلة لخزينتها.. ورغم اجتماعات.. واتصالات .. عديدة.. إلا أن المشكلة "الأم" ما تزال حية !!

فها هي غالبية أراضي خزينة الدولة قد بيعت من مواطنين لا يعترفون إلا بملكيتهم للأرض.. بيعت لمواطنين أقاموا مساكنهم.. ومصالحهم عليها.. فاستقروا إلى حد ما، إلا أن أمنهم واستقرارهم ما يزال منقوصاً وعرضه لنتائج القرارات.. والخلافات التي تنشب من حين لآخر بين البائعين !!.

فصفقة البيع والشراء.. لهذه الأراضي تتم بواسطة ورقة يوقع عليها طرفان.. وشهود يسمونها "الحجة" بكسر الحاء ولكنها لا تغني ولا تسمن عن الكوشان – الطابو – الرسمي الموثق لدى كافة الدوائر الرسمية والتي في مقدمتها دائرة الأراضي.

لقد كان ثمن الخلافات على ملكية الأرض.. وعلى حدود قطع منها تلك التي نشبت بين أبناء العشيرة الواحدة وبين البائعين والمشترين أرواح اطلق عليها الرصاص كحاسم للامر.

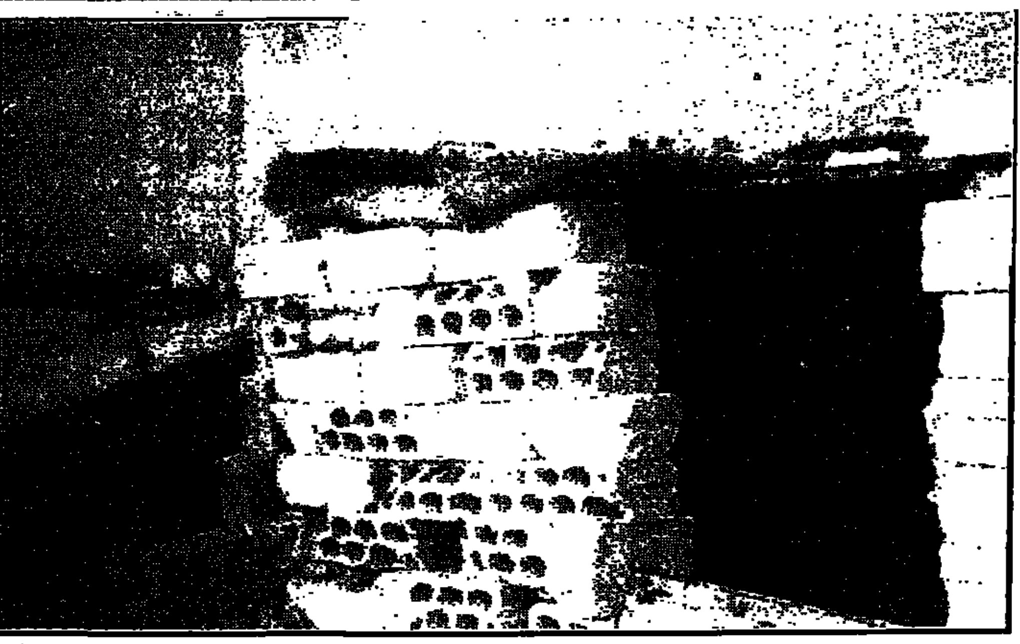
وكانت الجرافات، ما تزال هي الأخرى من حواسم هذا الأمر.

كثيرة هي الأسر التي وجدت نفسها في العراء بعد سنين من الاستقرار الكاذب !! والسبب مرور شارع من الأرض !! أو اقامة حديقة، أو مبنى عام، على الأرض حيث لا معنى "للحجة" ولا هي جديرة بوقف الاجراء أو الوقف بوجه المنفذ !!

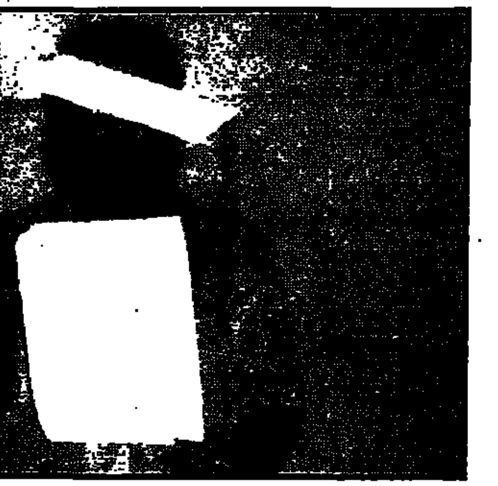
فهل يترك أصحاب تلك المباني القائمة على أرض للدولة، في مهب الريح ؟؟

نحن دفعنا الثمن !

تقول السيدة "م" للآن لم نسدد ثمن الأرض، لقد بعنا أكثر ما نملك، ونعيش بقسوة على اطفالنا ونحرم انفسنا مما تشتهي لكي نؤمن القسط الشهري لصاحب الأرض، ولكن فوجئنا بشخص متنفذ يدعي ملكية الأرض، كان الخلاف شديداً بين الطرفين. والكل يدعى ملكية الأرض وحق التصرف بها، وانا وزوجي واطفالنا ومثلنا اسر كثيرة، كنا الضحية !!







فهذه الحجة التي تملكنا الأرض بموجبها. وندفع أموالنا مقابلها، أقل من هذه السيجارة التي تحملها.

وتضيف: قلنا للطرفين.. اعيدوا لنا فلوسنا. ولكم الأرض !! ولكنهم أبوا واستمر خلافهم. هذا يهددنا، وهذا يواسينا !!

أما أبو أحمد – زوج هذه السيدة – فقد تملكه التشاؤم وفقدان الأمل من كل شيء سوى الله، وقال نحن كغيرنا ننتظر مصيرنا في بيوت دفعنا ثمنها من دمنا وعرقنا، وقوت اطفالنا، ويضيف: أتمنى أن لا تجبرني الظروف على تصرف اندم عليه طوال حياتي، فلن اسمح لأحد، أن يضحك عليّ!!!

من يضحك على من ؟

أما زياد ٣٨ سنة رب لاسرة مكونة من أربعة أفراد حرفته «عامل» فيقول دفعت (١٢٠٠) ديناراً ثمناً لربع دونم من هذه الأرض.. وهذه الحجة تنطق بهذا.. والشهود أحياء يرزقون.. فما ذنبي إذا تبادل الاشقاء الاتهامات بسرقة أرض بعضهم !!

الأرض الآن – لي – ولا أسمح لأي منهم أخذ حفنة تراب منها !!

ويقول: عندما كانت علاقات الأخوة حسنة لم يكن أي منهم ليعترض على الآخر.. بل كانوا يشهدون لبيع كل منهم على أية قطعة من الأرض. ولكن عندما حصل الخلاف سارع كل منهم إلى تنفيس غضبه بالمشترين. فهل يعقل هذا ؟ هل أرمي اطفالي بالعراء لإرضاء فلان.. وعلان؟ إنهم يضحكون علينا. وعينك عينك.. ولكن ستقول المحكمة كلمتها ولن يظلمنا أحد.

ازعاج - متعمد !!

أما أبو أمجد فيقول: لماذا يصبر هؤلاء على بعضهم لحين تمام البيع والقبض، ثم يفجرون خلافاتهم؟ كيف يشهد أحدهم على بيع أرض.. ويعود بعد سنة ليقول الأرض لي وأريد ثمنها ؟؟

لقد لمح القاضي زيف خلافهم من الوهلة الأولى لاستلام القضية، ولا أشعر بأي خوف، على مسكني فنحن وما نملك للدولة، وجميعنا لله، ولكن لا عبد ولا معبود. يرضى بهذا الازعاج الخطير، الذي يهدد امننا.

ويضيف: لتعلم ان نصف اراضي الزرقاء وعوجان والرصيفة مباعة للمواطنين بواسطة "الحجج" فهل يعقل أن يقال لكل هؤلاء الناس.. انتم اعتديتم على الأرض.. وهذه البيوت ليست لكم ؟!!

انا واثق من عدالة القضاء الأردني ولن أخسر ولو حجراً واحداً من داري. لانني بعيد عن الشارع، وكل الخوف من تصرفات اولئك الذين قد يفرضون على الواحد التصرف بجنون.

وبعد ،،

هذا مختصر مفيد لحالات عائلات شربت المر من اجل الاستقرار وما كان لأحد أن يزعزع شيئاً من استقرارها، أو يزحزح حجراً من بيوتها. لو كانت ملكيتهم للأراضي التي تقوم عليها مساكنهم تمت لدى الدوائر الرسمية، وبالأوراق الرسمية.

لقد أكد لنا هؤلاء المواطنين انهم سيتابعون قضاياهم ولن يتوانوا للحظة عن فضح زيف من يحاولون العبث بأركان بيوتهم، وستكون لنا متابعة أخرى لهذا الأمر.

ورغبة منهم ستكون لنا زيارة أخرى لهم. بعد صدور قرار المحكمة فعندها سيكون المزيد من الاسرار والاخبار الكامنة وراء من يحاولون بيع الأراضي وقبض اثمانها أكثر من مرة، دون احترام لمواطن أولسلطة، أو لقانون.

آخر السطر

● عبد الله حمدان

مسافر خارج حدود المكان..!

أنت أيها المتعب دوماً من زمانك وصحبك، فلا الزمان زمانك، ولا الصحب صحبك، أنت، أيها المفتون بماضيك، الحالم بمستقبلك، فلا الماضي يشفع لك، ولا المستقبل ينجيك. أنت ايها الجالس حيث تُرى نفسك لا حيث يراك الناس، فلا أنت رأيت نفسك على حقيقتها، ولا الناس أنصفوك حيث تستحق.

أنت أيها الصادق حد الطهر، البريء حد البلاهة، المحب حد الهيمان، المضحي حد الشهادة. فلا الصدق قادك إلى بر الامان، ولا البراءة شفعت لك عند الاصدقاء، ولا الحب أقترب بقلبك من نفوس من أحببت.

أنت، أيها المهاجر دوماً خارج حدود المكان، بعيداً عن ذكريات الزمان، الهارب من ذكريات مضت، ومخاوف حاضر تحاصرك، ورعب احتمالات لمستقبل أت لا تحتمل مفاجآته، فلا أنت قادر على التنكر للمكان، ولا نبض قلبك يعاف الزمان، ولا عنادك يخشى الحاضر، ولا أنت تستسلم لمفاجآت المستقبل.

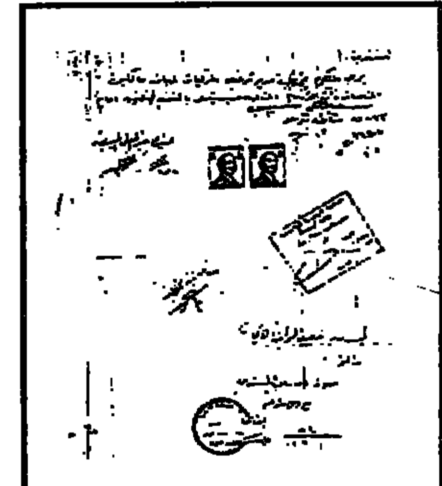
أنت، أيها المكابر بإعلان موقفك، المثابر على قول رأيك، الممعن في إنتقاد خصومك المجاهر بحقيقة من حولك.. أنت لا شيء.. ومن حولك كل شيء.. أنت "الخطأ" إن أرادوا، وأنت "الصح" إن استسلمت لارادتهم، لكن المأساة، انك ادركت ذلك والعمر يوشك على وداع كل شيء مما عرفته متأخراً. فهل يستأهل الأمر أن نعتذر عن كل شيء ؟

الأسلم للنفس، وهي تنشد الراحة أن تمضي إلى غايتها التي بدأتها، فلم يعد ما يستحق التراجع عنه، وقد تراجع العمر أكثر مما ينبغي !

أنت، أيها الفقير الغني، القوي الضعيف، أنت، أيها المستهدف دوماً.. لقد أفسد المال حياتنا، وتسلل الأغنياء إلى أحلامنا !.

بلاوي في - النقل البري و الميكانيك !

صيدليات النقابة تعمل بدون ترخيص رسمي منذ (٢٠) عاماً



البلاد – خاص

كشفت مصادر مأذونة في نقابة العاملين في النقل البري والميكانيك «البلاد» عن عملية اختلاس لاموال هذه النقابة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٩ – ١٩٨٢، حيث تجاوزت قيمة هذه المبالغ المختلسة الاف الدنانير الاردنية.

وتفاصيل عملية الاختلاس التي تم التعتيم عليها لاسباب امنية وكما قالت المصادر هي قيام احد اطباء عيادات النقابة خلال تلك الفترة ببيع عدد من المواد الطبية من «لوالب» واقراص منع الحمل وكفوف معقمة وغيرها بكميات كبيرة جداً لحسابه الخاص بالرغم من عدم وجود بنود في القيود العائدة لتنظيم الاسرة تسمح لهذه العيادات ببيع المواد الطبية .

مصادرنا في النقابة اشارت الى أن الامر لم يتوقف عند البيع حيث قام هذا الطبيب باختلاس الدعم المادي الذي كان يرد الى مشروع تنظيم الاسرة الحالي من امريكا وعلى شكل دفعات نقدية وبالعملة الاجنبية «الدولارات»

معلومات متسربة الى «البلاد» افادت أن اللجنة قامت بالتحقيق مع بعض الموظفين والموظفات الذين كانوا يعملون في مشروع تنظيم الاسرة خلال تلك الفترة حيث افادوا ان عيادات الحسين العمالية بفروعها المختلفة كانت تتقاضى دينارين عن كل لولب يتم تركيبه. إضافة إلى ان اللجنة لم تجد ما يشير الى قيام العيادات ببيع هذه المواد وتسجيلها كايرادات للنقابة.

ويذكر ان المنظمة التي كانت تدعم مشروع تنظيم الاسرة تدعى «اللوتري» كما يذكر ان البلاد «تمتلك المعلومات والادلة في هذه القضية اضافة إلى الطبيب الذي قام بالاختلاس، من جانب أخر فقد كشفت مصادر «البلاد» عن وجود «٦» صيدليات تابعة لهذه العيادات العمالية تعمل منذ عشرين عاماً وحتى الان بدون ترخيص رسمي كما علمت «البلاد» ان عبدالله المبيضين عضو هذه النقابة قدم مؤخراً لائحة اعتراض احتج فيها على نتائج انتخابات النقابة واتهم القائمين عليها بالتزوير.

نقابة المطابع تجري الإنتخابات والإتحاد العام يرفضها مسبقاً

المعايطة : المؤتمر سيعقد في غضون فترة قريبة

شريم: لم ننضم للإتحاد الحر العالمي

البلاد – كتب عبد الله بني عيسى

فيما يواصل ياسين زايد حملته الإنتخابية وعزمه على إجراء إنتخابات هيئة إدارية لنقابة المطابع يوم الخميس القادم إعتبر الإتحاد العام للنقابات العمالية في الاردن إنتخابات ياسين زايد باطلة وغير شرعية وتعد مخالفة للنظام الداخلي.

وكان محمد حسن عضو هيئة إدارية سابق قد أعلن عن إجراء إنتخابات وترشيح عدد مساو لعدد المقاعد للنقابة وفازت بالتزكية، فيما اعتبر ياسين زايد والذي يترأس كتلة الوحدة العمالية المسمى رئيس النقابة أن الانتخابات الحقيقية ستكون الخميس القادم وقد ترشح لها عدد من العمال من (٣٠) موقع عمالي ويشرف على سير الإنتخابات خمسة نواب إضافة إلى ثلاثة رؤساء نقابات ويصل عدد اعضاء الهيئة العامة المسجلين في النقابة ويحق لهم التصويت (٨٠٠) عضو.

ويرى الإتحاد العام للنقابات العمالية في لقاء مع أمين سره مازن المعايطة. إن محمد حسن اعيد إنتخابه بعد أن اسقطت عضويته فعلاً وأصبح رئيساً للنقابة، ولما إنتهت الدورة أعلنت النقابة العامة من خلال رئيسها محمد حسين عن فتح باب الترشيح وإجراء إنتخابات في كافة الفروع. ولم يترشح إلا العدد المساوي لعدد المقاعد ففازوا بالتزكية. ويقول المعايطة إن الإجراءات التي سبقت الإنتخابات مطابقة لنصوص النظام الداخلي للنقابة واعترف بها الإتحاد العام ووزارة العمل.

من جهة أخرى ينوي الإتحاد العام عقد مؤتمره الرابع بعد إنقطاع دام ١٤ عاماً، هذا الإنقطاع الذي كان يفسر من نقابيين أنه تعطيل متعمد من قبل الإتحاد للحفاظ على مواقع أعضائه الحاليين، أما المعايطة فقد نفى أن يكون ثمة تعطيل متعمد بدليل أنه ضمن في نظامه الجديد الذي أقره الإتحاد مؤخراً بنداً ينص على أنه لا يجوز إجراء إنتخابات الإتحاد العام إلا بإنعقاد المؤتمر العام، مما يعني أن أعضاء الإتحاد الحاليين لن يتمكنوا من الإستمرار في مواقعهم إلا بعقد هذا المؤتمر.

ويعد المؤتمر السلطة العليا للإتحاد وأرجع المعايطة سبب عدم عقد هذا المؤتمر إلى أسباب عدة منها أسباب مالية إذ يحتاج عقد المؤتمر إلى مبلغ (٢٠) الف دينار، ومنها ما يتعلق بالوضع السياسي، إذ من بداية الثمانينات حتى الآن لم تهدأ المنطقة نتيجة الأحداث السياسية المتلاحقة.

من جهة أخرى نفى الاتحاد العام التهمة التي وجهها له نقابيون بأن الإتحاد مسيطر عليه من الأجهزة الأمنية، وقال المعايطة: مثل هذا الكلام لا يجوز أن يكون ففي أية قضية خلافية إن وجدت لا تجوز نسبتها إلى الجهات الأمنية والقضاء الأردني هو الحكم والفيصل. غير أن خالد شريم رئيس الإتحاد قال إن من حق الأجهزة الأمنية أن تراقب النشاطات أيا كانت وأينما كان موقعها.

وحول الإنضمام للإتحاد الحر العالمي الذي تدخل إسرائيل عضوة فيه نفى شريم أن يكون الاتحاد قد إتخذ قراراً بهذا الخصوص، غير أن المعايطة قال: إذا كانت مصلحة العمال في الأردن تقتضي الإنضمام لهذا الإتحاد فلن نتردد في قبوله.

السفارة التونسية رداً على "البلاد"

الزيت التونسي فوق الشبهات !

تعقيباً على ما ورد في العدد قبل الماضي تحت عنوان "فضيحة غذائية تتورط فيها المؤسسة المدنية" وردنا الرد التالي من المستشار الصحفي في السفارة التونسية فيما يلي نصه:

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم

تحية طيبة وبعد،

لا شك أن الأجهزة الأردنية ذات العلاقة هي وحدها المعنية والمسؤولة عن الإجابة على المسائل المطروحة في التقرير الصادر بعدد ١٩٩٤/١/٢٦ من جريدة " البلاد" تحت عنوان "فضيحة غذائية تتورط فيها المؤسسة المدنية.." على أن السفارة لاحظت في احدى فقرات هذا التقرير ورود ادعاء خطير له صبغة عامة يمس بسمعة زيت الزيتون التونسي المطروح في السوق الأردنية ذلك أن الجريدة نسبت لمن سمتهم "بالمنتجين" قولهم "إن هذا الزيت رفض في أغلب الدول العربية لانتهاء صلاحيته"!! وهذا إدعاء لا يمكن للسفارة السكوت عنه نظراً لما ينطوي عليه من أغراض مبيتة، ومن هنا واعتمادا على مبدأ حق الرد فإنها تود الإشارة إلى ما يلي:

● سمعة الزيت التونسي فوق كل الشبهات ونحمد الله على أنه خلال عقود من تجربة التصدير لم يحدث أن رفض المنتوج التونسي في أي سوق تصديرية.

● للزيت التونسي مكانة مميزة في أسواق أوروبا وأمريكا وهذا راجع بالأساس إلى نوعيته الجيدة ومطابقته التامة للمواصفات العالمية للصحة، علماً وأن تونس عضو بارز في الجمعية الامريكية لزيت الزيتون المسؤولة على مراقبة الجودة في أكبر وأصعب سوق تصديرية لهذا المنتوج.

● زيت الزيتون التونسي المباع لوزارة التموين الأردنية مطابق للمواصفات المشروطة في العقد المبرم بين الديوان الوطني للزيت ووزارة التموين حسب شهادات :

– شركة مراقبة ومعاينة دولية.

– مخبر دولي مختص في تحاليل زيت الزيتون.

وهما من اختيار وزارة التموين الأردنية، هذا بالاضافة إلى ايفاد الوزارة لمندوبين عنها لمراقبة ومتابعة كل شحنة.

● السوق الأردنية هي سوق تقليدية للزيت التونسي وتحظى باهتمام كبير من طرف الديوان الوطني التونسي للزيت وكل المهتمين بقطاع التصدير في تونس حيث يحرص الجميع على تقديم أفضل منتوج للمستهلك الأردني الشقيق.

● صادرات تونس إلى الاسواق العربية تكاد تنحصر في السوق الأردنية دون سواها وبالتالي لا مجال لتصديق الادعاء الزاعم بأن الزيت المطروح في السوق الأردنية رفض في أغلب البلدان العربية.

وتفضلوا، سيادة رئيس التحرير بقبول فائق التحية.

افكار جديدة تضمن تطوير قانون " الضمان " !

يؤمن الباحث أحمد محمود الملكاوي بان لديه افكاراً ومقترحات يمكنها أن تعمل على تطوير قانون الضمان الاجتماعي المؤقت الذي استمر العمل به منذ عام ١٩٨٠ ولم يجر عليه أي تعديل.

وقدم الملكاوي وهو يعمل الآن مديراً لفرع احد البنوك في مدينة جرش دراسة وافية لـ "البلاد" يوضح فيها هذه الافكار.

يقول الملكاوي في دراسته التي تضعها "البلاد" لمن يهمه ضمان التطوير لقانون الضمان انه يقترح زيادة النسبة التي تعطى من متوسط الاجر من ٢٪ إلى ٥٪ كما يقترح زيادة الحد الاقصى المسموح به من ٧٥٪ إلى ٩٠٪ وتعديل الزيادات التي تمنح للعامل لتصبح ١٥ للمعال الأول و ٧٪ لكل من المعالين الثاني والثالث بحيث لا يتجاوز الراتب التقاعدي وزيادة المعالين في مجموعها ١٠٠٪ من متوسط الاجر الشهري وذلك لان قانون الضمان اخذ عن القانون الالماني والفرنسي والبريطاني واخذت معنا أو قبلنا ومن نفس المصدر السعودية وسوريا والعراق والكويت وتركيا وتونس بحيث كانت النسبة عند تطبيق القانون وقبل عام ١٩٨٠ تعادل ٢٪.

ويضيف: بعد عام ١٩٨٠ ونظراً إلى ارتفاع تكاليف المعيشة عملت هذه الدول على تعديل النسبة.

وفيما يتعلق برواتب تقاعد الاعتلال بسبب العجز ورواتب تقاعد الوفاء للورثة يقترح الملكاوي ضرورة اضافة زيادات المعالين لاصحاب رواتب اعتلال العجز ورواتب تقاعد الوفاة وكذلك زيادة الحصص المخصصة للورثة الواردة في الجدول رقم (٤) الملحق بالقانون في حالات وجود وريث واحد فقط.

كما يطالب باحثنا في دراسته بزيادة نسبة تعويضات الدفعة الأولى لتصبح ١٢٪ و ١٥٪ و ١٨٪ وفق الشروط والمعطيات الواردة في نص المادة (٤٥) من قانون الضمان.

وكذلك زيادة نسب مساهمة العامل وصاحب العمل واجمالي اجور العمل من الاشتراكات الشهرية المقتطعة إلى ٦٪ و ١٠٪ و ٣٪ اضافة إلى تعديل نص المادة (٦٣) من قانون الضمان على نحو يسمح بزيادة جميع رواتب التقاعد والاعتلال والوفاة بما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعيشة.

ويذكر أن ايراد مؤسسة الضمان من اشتراكات العاملين المنتسبين شهرياً ما بين ٥ – ٧ ملايين ديناراً بمعدل متوسط من ١٠ – ٧٠ مليون دينار سنوياً بفوائد على الأرصدة في البنوك تصل إلى ٢٠ – ٣٠ مليون دينار.

الوالد والوالدة والإخوة والاخوات يتقدمون من

إبنهم وأخيهم الغالي

عاصم محمد بني عيسى

بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة وعقد قرانه على الآنسة

ريتا بني عيسى

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

ديمقراطية وديمقراطية

إلى الأخوة الافاضل قراء جريدة البلاد:

نود أن نحيطكم علماً بأن جريدتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء، سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغبة منها في أن تتيح الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراءً للمواقف والآراء، فإنها تخصص هذه الصفحة «ديمقراطية وديمقراطية» لهذا الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التفكير عموماً.. وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات آخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين أن تلقى هذه الصفحة التي قد تتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً

المحرر

حديث الأربعاء

الحياة.. الموت.. الرزق.. هل حددها الله مسبقاً...؟

بقلم أسامة عكتان

بداية نقول إن عمر الإنسان ورزقه ليسا مُحَدَّدين كمياً وآلياً بصورة مسبقة.. بل إنه ليس مما يدخل في دائرة علم الله – لأنه ليس أمراً قابلاً لأن يعلم قبل تحققه واقعاً – أي حدث له علاقة بالرزق أو بالأجل في بعديهما الكمّي والآلي.. أي أن رزق الإنسان وأجله موضوعان ينتجان في الواقع عبر مجموعة من العلاقات يتداخل فيها القدر "القانون" مع سلوك الإنسان الحر الإرادة، وهما العنصران اللذان إذا تداخلا في تكوين الحدث أصبح العلم بذلك الحدث مُتحققاً فقط في إطار الكلّيات وبعيداً عن التفاصيل، الأمر الذي يخرجهما بالتالي – أي الأجل والرزق – من دائرة الموضوعات التي تشكل في لحظة ما موضوعات معلومة أو قابلة لأن تعلم تفصيلاً وتحديداً وتعييناً.. فلا يعقل الحديث من ثم عن تحديد مسبق لهما من قبل الله كمياً وآلياً، إلا إذا تحولت الحياة بالكامل إلى خطة مرسومة سلفاً بكامل خطوطها بدون أي دور إيجابي للإنسان.

وإذن نخطىء – من وجهة نظرنا – من يتصور أن الله حدد لفلان من الناس عمراً يختلف عن عمر الآخر، أو أنه حدد لفلان رزقاً يختلف عن رزق الآخرين، أو أن الإنسان يموت بعد أن تنتهي لحظات الحياة التي قرر الله له – سلفاً – أن يعيشها، أو أنه يفقر لأن الله أراد له ذلك بصورة مسبقة بأن حدد له رزقاً لا يخرجه من دائرة الفقر، أو أنه يغنى إذا كان الله قد حدد له رزقاً يدخله دائرة الغنى والثراء..؟!

كل ذلك – في تصورنا – خطأ وتصوير مغلوط وتبسيط مسطح للمسألة، ويتعارض ابتداءً مع التنزيه العقلي الحقيقي لله عز وجل عدلاً وحكمة وعلماً.. هذا ما سنحاول معالجته في هذا المقال، واننا كي نتجنب التكرار نحيل القارىء إلى مقالينا الأخيرين بالتحديد للاطلاع على ما نعنيه بكل من «القدر» و«قابلية العلم» و«الدخول في دائرة علم الله أو عدم الدخول فيها» و«معنى التنزيه في علم الله وعدله وحكمته أمام أفعال الإنسان» وكيفية تَرَتُّب الأقدار على بعضها البعض والسلوكات على بعضها البعض» و«المعرفة الكلية والمعرفة التفصيلية».. الخ.

ما هية الحياة والموت

اختلط الأمر على الكثيرين فظنوا أن *الحياة هي هبة الروح للجسد المادي*، وأن الموت هو حالة الجسد عند إنتزاع تلك الروح منه. وأُخرجت الحياة وأُخرج الموت من ثم من دائرة الدلالات المادية، وتقمّصاً مفهوماً غيبياً بحتاً.. فالإنسان – في ضوء هذه الرؤية – يوهب الحياة بدخول الروح إلى جسده، ويموت بخروجها منه، فأصبحت الروح "مرادفاً" للحياة.. وهذا – في تصورنا المتواضع – خطأ فادح وخلط كبير. فلا دخول الروح إلى الجسد هو سبب الحياة ولا خروجها منه هو سبب الموت، بل العكس هو الصحيح.. فخروج الروح من الجسد هو نتيجة لموته، وهي بسبب حياته تدخل إليه لأداء دورها.. فهي كائن آخر غير الجسد.. وهي تؤدي في هذا الجسد وظيفة أخرى ليست هي الحياة، بل هي «الإدراك والتعقل»، ولكنها شكلت – أي الروح – بصورة لا تستطيع معها القيام بدورها الإدراكي التعقلي «الذي هو بسبب كونها من روح الله ابتداءً» بدون جسد انسان في حالة الحياة.. الأمر الذي يجعلها تغادره فوراً عند انتفاء صفة الحياة عنه وتَحَوُّله إلى جسد ذي حالة الموت.

وإذن فهذا يعيدنا إلى المفهوم الحقيقي للحياة والموت، اللذين يشترك فيهما الإنسان مع كافة الكائنات الحية الأخرى مضموناً وإن اختلفت بعد ذلك الأشكال.. وهو مفهوم مادي بحت.. فالمادة الحية هي المادة التي تآلفت جزيئاتها من خلال مجموعة من العلاقات المعقدة، بصورة جعلتها هذه العلاقات تتحرك مؤدية مجموعة من الوظائف التي اصطلح على تسميتها بالوظائف الحيوية، أو بوظائف الكائن الحي، أو بوظائف المادة الحية.. والحياة بهذا المعنى هي شكل متطور جداً من أشكال تواجد المادة، وهي أيضاً أعقد أنواع الحركة المعروفة على الإطلاق.. وبناءً عليه فإن الحالة المقابلة للحياة والتي هي الموت، هي الحالة التي تتحلل فيها تلك العلاقات المعقدة التي تآلفت من خلالها جزيئات المادة مشكلة المادة الحية، بحيث تتحطم الروابط القائمة بين تلك الجزيئات والتي كانت حولت المادة من هيأة اللاحياة إلى هيأة الحياة، لتعود إلى ما كانت عليه في الأصل قبل تحقق هذا التآلف المعقد.

الحياة والموت إذن ليسا أكثر من ظواهر مادية بحتة، لا تُفهم ولا تُعرف إلا بالقدر الذي تُعرف وتُفهم فيه قوانين المادة المختلفة التي تنقل هذه المادة من حالة الموات إلى حالة الحياة.. ولا علاقة لكل ذلك بالكائن المسمى «الروح» المتسم بالخلود وعدم الفناء.. الأمر الذي يجعلنا نتحدث عند الحديث عن الحياة وعن الموت وعن الأجل من ثم، عن حالات مادية صرفة تخضع لقوانين «اقدار» مبثوثة في هذا العالم، يعتبر اكتشافها وتوظيفها بشكل أو بآخر نوعاً من أنواع التحكم في كل من الحياة والموت والأجل بصفتها تجليات لتلك القوانين. وشأن الحياة والموت في ذلك شأن كل الظواهر التي تمثل في واقعنا تجليات لمجموعات معينة من الأقدار والقوانين. وفي هذا السياق لا نجد فرقاً من حيث النتيجة والأثر بين اكتشاف وتوظيف القوانين التي تصنع الحياة والموت وتتحكم فيهما، وبين اكتشاف وتوظيف القوانين التي تصنع الطائرة أو السفينة أو السيارة أو الصاروخ أو الكمبيوتر أو الرادار.. وإن كان الفرق واضحاً وجلياً في الشكل وفي مستوى التعقيد والعلم المطلوب لتحقق الاكتشاف والتوظيف الأول بالقياس لما هو مطلوب لتحقق الإكتشاف والتوظيف الثاني.

إن اكتشافنا لمجموعة معينة من القوانين وتوظيفنا لها، جعلنا نصنع الطائرة لاداء وظيفة محددة. إن هذه الطائرة التي تمثل تجلياً حركياً لتلك المجموعة من القوانين المكتشفة والموظفة من قبلنا، تتحطم وتفقد قدرتها على اداء الدور المنوط بها منذ اللحظة التي تتفكك وتتحلل فيها العلاقات المسببة لتماسكها الشكلي والوظيفي.. وكذلك السفينة والسيارة والرادار والصاروخ... الخ.. ونفس الشيء يحدث بالنسبة لظاهرتي الحياة والموت.. تستمر الحياة ما دامت المادة متآلفة بالشكل اللازم لاستمرارها شكلاً ووظيفة.. وفي اللحظة التي تتفكك فيها العلاقات والروابط المسببة للتماسك الشكلي والوظيفي للمادة الحية، تتحطم وتنتهي، فيموت الجسد ويتحلل لعدم قدرته على الإستمرار بذلك الشكل في ظل غياب مسببات تماسك الشكل وتآلف مكوناته.

عدل الله وتحديد الآجال

نستطيع إذن أن نطيل في الحياة أو أن نقصر فيها أو أن نطور فيها، ونستطيع أن نؤجل الموت أو أن نسارع فيه على قواعد القوانين والعلاقات «الأقدار» ذات الشأن اكتشافاً وتوظيفاً.. وبالتالي فنحن أمام مقولة "التحديد الرباني المسبق للأجل" إزاء حالة تفرض علينا الإقتناع وبصورة ضرورية بأن الله إذ تدخل لتحديد عمر الإنسان ووقتي ميلاده ووفاته وكيفية ذلك كله، إنما يكون قد تدخل أيضاً في التحديد المسبق والجبري لتوجهات العنصر الذي رأينا أن تدخله قادر على التحكم في العمر زيادة أو نقصاناً. وهذا العنصر هو إرادة الإنسان، الأمر الذي ينتفي معه مضمون التكليف ابتداءً بسبب هذا الهدر للإرادة الإنسانية الحرة مناط التكليف ومبرره الرئيسي.

فظاهرتي الحياة والموت في بعديهما الكمي والآلي ليستا معزولتين عن الواقع ولا تحدثان في الفراغ. بل هما ظاهرتان مرتبطتان ارتباطاً عضوياً ووجودياً بمعظم مظاهر المحيط وأبعاده المادية وغير المادية، الأمر الذي لا يصح معه أن نحاول فهمهما بدون فهم العناصر المحيطة هذه وأثرها في تشكيل هاتين الظاهرتين وفي تكوينهما. فإذا كانت حياة إنسان ما متعلقة وجوبياً بارتباط رجل وامرأة، فلا يصح أن تفصل هذه الحياة من جميع جوانبها عن سبب تكوينها وهو هذا الارتباط بين هذا الرجل وتلك المرأة.. وإذا كان هذا الإرتباط بدوره هو نتاج خيارات متبادلة لدى الطرفين فلا شك أن ارادة أناس آخرين ساهمت في تكوين الحياة لذلك الإنسان، وبالتالي فتلك الإرادة ذات أثر عميق على فهمنا لتلك الحياة.. وإذا كان هذا الذي نقوله مجرد مثال بسيط جداً وبعيد عن تداخل آلاف العلاقات الإرادية في تكوين تاريخ متسلسل ومديمن مقتضيات الإرادة الحرة التي تسهم في انتاج الحياة وفي انتاج الموت أيضاً.. فمما لا شك فيه أن أي قول تبسيطي يعزي الحياة والموت إلى قرار رباني مسبق، إنما يلغي من حيث يدري أو لا يدري كل معاني الإرادة والتكليف، ويحول الخلق والرسالات والعقاب والجزاء إلى مسرحية لا تخرج عن نطاق العبث الذي نُنَزِّه الله سبحانه وتعالى عنه تنزيها مطلقاً...!!

فليس هناك من عاقل يستطيع أن يتصور أي معنى للحكمة أو الجدية في أن نُكَلَّف في حياتنا بما ليس من شأنه أن يكون له اثر ايجابي في الواقع ما دام الله – كما يعتقد الكثيرون – قد حدد لكل انسان ولد أو سيولد حياته وموته كما وكيفاً، بما يعني أنه قام – سبحانه – ايضاً بتحديد كل حركات الإنسانية الإرادية بالدرجة الأولى، كي يتم التسلسل باتجاه تلك النتائج التي قررها الله سلفاً !!

علم الله بالآجال

وإذا كان هذا الذي قلناه لغاية الآن انما هو توضيح – من وجهة نظرنا – لماهية الحياة والموت ولدور التدخل الإلهي فيهما على ضوء ما ينسجم مع مقتضيات عدل الله، وهو الأمر الذي كشف لنا عن ضرورة خروج الآجال – ومعها الأرزاق بنفس منطق الاثبات – من دائرة التقرير الرباني المسبق، بحيث تغدو كلها ظواهر موضوعية تخضع لنفس ما تخضع له كافة الظواهر الموضوعية الأخرى التي تصادف الإنسان. فإننا نرى أن المسألة لا تقف عند حد عدم وجود قرارات ربانية مسبقة قاهرة وجبرية بهذا الخصوص لتعارض ذلك مع العدل، بل هي تصل إلى مستوى ما سبق وأن ذكرناه في مقالنا السابق عند الحديث عن المهدي والدجال والمسيح ويأجوج ومأجوج وغير ذلك من النبوءات الواردة في حشد من النصوص المنسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.. من حيث أن ظاهرتي الموت والحياة ونظراً لارتباطهما بأمور لا تشكل في الغالب وقبل تحققها في الواقع أموراً قابلة لأن تعلم. فإنهما ظاهرتان تقعان خارج دائرة العلم الإلهي المسبق ليس لأن الله لا يعلمهما – سبحانه – بل لانعدام صفة "المعلومة" عنهما قبل أن تحدثا أو أن تحدث مقدمات حدوثهما والتي تترتبان عليها تَرَتُّباً ضرورياً وليس احتمالياً... "تذكر القارىء مرة أخرى بضرورة الرجوع إلى مقالنا السابق لفهم ما نعنيه ببعض المصطلحات ولمعرفة كيف اثبتنا أن إرادة الإنسان في بعدها التفصيلي وقبل ظهورها على صعيد النية ليست أمراً قابلاً لأن يعلم، فتخرج بالتالي من دائرة العلم الإلهي إلا في سياق العلم الكلي الذي ليس هو مبرر القول بعلم الله بالآجال تحديداً وتعييناً..!!".

مثال توضيحي..

خرج رجل من بيته في الساعة الثامنة صباحاً، ووصل إلى حافة الشارع الرئيسي في الساعة الثامنة ودقيقتين، وبدأ في اجتياز الشارع، عندما صادف طفلاً لجتاز بعده بخمس ثوان فكادت تدهسه سيارة مسرعة، بعد ثانيتين من الارتباك والتفكير قرر الرجل العمل على انقاذ الطفل، فعاد مسرعاً وحمل الطفل واستعجل قبل وصول السيارة ليبعده عن الخطر، ولكن فجأة، وبينما هو يهم بالوصول إلى طرف الشارع أصابته رصاصة طائشة اطلقت باتجاهه من مسدس كان بيد رجل يلاحق رجلا آخر على الحافة الأخرى من الشارع بعد أن اجتاز هذا الأخير الطريق فلم يتمكن الملاحق من اللحاق به، الرصاصة أصابت الرجل الذي حاول الانقاذ في مؤخرة رأسه فسقط على الفور ميتاً وبين يديه الطفل الذي مات بدوره بعد أن دهسته السيارة المسرعة التي لم يتمكن الرجل من انقاذ الطفل منها..!! عزيزي القارئ لا تستغرب هذا المثال... فستتوصل معاً إلى نتائج مهمه من خلاله !!.

لن نتوقف كثيراً عند الموت في حد ذاته لكل من الرجل والطفل، لأن قصارى ما يمكن قوله بهذا الخصوص أن الرصاصة حطمت لدى الرجل قوانين الحياة وفككت علاقات التماسك في جسده فمات.. ونفس الشيء فعلته السيارة المسرعة بالنسبة للطفل.. ولكن ما يهمنا حقاً هو الإجابة على التساؤلات التالية: هل آلية الموت التي حدثت «الدهس أو اطلاق الرصاص» مقررة سلفاً من الله؟ وهل هي داخلة في دائرة علمه على الأقل إن لم تكن مقررة اي هل هي قبل حدوثها او حدوث مقدماتها الضرورية امور قابلة لان تعلم ؟ وهل ان انتهاء عمري كل من الرجل والطفل بهذا الكم الزمني لكل واحد منهما مقرر سلفاً من الله ؟ وهل هذا الانتهاء داخل في دائرة علمه على الأقل إن لم يكن مقرراً؟ إن الإجابة على هذه التساؤلات تتطلب القيام بعملية تشريح للحادثة "المثال" كي نحدد العناصر القدرية والعناصر غير القدرية فيها.. ونستطيع أن نستقرىء في الحادثة العناصر الرئيسية التالية: "خروج الرجل من بيته في الساعة الثامنة" و"وصوله إلى حافة الشارع في الثامنة ودقيقتين، و"اجتياز الطفل للشارع بعده بخمس ثوان" و "قدوم سيارة مسرعة على الطريق" و "ظهور رجلين يتعاركان بالسلاح فجأة" و"اجتياز احدهما الشارع وعدم قدرة الآخر على فعل ذلك" و"اطلاق الملاحق الرصاص على الهارب" و "اصابة الرجل الذي حاول الانقاذ وموته" و"موت الطفل بعد سقوطه على الأرض ودهس السيارة له".

بداية نؤكد أنه وبالملاحظة الفاحصة والموضوعية والهادئة، نستطيع أن نلمح أن هناك مجموعة كبيرة جداً من الأفعال الإرادية التي تدخل كلها في دائرة الإحتمالات الممكنة بدون افضليات، والتي تدخل بالتالي في دائرة العلم الإلهي الكلي بها «المثال السابق»، بامكانها أن تغير بكل بساطة في سيناريو المثال السابق.. وهذا هو ما يهمنا على وجه التحديد، أنه الكشف عن ابعاد السلوك الإنساني الإرادي الممكنة في صنع هذا السيناريو أو في صنع غيره.. دعونا نتصور ما يلي:

● ماذا لو أن الرجل الذي خرج من بيته في الساعة الثامنة، تأخر عشر ثوان فقط، بسبب أن زوجته قالت له "لا تنس أن تحضر ما طلبته منك بالأمس" فلما لم يتذكر ما التي طلبته استفسر منها فاجابته. فتأخذ السؤال والجواب ومحاولة التذكر هذه المدة الزائدة ؟

● ماذا لو أن هذا الرجل عندما خرج من بيته وقبل وصوله حافة الشارع تذكر علبة سجائره بعد أن رأى شخصاً يدخن، فتوقف ليبحث عنها في جيبه فلم يجدها وعرج على السوبرماركت القريب، ليشتري سجائر، وبالتالي لم يصل إلى الشارع في اللحظة التي تلاقت فيها مجموعة تلك الأحداث؟

● ماذا لو أن الطفل الذي صادف اجتيازه الشارع في تلك اللحظة كان قد خرج من البيت قبل ذلك بنصف دقيقة، لأن أمه لم تغير رأيها فجأة، فتطلب منه أن يلبس القفازات نظراً لبرودة الجو مما أخره المدة التي احتاجها للبس القفازين..؟

● ماذا لو أن والد الطفل الذي تزوج والدة الطفل قبل سبع سنوات، لم يتزوجها وتزوج خطيبته الأولى قبل عشر سنوات وقبل أن تموت بالسرطان قبل زواجهما الذي كان مقرراً بأسبوع ،بحيث ربما كان الطفل في سن التاسعة وبالتالي فهو في الصف الثالث الابتدائي في مدرسة أخرى لا تتطلب إجتياز الشارع للذهاب إليها في ذلك الوقت ؟ بل ماذا لو أن هذا الطفل لم يولد أساساً في حالة كون الزوجة الأولى عاقراً مثلاً؟ لا بل ماذا لو أن والدة الطفل استجابت لوالدتها بالأمس وتركته يذهب معها ليبيت عند أخواله بحيث يعود به خاله "سالم" صباحاً إلى المدرسة مباشرة ؟

● ماذا لو أن السائق المسرع الذي وصل المنطقة في تلك اللحظة كان قد تأخر عدة ثوان عن الخروج من البيت لأن زوجته قررت ألا تكتفي بسرد شفوي لقائمة المشتريات التي تريدها وطلبت منه أن ينتظرها كي تكتب له هذه المطالب على ورقة، بعد أن قررت فجأة أن هذا أضمن لعدم نسيانه، خاصة وأنها تريد الاحتفال بعيد ميلاد طفلها الصغير الذي أخّر والده دقيقتين عن المغادرة وهو يطلب منه هدية عيد ميلاده ؟

● ماذا لو أن الرجل الذي أطلق الرصاص كان قد انشغل بالبحث عن مسدسه مدة أطول في البيت بعد أن قررت زوجته اخفاءه في مكان آخر أكثر أماناً عندما اكتشفت خطورة موقعة وهي تنظف مكتب زوجها قبل ثلاثة أيام بعد أن طلب منها ذلك لانه يريد أن يستقبل فيه صديقه القادم من سفر بعد غياب سبع سنوات؟

● ماذا لو أن الرجل الهارب لم يخرج من بيته في ذلك اليوم وأخذ بنصيحة شقيقه الذي طلب منه أن يبقى عند والدتهما المقعدة لمدة ساعة فقط، بينما يعود من عمل ضروري في احدى مؤسسات الحكومة؟

● بل ماذا لو أن الرجل الذي أطلق الرصاص قرر فجأة ألا يطلق الرصاص أو أن يطلقه باتجاه آخر لغرض تهديدي مثلاً؟ أو ماذا لو أن يده ارتجفت فأصابت الرصاصة قدم الرجل بدل مؤخرة رأسه؟

● وماذا لو أن الرجل الضحية لم تكن هرمونات الشهامة عنده مرتفعة، ونجا بنفسه ولم يفكر في الطفل من الأساس؟

هناك في الواقع.. ألف ماذا وماذا؟ وكلها تساؤلات عن أفعال إرادية محضة، يحكمها قرار الإنسان المفتوح على كم هائل من الإحتمالات التي لا يوجد أي منها في العادة مُكتسباً لأولوية التحقق على غيره.. بل إن كل سؤال افتراضي يفرض عشرات ومئات الأسئلة عن أوضاع سابقة.. وباختصار شديد فان يقرر الله حالة الموت ووقتها وشكلها بصورة مسبقة لشخص ما ناهيك عن كل البشر، يعني أن يكون قرر سبحانه عشرات الملايين من السلوكات المسبقة، لآلاف وربما لملايين البشر السابقين، وإذا كان تحديد موت كل شخص يتطلب هذا الكم الهائل من التحكمات في إرادة هذا العدد الهائل من الناس، أفليس واضحاً أن حياة الانسانية كلها منذ أول انسان ولغاية آخر انسان على هذه الأرض ستكون مجرد فقرات مكتوبة ومقررة سلفاً، من كتاب أو سفر لا دخل لهذا الإنسان "المكلف" فيه بأي شيء؟؟! ولكن هذا في الواقع غير صحيح لتعارضه على الفور مع عدل الله. ومع حكمته ومع مضمون التكليف من حيث المبدأ..!!

أما فيما يتعلق بعلاقة الموضوع بعلم الله، فالجواب هو بالكامل في مقالنا السابق فلا داعي لتكراره، ونكتفي هنا بأن أوضحنا عمق البعد الإرادي في الأحداث التي تصنع الموت والحياة.. لنطبق عليها من ثم القاعدة التي توصلنا اليها هناك والتي تفيد بخروج التفصيلات الاحتمالية لمقتضيات الإرادة الإنسانية من دائرة العلم الإلهي، لعدم اتصافها قبل تحققها الفعلي – أي تحقق تلك التفصيلات – بأنها أمور قابلة لأن تعلم بسبب عدم توفر مقدمات العلم بها أساساً !!

خاتمة...

إذا كان تبين لنا على ضوء التحليل السابق – وكل ذلك من وجهة نظرنا المتواضعة – أن الآجال غير محددة سلفاً من قبل الله لا كمياً ولا آلياً، على ضوء بروز العنصر الإرادي الإنساني في حدثي الحياة والموت، بما يخرج الموضوعين من دائرة التقرير الرباني المسبق انسجاماً مع عدل الله، ومن دائرة العلم الإلهي المسبق انسجاماً مع المعنى الحقيقي لعلم الله على ضوء ما يُعلَم وما لا يُعلَم أساساً في لحظة ما.. فلا شك إذن ومن باب أولى أن ما دون الحياة و الموت من مجمل الأحداث التي تمر بالإنسان فرداً وجماعة.. ينطبق عليه نفس الكلام السابق.. فالمرض والصحة والعمل والرزق والفقر والغنى والجوع والحرب والحكم والزواج والطلاق.. وغيرها من الأمور التي يمثل البعد الإرادي الإنساني العنصر الأساسي وربما الأهم في تكوينها، تبقى خارج اطار التقرير الإلهي المسبق، كما تبقى – ولنفس الأسباب التي ابقت الأجل – خارج دائرة العلم الإلهي المسبق.. مع إعادة تأكيدنا هنا ودوماً أن هذا يمثل القاعدة التي قد تستثنى بتدخل الله بصورة مباشرة لصياغة الحدث الإنساني.. وما الدعاء والتوكل إلا من الحالات التي ترد القضاء و تحدله إذا تحققت شروطها الموضوعية، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يرد القضاء، إلا الدعاء». وذلك عبر التدخل الرباني المباشر باجابة الداعي وبنصرة المتوكل على الله مثلاً..!!

إنها ليلة سقوط النراجيل !!

عماد غانم

الأستاذ رئيس تحرير "البلاد" المحترم

أرجو نشر الرد المرفق على مقالات السيد "أسامة عكتان" بأقرب فرصة ممكنة، وتقبلوا الإحترام والتقدير.

كنت قد باشرت بالرد على مقال من جزئين لأسامة عكتان منذ المقالات الأولى التي بدأ ينشرها على صفحات "البلاد" وبعد أن بدأ الرد يشق الخطوات الأولى «الكتابة بالنسبة لي ليست فعلاً إرادياً تاماً» إتصلت بالأخ "نايف الطورة" لأنشره في العدد التالي إذ كان ذلك يوم إثنين، فرحب بذلك مشكوراً، وما أن وضعت سماعة الهاتف حتى داهمتني موجة إنشغالات، ما ان إجتزتها حتى كان عددا "البلاد" قد فُقدا! ويئست من العثور عليهما، واستفدت أثناء البحث عنهما بأن قمت بترتيب أوراقي وكتبي المبعثرة في كل أرجاء مكتبي.. أستمتع يومياً بالجلوس في مقهى شعبي وسط عمان، بعد يوم من العمل في الوسط الثقافي والسياسي، حيث أدخن نارجيلتي وأحاور فئات مختلفة من الناس، وحدث مساء البارحة، أن سقطت نارجيلتي بحركة عفوية فتلقيت تعليقاً فورياً من شخص قطعت علاقتي به بطريقة غير متوقعة، هذا التعليق آثار موجة من الضحك، فصرخت بهدوء "أعطوني فرصة لأستوعب ما حدث"... وما هي إلا دقائق حتى هوت نارجيلة أخرى في مكان قريب، وكان ردي "إنها ليلة سقوط النراجيل". ليس من الصعب تفسير ذلك فأحداث مشابهة حدثت معي ووجدت تفسيراً لها في ثقافات وعلوم وأبحاث علمية وتراثية، فكما هنالك وحدة في التنوع فهنالك تنوع في الوحدة

وبإمكان القرد أن يكتب "أوديسة" إذا وضع أمام آلة كاتبة، كما يقول "أميرتو أيكو" الذي كسب قضية ضد البابا لصالح نشر رواياته التي بيعت بالملايين وبعدة لغات، وآيكو وبورخس وغيرهم من أنصار "إحتلال الشرق السحري للغرب" وهم وعشرات غيرهم وبطرق مباشرة وغير مباشرة يأتي الإهتمام بإبداعاتهم لتطعيم المدنية الغربية ببعد حضاري بعد أن كفت عن العطاء وفي هذا المجال منذ عقود، وضمن هذا المضمار يأتي الاهتمام الأوروبي بأدب أمريكا اللاتينية، وذلك يحدث في الوقت الذي نمارس فيه التخبط الثقافي "النصف أصيل والنصف مُعاصر" وصباح هذا اليوم الثلاثاء ١٩٩٤/٢/١، قرأت عنوان مقال أسامة عكتان "يأجوج ومأجوج تاريخ مضى.. والمهدي والدجال أوهام. والمسيح لن يعود". إنتقلت فوراً إلى الفقرة الأخيرة "وإننا إذ نكتفي بما شرحناه لغاية الآن، لنرجو من كل من يمتلك ما ينفعنا أن ينصحنا به، فكلنا – على ما أعلم – نُنشد الحقيقة" عدت إلى بداية الرد الذي أشرت اليه أعلاه والذي أورده فيما يلي فوجدته كافيا.

تناول "أسامة عكتان" في مقالين مسألة "الخطاب الإسلامي" المعاصر، وأود هنا أن أبدي بعض الملاحظات حول جدوى مُناقشة هكذا "إشكالية" وحول الأسلوب الوارد في المقالين.

إبتدىء من اللازمة التي أنهى بها كلا من المقالين، هذه اللازمة التي تقضي إلى الهدف المنشود للمقال والمسار المؤمل للرد "إن وجد"، لازمة تصادر على ما في النص من إختلالات وارتباكات، من تشتت وقصور، لنص يتحدث من خلال كاتبه أكثر مما يقوله كاتبه، هذه اللازمة التي تشف عن سلطة مقنعة بالثقافة، سلطة تقول: أنا الصحيح وأنت الخطأ، أنا المكتمل وأنت الناقص، أنا المدرك وأنت الناقص الإدراك. اللازمة الأكثر مناسبة لنص يطغى في اندفاعاته، ويزيغ في إرتداداته، وفي الحالتين لا يقيم الوزن بالقسط. فالمقال الأول ينتهي إلى "على أية حال فإن الحديث في الموضوع يطول. ونكتفي هنا بما أوردناه ففيه كفاية مدخل للدليل على ما نقوله، راجين أن نكون أسهمنا بما من شأنه الإلتفات إلى خطورة هذا الخلط في الخطاب الإسلامي المعاصر الذي يجب أن يتغير لكي يتحقق أملنا في الرهان عليه في التغيير الحضاري المرتقب". والمقال الثاني ينتهي إلى "وبعد فإن الموضوع أعمق من أن يتناوله مقال بهذا الحجم، وحسبنا أن نكون أوضحنا جانباً من وجهة نظرنا في الخلل المستشري في الخطاب السياسي الإسلامي المعاصر، عسى أن يقوم آخرون بإثراء الموضوع دفعاً بهذا الدين إلى الأمام". وترجمة هذا الكلام المتوازي" على أية حال فإن الحديث يطول/ وبعد فإن الموضوع أعمق" أسمع فأنت التلميذ وأنا أستاذك الشيخ.. "نكتفي هنا بما أوردناه ففيه كفاية/حسبنا أن نكون أوضحنا": هذا بعض ما عندنا الذي تفضلنا به عليك.. "أسهمنا بما من شأنه الإلتفات إلى خطورة/أوضحنا جانباً من وجهة نظرنا في الخلل المستشري": الغول في الطريق اليكم، البعبع وراء الباب، اطع شيخك يا تلميذ لتنجو. "يجب أن يتغير لكي يتحقق أملنا في الرهان عليه في عملية التغيير المرتقب/عسى أن يقوم آخرون بإثراء الموضوع دفعاً بهذا الدين إلى الأمام" شيخك له الحق في وضع شروط الحوار وزمانه ومكانه وعليك أن تحاور، هذه الملاحظة الأولى والحقني يا أسامة إلى الملاحظة الثانية.

مجلس الطلبة... والقرار الصعب

● سائد علاء الدين/الجامعة الأردنية

من أجل حل مشاكل الطلبة.. ومن أجل مساعدتهم على التعبير عن طموحاتهم وآرائهم.. طالبنا باتحاد عام لطلبة الأردن.. ورغم الاجواء الديمقراطية التي نعيشها.. إلاأن الفكرة لم تلق النجاح، وتم اقتراح المجالس الطلابية كبديل عن الاتحاد، ووافقنا على الفكرة الجديدة من منطلق أن شيئاً افضل من لا شيء.. واستناداً إلى أن المجالس الطلابية ستكون بمثابة الخطوة الأولى على طريق الاتحاد.

وها هي السنة الثانية تكاد تنتهي على تجربتنا مع مجلس الطلبة في الجامعة الأردنية.. فترة طويلة.. قام اعضاء المجلس خلالها بحصر وتحديد المشاكل التي يعاني منها الطلبة وبدرجات متفاوتة!! فالبعض يعاني والآخرون أمورهم ميسرة وهذه وحدها مشكلة، أما أهم هذه المشاكل وأكثرها عمومية فهي، مشكلة المواصلات، التسجيل، العلامة المعادة، التخصص، اسعار الكتب والسكن والمطاعم الجامعية.

وضع المجلس يده على مشاكلنا وطرحها علينا، لكنه لم ينجح في حل مشكلة واحدة منها، ويصعب على أي شخص الادعاء بأنه تم حل احدى المشاكل، وبالشكل المطلوب.

ما يقارب السنتين قد مضت وربما ستنقضي خمس سنوات أخرى وأعضاء المجلس الحالي أو حتى اللاحق غارقون في إعادة تصنيف وترتيب هذه المشاكل وبدون حل ايضاً، وبهذا يصبح وجود المجلس وبدون فائدة مشكلة على رأس المشكلات، إن معظم الطلبة يعانون من هذه المشاكل أو اكثرها على الاقل، ولهذا فإنهم يدركون أن المجلس لم يحقق لهم ايا من آمالهم وانهم انخدعوا ولو لوهلة بالشعارات الرنانة التي رفعها اعضاء المجلس قبل انتخابهم، حتى ان اعضاء المجلس انفسهم باتوا يدركون انهم عديمو الفائدة وأن وجودهم لا معنى له على الاطلاق.

هنا يأتي القرارالصعب.. الذي يجب على اعضاء المجلس أن يتخذوه بانفسهم.. أن يحلوا هذا المجلس، وعندها يصبح هذا القرار – لو حصل – القرار الوحيدالذي نجح اعضاء المجلس في اتخاذه.. القرار يحتاج إلى شجاعة، لكنه الفيصل، فاما أن يتحمل المجلس مسؤولية المعاناة التي يعيشها الطلبة، أو أن يستقيل اعضاؤه، ويلقون بالمسؤولية على كاهل ادارة الجامعة.

ولو أن المجلس استقال.. ما هو البديل؟ البديل هو الاصل، اتحاد عام لطلبة الأردن، يوحد الطلبة على حب الوطن والخير لابنائه، ويهيء لهم فرصة التعبير عن انفسهم وحل مشاكلهم.

رد عنيف على العلاونة

نحن نأكل الخبز وانتم تأكلون البسكويت!

عادل القرعان

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الأكرم

عملاً بحرية النشر أرجو التلطف بنشر مقالتي هذه رداً على مقال محمد علاونة بعنوان "الأرض" الصادر في جريدتكم الغراء يوم الأربعاء ١٩٩٤/١/٢٦ وسأعمل إيماناً مني بضرورة خدمة وطني بالرد على المقال عبر النقاط التالية:

أولاً: لا يختلف اثنان على أن المواطن الأردني مواطن صابر صادق مع نفسه وبلاده وقد تحمل الكثير في سبيل اعادة الاقتصاد الوطني كما كان قبل التراجع الاقتصادي.

ثانياً: إن رغيف الخبز هو الحد الفاصل ما بين الموت والحياة و لا يجوز العبث بحياة المواطنين بالتلاعب بالحاجة الاساسية لهم.

ثالثاً: إن البحث عن إسعاد الناس يأتي عبر اسعاد الجميع وليس عبر رفع مستوى فئة على حساب فئة أخرى فكما ذكر كاتب المقال بأن رفع الدعم ينال المزارعين بالشيء المفيد، نسي أن رفع هذا الدعم يضر بالمواطنين الذين لا يملكون ارضاً يزرعونها فكما أن هناك مزارعين، هنالك موظفين يعملون لحماية الوطن وتقديم الخدمة للمزارع ولأمثالك أيضا. ولا يقبل مزارعنا أن يكون أنانياً كما قبل غيره المنفعة الزائلة على حساب غيره من أبناء وطنه.

رابعاً: ان سعر الخبز في الدول المصدرة كما ذكر كاتب المقال ديناران ونصف !! يكون هذا مقابل رواتب عالية تتناسب مع الظروف الحياتية للمواطنين هناك ويتطلب هذا من الدولة زيادة رواتب الموظفين اضعافاً مضاعفة عما هي عليه الآن.

خامساً: كان من الافضل لفريق المختصين بمجلس النواب والذي اشار اليه الكاتب أن يبحث عن وسيلة جيدة لكي يوزع هذه الأربع مائة الف طن من الخبز التي تلقى في النفايات سنوياً، كون ان الكثيرين يحتاجون إلى هذا الخبز لسد جوعهم.

سادساً: لا ينفعنا الكلام الذي لا يساوي الفعل بل ينفعنا ما نراه يصدق مع واقع الحياة فحياتنا نحن تختلف عن حياتكم، نحن نأكل الخبز كحد أدنى للعيش وفي هذا سعادتنا، وانتم لا تتنازلون لخبزنا فخبزكم هو البسكويت والحليب واللحم الصافي هذا ان أشبعكم ؟

سابعاً: لا يجوز التفريق والعبث لإثارة الشعب في بلد آمن. فهذا الوطن عرف بأمنه واستقراره من كل يد تعبث به، فلا يعقل أن نفرق بين فئة وأخرى ونقول هذا مظلوم وذاك ظالم.

وأرى من العجيب – بل يزيد عندي الأمر عجباً – أن لا يرى كاتب المقال سوى رغيف الخبز لكي يحاكرنا عليه فرغيفنا مهما كان مصدره فهو في عرقنا، نكد كي نحصل عليه ونسد به رمق اطفالنا فالحمد لله الذي جعل مجتمعنا متكاملاً ولا نريد من ينقص من هذا التكامل بإثارة الفتن والبلابل بين المواطنين.

ثامناً: إن كان الأمر للكتابة ونشر الأسماء والإستجداء لطلب المناصب فلا ضير أن تكتب مقالاً يختص بعالم السيارات الفاخرة التي لا نعرفها فنحن لا نبحث ابداً إلا عن رغيف خبزنا ليبقى لنا أولاد صامدون نقدمهم للوطن مدافعين عنه شرفاء.

في حوار موسع حول المطالب الإصلاحية

نبيل عمرو: علينا التخلص من بيروقراطية الثورة

اتفاق اوسلو حقيقة سياسية وعلى "فصائل الأمس" أن تتغير

نبيل عمرو، المدير السابق للإذاعات الفلسطينية، والسفير السابق لدولة فلسطين في الاتحاد السوفياتي السابق، عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير وعضو اللجنة العليا لمتابعة المفاوضات.. لكنه، قبل كل ذلك، واحد من أهم القيادات والرموز المطالبة بالإصلاح الديمقراطي في منظمة التحرير، وكان على رأس الموقعين على مذكرة الإصلاح التي تسلمها الرئيس ياسر عرفات.

ماذا يريد عمرو ورفاقه الذين وقعوا المذكرة؟ لماذا اختار أن يعلن مطالبته بالإصلاح في هذه المرحلة؟ كيف يرى الواقع الفلسطيني الشعبي والمنظم؟ وماذا يتوقع للمرحلة القادمة؟

للإجابة على هذه الأسئلة وغيرها كان لنا هذا الحوار الموسع مع نبيل عمرو السياسي والمثقف..

البلاد: هل تنطلق في موقفك الحالي الداعي للإصلاح من موقعك كسياسي أم كمثقف؟

عمرو: أنا إنسان عملت في السياسية وتعبت على نفسي كثيراً في مجال التثقيف الذاتي.

ربما يبدو موقفي الحالي جديداً، لكنه ليس كذلك، لكن الذي حدث أن الناس تعرفوا علي في إطار جديد، فمنذ سنوات عندما كنت سفيراً في موسكو بدأت أتقدم بطرح جديد يتعلق بضرورة إجراء إصلاحات داخلية في منظمة التحرير، وأعددت تقريراً بهذا الصدد نشر في الصحافة الأردنية وعرضته على المجلس الوطني في الجزائر، ومنذ ذلك الوقت، قبل حوالي ثلاث سنوات لم أخرج في طرحي الفكري أو السياسي عن هذا الإطار. ومع ذلك بوسعي القول أن مطالبي بالإصلاح الداخلي تطورت في الفترة الأخيرة بدافع سياسي جوهري وهو اتفاق إعلان المبادىء الذي أؤيده بالطبع وأرى أن طريقة العمل الجارية في المنظمة لا تتناسب مع الوضع السياسي الجديد، ولقد تحدثت في هذا الشأن بصراحة مع الأخ "أبو عمار" حين رافقته في زيارته للصين، وكذلك تحدثت بهذا الشأن في المجلس المركزي لمنظمة التحرير، كما كتبت مقالات في الصحافة.

أود أن أوضح هنا أن علاقتي الشخصية بالرئيس ياسر عرفات ما تزال علاقة جيدة ولم يحدث ما يبرر القول بأن وراء هذا الموقف دوافع شخصية. ولست هنا في معرض الدفاع عن النفس لكنني أؤكد من جديد أن المطالبة بالإصلاح الداخلي في منظمة التحرير الفلسطينية أصبحت ظاهرة شعبية شاملة لا تقتصر على فئة من المثقفين أو السياسيين، ويجب الإقدام عليها بجرأة من أجل حياتنا السياسية الجديدة والتي ستكون، ربما لأول مرة في تاريخنا، منطلقة من الأرض الفلسطينية، ونحو هدف بناء الدولة الفلسطينية.

البلاد: أنت تدعو إلى الإصلاح الديمقراطي، ومع ذلك فإنك تؤيد إتفاقاً تم التوصل إليه بأسلوب غير ديمقراطي؟!

عمرو: توجد ملاحظات كثيرة على طريقة عمل المنظمة، كذلك توجد انتقادات موضوعية على فاعلية مؤسسات المنظمة ودورها في اتخاذ القرار بما في ذلك اللجنة التنفيذية، وهذه قضية مزمنة نعاني منها منذ تأسيس المنظمة، لذلك إذا ارتبطت موافقتنا على أي موقف سياسي بإصلاح هذا التراكم السلبي الكبير فعندئذ لن يكون هنالك لا قرار ولا موقف، لذلك يجب أن نرعى الموقف السياسي المقر من المجلس الوطني، وأظن أن العملية السلمية قد أقرت في المجلس الوطني، وبعد ذلك نواصل الدعوة للإصلاح الداخلي وللأداء الجيد للموقف السياسي.

وأسجل هنا أن أكثر الجهود فاعلية في هذه المرحلة السياسية هي تلك التي تنطلق من الواقع المعاش وتسعى نحو أهداف ممكنة، وفي هذا الإطار أرى المحاولات الإصلاحية الجديدة، وأرى في ذات الوقت اختلافها المنهجي عن المعارضة التقليدية الممثلة بالجبهة الشعبية وحركة حماس وغيرهما.

البلاد: كنت لسنوات طويلة جزءاً من القيادة الفلسطينية، وكانت التجاوزات والأخطاء موجودة، وكانت الدعوات للإصلاح موجودة أيضاً، فلماذا اخترت الدعوة للإصلاح الآن؟

عمرو: هذا أهم سؤال يمكن أن يطرح، وأشكرك على طرح هذا السؤال لأنك منحتني فرصة جديدة لكي أتحدث في أمر أراه يندرج في إطار البديهيات.

إن الإصلاح الداخلي ضمن الأطر والمؤسسات الشرعية يجب أن يكون عملاً يومياً في حياتنا. وأوافق الرأي القائل بأن كثيراً من المحاولات قد جرب في السابق وكانت هذه المحاولات تفضي إلى نتائج ضئيلة. وفي اعتقادي أن فشل المحاولات الإصلاحية الماضية يعود إلى ثلاثة أسباب: الأول يتجسد في المحاولة ذاتها حيث كانت تطرح، على الأرجح، لتغطية موقف سياسي معارض للموقف الرسمي، لذا كانت تولد ضعيفة، والثاني يتعلق بالظرف الذي كانت تطرح فيه المحاولات، وغالباً ما كانت هناك تحديات خارجية ذات طبيعة مسلحة تعطي للمتهربين من الإصلاح ذريعة لعدم الخوض جدياً في هذا الأمر. أما السبب الثالث فهو دخول جهات عربية وخارجية على مصطلح الإصلاح مما كان يعطي القيادة السياسية مبرراً لمقاومتها. ومع ذلك لم تنتف الحاجة إلى إصلاح داخلي عقلاني لا يذهب إلى حدود خطرة تؤثر على بنيان المنظمة ودورها.

لكن الوضع اختلف الآن، لأن الأرض التي نقف عليها تغيرت. إن إعلان المبادىء وضع أمام الفلسطينيين مهمات جديدة لم يسبق أن وضعت أمامهم من قبل، وبالتالي فإنه من البديهي أن نشهد تطورات تبدو جديدة وأن نشاهد ظاهرة الإستقالات، وأن يتسع الحوار الشعبي حول القضايا المطروحة وأن يتأكد دور الكفاءات المهنية والتخصصية بعد أن كانت هذه الكفاءات محتواة في مرحلة الكفاح المسلح.

إن الجديد الذي فرضه اتفاق إعلان المبادىء يستوجب تغييرات مهمة، لذلك جاءت هذه الحركة الأولية استجابة لهذا الجديد وهذا، من وجهة نظري، يجيب على كل التساؤلات المتعلقة بالتوقيت.

البلاد: ذكرت أن الحركة أولية.. ماذا يعني ذلك؟

عمرو: يعني أن مذكرة من ثلاث أو أربع صفحات تتضمن مطالب ذات طابع إداري بمعظمها لا يجوز أن تكون برنامجاً إصلاحياً لمرحلة سياسية جديدة. اننا بحاجة إلى خطوة أكثر عمقاً واتساعاً، وأعني بها تأطير القوى الديمقراطية التجديدية في الساحة الفلسطينية، وطرح برنامج سياسي ثقافي اقتصادي جديد يقول للشعب الفلسطيني: هكذا نرى مستقبلنا.

وبجوار كل ذلك يجب أن ينشط الحوار القاعدي في حياتنا الوطنية ويجب أن تنتهي معادلة الاستقطاب الفصائلي. هذا كله يجب أن يصنعه الشارع، وعلى القوى الديمقراطية أن تكتفي بدور من يقترح الأفكار والصياغات.

يجب أن نتخلص من بيروقراطية الثورة وبيروقراطية العلاقات المتجمدة منذ ربع قرن من الزمن. وعلى الفلسطينيين في هذه المرحلة بالذات أن يفكروا بصوت مرتفع في كل الشؤون المتعلقة بحياتهم.

أعود إلى موضوع المذكرة فأقول أنها كانت رسالة أولية، وفي اعتقادي أنها حققت نتيجة مهمة ليس على صعيد منظمة التحرير وقيادتها، وإنما على صعيد فتح حوار جدي في الشارع الفلسطيني.

البلاد: من تقصد بالقوى الديمقراطية في الساحة الفلسطينية؟

عمرو: أقصد أولئك الذين يؤمنون بالديمقراطية كمنهج تفكير وحياة وهم كثيرون في ساحتنا وهم موجودون في قاعدة كل تنظيم، وفي النقابات والإتحادات الشعبية، وفي المدارس والجامعات.

إن هؤلاء ليسوا بحاجة إلى وصاية بيرقراطية من فصائل الأمس لأنهم بحاجة إلى برنامج واضح على أساسه يبنى الاطار وقد ينجح وقد لا ينجح.

البلاد: لماذا جعلتم اتفاق أوسلو للدعوات للإصلاح؟

عمرو: اتفاق أوسلوا ليس مظلة ولا قدراً. إنه حدث سياسي بالغ الأهمية، وأهم ما فيه أنه يحتمل اجتهادات وتفسيرات مختلفة. وإذا كان يجمعنا مع الفصائل المعارضة هدف إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فبوسعنا أن نستفيد من الاحتمالات التي يوفرها اتفاق أوسلو إما للتقدم نحو هذا الهدف أو لوضع ضوابط تحول دون التنازل عنه.

وأعتقد أن الوصف الأدق للأرض التي نقف عليها يكمن في بناء الوطن والدولة حتى لو لم يطبق اتفاق إعلان المبادىء وإنهارت المفاوضات، فلا بد من أن يتجه الجهد الوطني الفلسطيني نحو بناء الوطن وبناء الدولة على أرضها.

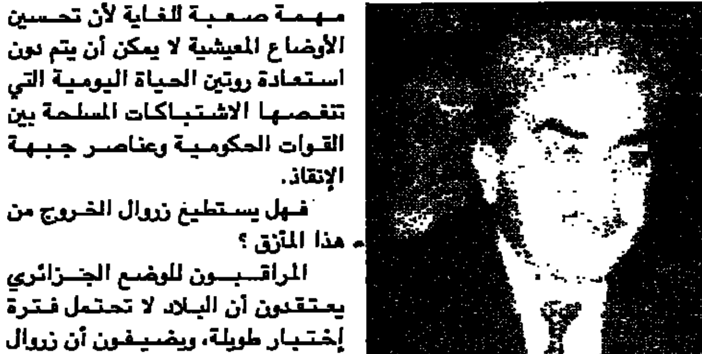
انطلاقا من هذا الفهم وضعنا البند الرئيسي في مذكرتنا موضوع الحوار الشامل، واتفقنا مع اللجنة التنفيذية في زيارتنا الأخيرة لتونس على أن ينطلق هذا الحوار مع الجميع، وليس بالضرورة أن يكون أفق الحوار الموافقة على اتفاق أوسلو، فهناك الكثير مما تتفق عليه واقعياً. وللأسف لم نلق تشجيعاً من اخوتنا في الجبهات المعارضة لاتفاق أوسلو، ومع ذلك لن نتراجع عن تصميمنا على الحوار، سنحاوله سرا وعلنا وبأية طريقة فعالة.

البلاد: استخدمت في حديثك مصطلح فصائل الأمس.. ماذا تعني؟

عمرو: أعني بمصطلح فصائل الأمس تلك التشكيلات التنظيمية التي غطت مرحلة الكفاح المسلح وكونت الائتلاف الجبهوي داخل منظمة التحرير.

هذه التشكيلات تواجه الان وضعاً جديداً، ولا أظن أن برامجها التي كانت تخاطب مرحلة ما قبل اتفاق أوسلو يمكن أن تستمر، لذلك لا بد أن تواجه هذه الفصائل واقعها الجديد بشجاعة الاعتراف بالتغيير وبشجاعة الاقدام على التجدد الذاتي.

لا أنكر دور هذه الفصائل في حياتنا السياسية فهي المسؤولة تاريخياً عن حقبة الثورة، ولكنني لا أرى لها مستقبلاً فعالاً في حياتنا إن لم تقدم على تجدد جدي في البرامج والإطارات والأداء، وما أراه حتى الآن



نبيل عمرو مع الرئيس عرفات في الصين

"الانقاذ" تختبر "الأمين"

زروال يحكم الجزائر بسلطة الجيش

ربما يكون في إختيار الأمين زروال رئيساً للجمهورية حلاً لمعضلة سياسية تنظيمية في الجزائر، ولكن هل يستطيع الرئيس زروال حل للعضلات الأخرى الكثيرة التي تهدد بتفجير حرب أهلية شاملة في بلد المليون شهيد؟ فالمشكلات الاقتصادية كبيرة وحلولها صعبة، والمشكلات الإجتماعية الناشئة عن الوضعين الاقتصادي والسياسي على درجة عالية من التعقيد، أما الصراع الدموي العنيف بين السلطة والمعارضة الإسلامية فإنه أخطر ما يهدد حاضر ومستقبل الجزائر.

تقول المصادر العليمة بخفايا الوضع الجزائري أن صعود الأمين زروال إلى منصب رئيس الدولة في هذه المرحلة يعني أن الجيش قرر التصدي للحكم بشكل مباشر بدلاً من التمترس وراء الستار الذي كان يحكم من خلفه.

فالأمين زروال المحسوب على العسكرتاريا الجزائرية هو الذي خلف خالد نزار في وزارة الدفاع في تموز الماضي منهياً بذلك تقاعده الإجباري من الجيش جراء خلافه مع الرئيس السابق الشاذلي بن جديد حول تنظيم الجيش.

وإنطلاقاً من فهم جبهة الانقاذ الإسلامية لشخصية الرئيس الجديد وطبيعة تفكيره فقد سارعت الجبهة إلى الإعلان عن أن أيام الحكم الجديد معدودة وأن النظام لا يمتلك الشرعية.

ولا شك في أن الرئيس زروال يدرك تماماً خطورة التحديات التي تواجهه، فأثناء تقاعده الإجباري الذي امتد من عام ١٩٨٩ وحتى العام الماضي شهدت الجزائر تطورات خطيرة تركزت في ازدياد تعقيد المشكلة الاقتصادية، وصعود جبهة الانقاذ وفوزها في الانتخابات التي تم تعليق نتائجها ثم تولي الرئيس بوضياف السلطة واغتياله بعد فترة قليلة تم تشكيل مجلس الرئاسة وصعود نجم خالد نزار وتراجعه، حتى وصلت التطورات في بدايات العام الحالي إلى عودة عبد العزيز بوتفليقة إلى واجهة الحياة السياسية، وترشيحه من قبل ندوة الوفاق الوطني لتولي الحكم واعتذاره عن قبول المنصب.

.وربما يكون سبب.اعتذار بوتفليقة عن استلام كرسي الرئاسة عائداً إلى رفض جبهة الانقاذ الإسلامي لترشيحه بينما يبدو أن هناك قبولاً من الجبهة لرئاسة الأمين زروال.

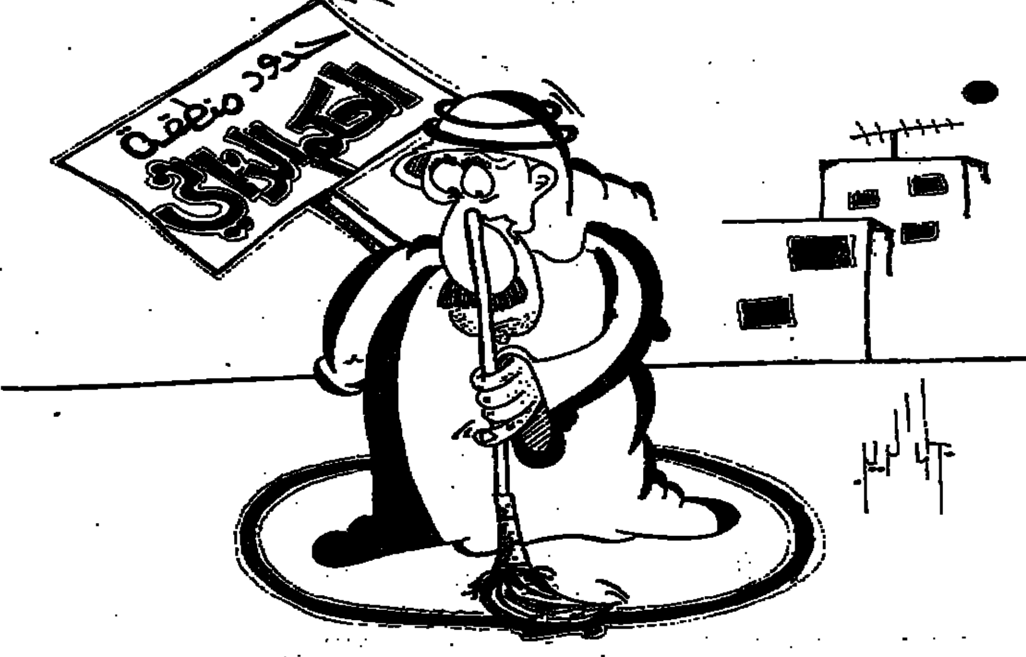
وإذ صح هذا التوقع، فإن الأمين زروال سيكون رجل الوفاق والمصالحة مع جبهة الانقاذ.

وتؤكد المصادر المختلفة ومن بينها القيادات الإسلامية المعارضة أن الرئيس زروال من أنصار الحوار الوطني الشامل. لكن الإسلاميين يقترحون قبل الموافقة على الدخول في هذا الحوار وقف كل أشكال القمع ضد جماهيرهم وتحسين الأحوال المعيشية لكافة قطاعات الشعب الجزائري.

لكن مهمة زروال، على ما يبدو، مهمة صعبة للغاية لأن تحسين الأوضاع المعيشية لا يمكن أن يتم دون استعادة روتين الحياة اليومية التي تنغصها الاشتباكات المسلحة بين القوات الحكومية وعناصر جبهة الإنقاذ.

فهل يستطيع زروال الخروج من هذا المأزق؟

المراقبون للوضع الجزائري يعتقدون أن البلاد لا تحتمل فترة إختبار طويلة، ويضيفون أن زروال مطالب على الأقل بالبدء في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتصحيح الأوضاع الاقتصادية والأمنية خلال أسابيع وليس شهور.



الجبهة الديمقراطية تفتح النار على البلاد

• وردنا من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الرد التالي:

الأخ رئيس تحرير جريدة "البلاد" المحترم

تحية وبعد ،،

نشرت جريدتكم في عددها الاسبوعي (٥٦) الصادر في الثاني من شباط الجاري وعلى صفحتها الأولى و بعنوان مثير خبرا حول الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

يقول الخبر: " إن خلافات تشتعل في صفوف الجبهة ادت إلى استقالة عدد من القياديين وإلى تهديد بالاستقالة من معظم أعضاء وكوادر الجبهة اضافة إلى حرد البقية الباقية".

المثل في بلادنا يقول: "عدم الصدق يعرفه الناس من نوع الخبر"، والخبر المنشور في "البلاد" يجزم بأن معظم اعضاء وكوادر الجبهة يهددون بالاستقالة اضافة إلى حرد البقية الباقية. وربما تدرك جريدة البلاد أو لعلها لا تدرك أن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين تضم في صفوفها في الوطن المحتل وفي مناطق اللجوء والشتات عددا من المناضلين يزيد عن ٢٠ الف مناضل حزبي، وانها تقود منظمات جماهيرية ديمقراطية للعمال والمرأة والشباب والمهنيين يصل عدد اعضائها إلى نحو ٥٠ ألفا ينشغلون هذه الأيام بالتحضير لاحتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الجبهة وفي التحضير للمؤتمر الوطني العام الثالث، الذي سوف يعقد في النصف الثاني من هذا العام.

وعلى كل حال ليست هذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها جريدة "البلاد" للجبهة الديمقراطية بالاخبار التي تحمل طابع الاثارة وتفتقر إلى المصداقية. وهدف "البلاد" من هذه الاخبار نجهله، فليس بيننا وبينها ما يبرر حملتها ضد الجبهة، حبذا لو أولت "البلاد" اهتمامها لقوى تختلف معها في الرأي والموقف الوطني لقوى معادية مثلا لهذا البلد أو تصب سياستها في خدمة اعداء القضية القومية وفي خدمة أعداء القضية الفلسطينية، لان اهتماما كهذا مفهوم ومن السهل معرفة أهدافه. أما أن تنشغل "البلاد" بحملة من اخبار الاثارة ضد فصيل وطني وتقدمي فلسطيني قدم من أجل فلسطين الاف الشهداء ويتعرض مناضلوه لشتى انواع الاضطهاد على أيدي سلطات وقوات الاحتلال، فأمر يدعو فعلا إلى التساؤل حول أهدافها، وأمر يدعو إلى التساؤل حول دور جريدة "البلاد" وموقفها من نضال وتضحيات فصيل رئيسي من فصائل منظمة التحرير والحركة الوطنية الفلسطينية.

لتطمئن جريدة "البلاد" فالجبهة الديمقراطية ووحدتها بخير، فاعضاؤها وكوادرها يواصلون النضال ضد الاحتلال الإسرائيلي البغيض نؤلهم اخبار الاثارة حول كل شأن وطني ولكنها لا تنال مثقال ذرة من عزيمتهم ومن اصرارهم على مواصلة النضال حتى يبلغ الشعب الفلسطيني اهدافه في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطني.

نافذة

● فؤاد أبو حجلة

يتنافسون على قمعنا

مرة أخرى يعيدنا المفاوضون الأشاوس في طابا ودافوس إلى نقطة الصفر، ويبدأون، ونبدأ معهم من جديد وكأنّ اتفاق اوسلو لم يوقع، وكأن الاعتراف المتبادل لم يحدث..

ومرة أخرى نجد أنفسنا مطروحين على طاولة المفاوضات، وقد رفعوا أرجلنا بانتظار حسم خلافهم، وتحديد هوية اليد التي ستتشرف بحمل الخيزرانة لكي تمدنا الفلقة المتفق عليها في إعلان المبادىء، وتحديد هوية الضابط الذي سيكون مكلفاً بالتحقيق معنا وشتمنا وصفعنا على المعابر والمخارج.

هذه الحقيقة المرة تتأكد يوماً بعد يوم في المفاوضات الفلسطينية – الإسرائيلية حيث يتنافس الطرفان ويتسابقان على تقديم الأفكار الجديدة، وتجديد الأفكار القديمة حول كيفية التعامل مع الفلسطينيين العائدين.. من يفتشهم؟ ومن يحقق معهم؟ ومن يسمح بدخولهم؟ أو يحرمهم من الدخول؟!

لكن أحداً لم يتطرق مثلاً إلى ضرورة توفير قاعات مريحة للقادمين و المغادرين، ولم يتحدد بعد الطرف المكلف بتوفير مكيفات الهواء في نقطة حدود أريحا، ولم يتفق الطرفان على تنظيم حركة الحافلات من وإلى المركز الحدودي، ولم يتم التطرق مطلقاً للحالات الخاصة مثل المرضى والمعوقين الذين لا يستطيعون تحمل إجراءات التفتيش الطويلة.

كل هذا يعني أن الطرفين يتنافسان على اكتساب الحق في بهدلتنا وإذلالنا حتى لا ندخل أريحا برؤوس مرفوعة، وحتى لا نتوهم أن الفلسطيني يستطيع الخلاص من حصار الشبهة والإتهام.

لكن، وبغض النظر عما ستسفر عنه المفاوضات الحالية فإن على المتفاوضين من الجانبين أن يدركوا أن الفلسطينيين لا يتحملون الآن الوقوف في الطوابير الجديدة، وان يقفوا، ولا يقبلون بعد كل هذا العطاء أن يكونوا مجرد جلود جاهزة للسياط، ولن يكونوا..

على أي حال، إذا قدر لي أن أعود فإنني مصمم على عدم الوقوف في الطابور كما أنني لن أتوانى عن البصاق في عين من يريد التحقيق معي إسرائيليا كان أم فلسطينيا.

رسالة

إلى محمد محفوظ في منفاه الانجليزي

أنت الذي يؤكد أن "التفكير" يقود إلى "التفقير" و"الكتابة" تصنع "الكآبة" و "الفرحة" تتسبب "بالقرحة"، و"الغلطة" أخطر من "الجلطة"...

يا الله كم أنا حزين عليك، وكم أحسدك!

ترقية

عندما يترقى من باع نمته، يتحول إلى سمسار لشراء نمم الاخرين.

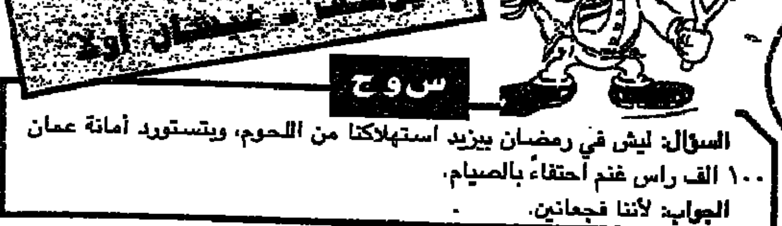
هتلريات

"لقد رحب جنودنا بانتهاء القتال الدامي، وفرح كل منهم بالعودة إلى مسقط رأسه، ولكنهم ظلوا غرباء عن الثورة وبواعثها وأهدافها.."

أدولف هتلر

SHAKUB LOGIA

شعب لوجيا ... شغبلوجيا ش غ ب ل و ج ي ا



س و ج

السؤال: ليش في رمضان بيزيد استهلاكنا من اللحوم، ويتستورد أمانة عمان ١٠٠ الف راس غنم احتفاءً بالصيام.

الجواب: لأننا فجعانين.

من هو المسؤول المقصود؟

الثمرة ما تبعد عن الشجرة

ثور الله بيرسيمه

الثوب المقلعط بده مخياط ثقيل

ثوم بيعير بصل

ثم اجقم وبده خاشوقة

ثوب العيرة ما بيدفي

حرف الثاء

أحزر وطنش

ش غ ب

● يوسف غيشان

حلم ليلة شتاء

في ليلة ليلاء من هذا الاسبوع، وبعد أن انهمكت مع نفس أرجيله بحريني – بصفتي تركت الدخان المقروم مع الجرانين – بقراءة كلمة أمين عام حزب الملاحسة الذي تلاه أمام النواب، وقرأت ردود النواب المؤيدة والمناقضة لتصريحات معالي الوزير، وقبل أن انجز مهمتي التاريخية انتابني خدر لذيذ ونعاس لكأنني لحست علبة "أجو" حجم عائلي، وفيما أنا أغوص في أرخبيل المسرات الفاترة بين أوقيانوس الصحو ومملكة الظلمات رأيت فيما رأيت: رأيت أن جهود الحكومة تتكاتف مع جهود مجلس الأمة بشقيه من أجل قطع دابر الفساد والإفساد والربح غير المشروط.

وتم تشكيل لجنة عليا ذات صلاحيات كبيرة تضم النواب والاعيان والحكومة والسلطة القضائية ومندوبين عن النقابات المهنية والعمالية وممثلين عن مخاتير المحافظات ومندوبين عن اصحاب المصانع ومستودعات الأدوية والتجار.

وكان الاحتفال كبيراً، إذ جابت المظاهرات المؤيدة جميع مدن وقرى وبوادي المملكة. والقيت المحاضرات والندوات والكلمات الصباحية من الإذاعات المدرسية وطبعت البوسترات، وأجري يانصيب وطني خيري لدعم اللجنة حتى لا تمد يدها إلى أحد، وانهمك اعضاء "لجنة الشعب" كما سميت، بالتجوال في القرى والبوادي الأردنية شارحين وجهات نظرهم ومناهجهم في الكشف عن الفساد والإفساد في الغذاء والدواء وكل شيء، وعاهد أعضاء و عضوات اللجنة الجماهير على كشف الحقائق ومحاسبة المسؤولين جميعاً عن سرقة الشعب، إبتداء من بائع السردين في دكان صغير بفارق تعريفة عن السعر الأصلي حتى الحيتان الكبار في كل مكان.

وبما أننا شعب معطاء وكريم فقد أولمت القرى والعشائر والعائلات الأردنية في كل مكان حلت فيه اللجنة حتى تم القضاء نهائياً على دابر الثروة الحيوانية، فتم استيراد نصف مليون رأس غنم وماعز لأنهاء الاحتفالات، مما أدى إلى وفاة ستة من أعضاء اللجنة بأمراض قلبية مختلفة نتيجة الإجهاد والتخمة وإرتفاع نسبة الكولسترول في الدم.

هذا ما جعل الحكومة والبرلمان والسلطة القضائية تجتمع مجدداً وتعلن عن انتخابات تكميلية لاحلال بدلاء عن الشهداء الستة الذين سقطوا في ميدان الحق والواجب، ولأن هذه الجهات قد شعرت بخطورة استمرار هذه الهيزعات، فقد قررت إيقاف مظاهر الاحتفال والبدء العملي بالتحقيق للوصول إلى النتائج النهائية ومحاسبة الفاسدين المفسدين، العكاريت الذين يتاجرون في قوت الشعب ودوائه.

وهكذا أشترت اللجنة من ريع أموال اليانصيب الوطني الخيري الذي أصبح نصف شهري عمارة كبيرة مع ساحة حتى تقوم اللجنة بأعمالها بكل راحة وإستقلالية.

ولأن أعضاء اللجنة واللجان المنبثقة عنها كانوا لا ينامون الليل ولا النهار في العمل المتواصل الدؤوب على الملفات والتحقيقات، فقد قررت الأمانة العامة للجنة الشعب شراء العمارات المجاورة وتحويلها إلى إسكان لعائلات الأعضاء، من أجل توفير الراحة والطمأنينة لأعضاء اللجنة وإعادتهم إلى الاجواء العائلية حتى لا ينفصلوا عن واقع الشعب وهمومه.

وحتى لا يتأثر اعضاء لجنة الشعب بوسائل الإعلام، فقد تم ترخيص عدة صحف ومحطة راديو عادية و أف.أم ومحطة تلفزيون تبث فقط داخل أملاك اللجنة.

ومن أجل الحفاظ على إستقلالية اللجنة فقد تم تشكيل شرطة خاصة ومركز أمن ومستشفى وعيادات صحية ومؤسسة علاجية.

وخوفاً على أعضاء اللجنة من التأثر بالأمراض الناتجة عن تلوث الغذاء والدواء والماء. فقد انشئت مصانع الدواء الغذاء والحلويات داخل املاك اللجنة، وتم طرح عطاء لتكليف مستوردين للمواد غير المصنعة محلياً.

ونظراً لمحاولات بعض المتنفذين خارج أملاك اللجنة التدخل في شؤونها فقد أعلنت اللجنة الحكم الذاتي وشكلت جيشاً على المعابر وبعد فترة جرت انتخابات فشكلت حكومة مؤقتة أعلنت الاستقلال عن الدولة الأم تبعته إنتخابات نيابية شكك البعض بنزاهتها وحصل حزب جبهة العمل على ١٦ مقعداً واليساريون على ٣ مقاعد وفازت امرأة بالبرلمان وأثناء البرلمان الثاني عشر لدولة "لجنة الشعب" فوجيء المواطنون بوزير الصحة يعلن أن العكاريت يسيطرون على الغذاء والدواء، وأن حيتان الصناعة والتجارة تتاجر بأرواح المواطنين.

فاجتمع البرلمان وتكاتفت جهود الحكومة مع جهود مجلس الأمة بشقيه من أجل قطع دابر الفساد والإفساد والربح غير المشروط. وتم تشكيل لجنة عليا ذات صلاحيات كبيرة تضم النواب والأعيان والحكومة والسلطة القضائية ومندوبين عن النقابات المهنية والعمالية وممثلين عن مخاتير المحافظات.. ومندوبين عن أصحاب المصانع ومستودعات الأدوية والتجار.

وكان الاحتفال كبيراً.. ولكني صحوت فجأة ففاتتني فرصة المشاركة في الهيزعة مرة ثالثة.



مَثل الاسبوع

أعرب ما يلي

رمتني بدائها وانسلّت

رمتني: رم جبال موجودة في الأردن والرمرمة هي أكل ما هب ودب مهما كانت النتيجة وهي طريقة اعتادها الشعب الأردني فتحول بطنه إلى حاوية لنفايات العالم الأول والثاني. ورمى من رماية وهي أطلاق النار أو العبارات والياء عائدة على المتكلم لأننا شعب يجيد طعن نفسه من الخلف.

بدائها: الباء حرف جر يجر الجميع إلى السجن عدا أساطين الفساد والإفساد. والداء هو الاسم الثاني للدواء الذي نستورده، بناء على شطر البيت الشعري القائل (... وداوني بالتي كانت هي الداء) والهاء حرف يدل على همالة المسؤولين الكبار جداً وهشاشة الأحزاب الوطنية الحاطة عنها ومستريحة.

وانسلّت: الواو حرف عطف لا يستخدمه اصحاب المعالي والمقالي لأنهم لا يعطفون إلا على أنفسهم أما الانسلال فهو يذكرنا بالأفاعي وحيّات التبن التي تقرص وتهرب وتمشي في الجنازة ايضاً مع المعزين، وربما تقف مع أقارب الميت لتلقى العزاء.

لهلوب الحكواتي



حدثنا لهلوب المحبوب وقال:

الشيخ حديثة الخريشا، وهو أحد مشايخ الأردن بدايات هذا القرن، وأواخر العهد العثماني، قدّم طلباً للانضمام لجمعية "الاتحاد والترقي" التي كانت تطالب في بداياتها بالإصلاح الدستوري ورفع الظلم عن الولايات العثمانية. وكانت جمعية سرية تناوىء السلطان عبد الحميد، وتضم نخبة من أحرار ومفكري البلاد العربية وسائر أنحاء السلطنة العثمانية.

قبلت الجمعية طلب الشيخ حديثة بسرور، ودعته إلى تأدية اليمين المفروضة على طالبي الانضمام اليها، حيث طلب رئيس الجلسة أن تعصب عينا الشيخ حديثة، وأن يضع يده على القرآن الكريم ويردد عبارات القسم التي يتولى أحد الاعضاء تلاوتها حسب قانون الجمعية. فرفض الشيخ حديثة، أولاً أن تعصب عيناه وقال:

انا طلبت الانضمام إلى جمعية الاتحاد والترقي، فهل يكون الاتحاد والترقي على "العمياني" أم على نور الهداية ؟

فتشاور الأعضاء، وقبلوا بصورة استثنائية أن يقسم الشيخ وهو مفتوح العينين. ثم رفض الشيخ أن يضع يده على القرآن الكريم ويردد القسم الخاص بالجمعية والذي ينص على الوفاء لها والاستعداد التام للتقيد بقراراتها. وتنفيذ أوامر قادتها مهما كانت. وطلب منهم أن يسمحوا له بالقسم على طريقته الخاصة.

فتداول الاعضاء فيما بينهم وقالوا: أنه بدوي اعرابي لا يفهم المنطق ولا يؤمن بالانظمة والقوانين فلندعه يقسم كما يشاء.

وقف الشيخ حديثه وتلا قسمه:

– يا قوم إن صدقتم صدقنا، وإن بقتم بقنا «يقصد إن خنتم صار لنا الحق بخيانتكم» وما هي إلا أشهر أو سنوات حتى انحرفت الجمعية عن مبادئها الأولى، وصارت تدعو إلى تتريك «أي تحويلها إلى اللغة التركية» البلاد العربية. فصدق احساس الشيخ الذي رفض أن يقسم اليمين إلا على طريقته التي ربطت مدى صدقه معهم والتزامه بهم بمدى التزامهم بمبادئهم الأصلية التي وافق عليها أصلاً، وبالتالي صار الشيخ في حل منهم ولم يحنث بيمينه، بل وقف ضدهم إلى جوانب الثورات الشعبية التي انطلقت آنذاك.

هكذا ينبغي أن يقسم الوزراء

هكذا ينبغي أن يقسم النواب

فإن انحراف الحكومة عن مبادئها والتزاماتها. يعني تماماً شرعية العقوق ضدها، ومحاولة تقويمها، أو اسقاطها أن دعت الضرورة لأن الحكومة هي خادم الشعب، والعكس ليس صحيحاً.

المواطن البديل

سعادة المحترم لهلوب بالاضافة إلى وظيفته لأنك واصل ومدعوم وصوتك عالي ومسموع ارسل لك هذه الاقتراحات اللهلوبية للعلم وإجراء اللازم.

في المطار وعند دخولك للبلاد بالسلامة.. وعند الجمارك "التفتيش" يوجد ممران..

الاخضر: لمن لم يحضر معه شيئاً خاضعاً للجمارك

الاحمر: لمن معه مواد قابلة للجمركة

بالنسبة إلنا أصحاب السحنة المغيرة والجواز الاخضر إذا مشيت من الممر الاخضر أو الاحمر وحتى لو جبت ممرك معك ولونته باللون اللي بعجبك النتيجة واحدة «حتتفتش يعني حتتفتش».

إلا إذا كنت اشقر أو عيونك زرق «بالنسبة للاسنان الفرق مش أكيد» ساعتها بكل ثقة بتمشي من الممر الاخضر ولا سين ولا جيم.

الاقتراح المطلوب: لو تحكي للجماعة بلكي يغيروا لون الممر الأخضر لأنه مش مناسب لاي لون ثاني.. اشقر، اصفر، ازرق.. احسن مما نظل نغلط.

الاقتراح الثاني أسهل: يكون كُندرة «في الامتعة» بيشوفها المفتش ويمسكها ولولا شوي بقيسها وبعدين بحط عينه بعينك ويسألك «شوهاظا».

الاقتراح المطلوب بسيط.. بس يبطلونا "شوهاظا" لانها الصحيح بتترفز.

في الدوائر الحكومية.. الجوازات مثلاً.. إذا نويت على شغلة.. تقع مثلاً بمجردما تستشير الموظف بقولك روح اكتب استدعاء وحط عليه طوابع.. طيب بدون استدعاء ليش ما بتزبط ؟

طبعا صاحب الحاجة ذليل.. هيك متعودين.

بتروح عند كاتب الاستدعايات بره.. الغريب أنه قبل ما تكمل يكون فهم المطلوب وكتبه !! بدك تسألني ليش بشغلوش اللي بره جوه ! اسألهم هم.. أنا لو قادر أسأل ما حكيتلك .. بتوخذ الاستدعاء وبترجع عالجوازات أول شيء عالقلم.. هناك بيطل الاستدعاء مهم وكأنك يا لهلوب ما غزيت لا بقروا استدعاء ولا ما يحزنون ويبلشوا فيك اسئلة من نوع "شوهاظا" بتقوله بدي أقّح.. كم قحة ؟ متى؟ وين؟ ليش؟

بعدين بخربش اشي ما بتفهمه وبقولك عالديوان.. نفس الموال بتكرر بالديوان وبسجلوك رقم وبعدين بقولك عالمساعد..

"بعرفش من وين جابوا كلمة مساعد لانها مش لايقة، يا ريتك تحكي لأبو ذر يطلعنا اياها من قاموسه"

عند المساعد بتصف عالدور.. لما بوصلك الدور بتلاحظ أنه الزلمه قرفانك ومش ناقصه.. بتقدمله الاستدعاء.. قبل ما يقراه بكون خربش توقيعه وكتب جنبه "لا" بتصير انت تحكي بسرعة عشان تلحقه.. خلال ثواني بيكون الاستدعاء رجعلك مثل ورقة الدو باليوكر.. قبل ما يرجعلك اياه بكون كتب كلمة جديدة جنب "لا" إذا وافق بكتب مانع.. بتصير الجملة "لا مانع" وإذا ما وافق بكتب أوافق بتصير الجملة "لا أوافق" يعني كلمة "لا .. لا بد منها" والله يرحم زلمة "لولا التشهد كانت لاءه نعم".

الأدهى انك ما بتقدر تسأل ليش ما وافق لأنه إذا بدك تسأل لازم تكتب استدعاء جديد.

بالنسبة للاقتراح اللهلوبي بدي اخليها عليك هالمرة لانها صعبة.

قصة الجوازات هاي صارت مع واحد صاحبي.. بديش اقول اسمه احسن لا يحلقوله.. صاحبنا مشكلته أنه بده يروح لمصر وهناك الاعتقالات عاللحية وصاحبنا اله لحية والمشكلة أنه صورته بالجواز باللحية.. وإذا حلق لحيته وظلت صورة الجواز باللحية بصير مشبوه وبعد تفكير اهتدى للحل اللهلوبي.. يحلق اللحية ويغير صورته بالجواز باللحية... كان فكره أن الشغلة سهلة وعلى أساس درهم وقاية.. لكن حكي السرايا غير حكي القرايا.. بعد مشاورات واستدعايات وقلم وديوان ومساعد واطلع درج وانزل درج خربشوله "لا أوافق" ليش مش عارف ولا بدهم يحكوله بس قالوله إذا حطوك بالسجن مش شغلنا.

اللي عرفته أنه صاحبنا بدوّر على محامي شاطر ولهلوب "إذا حواليك" عشان يقيم دعوى على الجوازات بس عشان يجاوبوه ليش "لا أوافق"

١– إذا بلزمت صورة عن الاستدعاء بيعتلك اياها.

٢– بس يلاقي محامي ويقيم الدعوى بيعتلك صورة عنها للمتابعة.. لأن القصة جد.

المواطن البديل

عزيزي المواطن البديل:

لن أجيب على اقتراحاتك إلا إذا عرفت اسمك لغايات غير أمنية، واللي أوله شرط آخره قرط.

لهلوب المحبوب.

بيطري يا بيطري

وصلت لهلوب شكوى من بعض طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الذين انتسبوا قبل خمسة أعوام إلى الجامعة ضمن مساق يؤهلهم للحصول على بكالوريوس بالطب البيطري، وحصلوا على الخطة الدراسية ونفذوها، وها هي السنة الخامسة، سنة التخرج توشك على الإنتهاء، فيكتشف الطلاب أن خيوط مؤامرة تحاك حولهم، من أجل منحهم بكالوريوس علوم بيطرية بدل شهادة الطب البيطري.

المؤامرة على ما يبدو يقودها بعض المتنفذين من الأطباء الحيتان، الذين يحاولون تحجيم منافستهم من الآن.

وهذه الحيتان على ما يبدو متنفذة لدرجة أنها تستطيع اقالة عميد الكلية الدكتور محمود أبو شحادة وتحويله إلى مدرس عادي، لأنه يصر على أن يحصل الطلاب على شهادة الطب البيطري، وقد تم تعيين رئيس بالوكالة للكلية حاصل على دكتوراة في الهندسة. لحين تدبير عميد يمنح بكالوريوس العلوم الطبية للطلبة بضمير غير معذب.

لهلوب ساند الطلاب في مطالبهم، ولكنه قال لهم أن شكل علاقاته في الجامعة تسمح له فقط بمنحهم شهادة في طب الاسنان ان شاؤوا، ولكنه مستعد لمساندة مطالبهم بالحصول على شهادة الطب البيطري إن عرضت في مجلس النواب، مقابل أن يمنحوه تأمين صحي مجاني مدى الحياة.

البلاد عام ٢٠٠١

جهود أردنية لتحقيق العهدة اليمنية

البلاد

المعارضة الفلسطينية تقصف أريحا بالصواريخ

تسمم في حي جناعة، والسبب: المياه النقية.

مواطن عام ٢٠٠١

بها سليمان

لجنة العقوبات في هيئة الأمم تجبر العراق على اللعب بسبعة لاعبين في مباريات الكرة الدولية

اجتماع تنسيقي بين اللجنتين البرلمانية والوزارية حول فضيحة (حلبسا ١٩٩٣)

البعير يشكل الوزارة الليبية خلفاً للقاعود

تعريف لهلوبي

فصل الشتاء، هو الفصل الذي يدفىء فيه الأغنياء بيوتهم إلى الدرجة التي كانوا يتذمرون منها في فصل الصيف.

بينما يدفىء فيه الفقراء جششهم إلى الدرجة التي تبقيهم على قيد الحياة.

أجندة لهلوب

عبد الله حمدان رئيس تحرير مجلة عمان ورئيس القسم الاعلامي في أمانة عمان الكبرى منح لهلوب أجندة ١٩٩٧ مزينة بالصور والخرائط وهواتف الوزارات الضرورية وغير الضرورية ناهيك عن فرح خاص لتحويل الأمتار والأوزان.

فرح لهلوب وانتابته البهجة لأنه صار مثله مثل الحكومة الأردنية يملك أجندة مفاوضات ووجد أن من واجبه تحويله لبيته ورواتبه وإجراء مفاوضات مع أي صديق تجده في طريقه وتحديد مشنودة أجندة حتى يتم الاتفاق على التنسيق للاتفاق على خطوطها النهائية تمهيداً للتوقيع النهائي عليها.

وحضلوجيا بامبرز للعصافير

أثناء بعيشة لهلوب في محاضر جلسات مدريد بين الوفدين الأردني والإسرائيلي اكتشف أن عدة صفحات من اللقاء الأول انحصرت في الشكوى الإسرائيلية من أن صوامع الحبوب في ميناء العقبة غير محكمة الإغلاق مما يؤدي إلى أن تهاجمها العصافير والطيور وتملأ حواصلها منها، ثم تذهب إلى المنطقة المحتلة من فلسطين ميناء إيلات حيث تقوم بالتغوط على رؤوس السكان والسواح بلا أي وازع ضمير. ولم يقدم الإسرائيليون أية مقترحات وإن كانوا لمحوا إلى إزالة صوامع الحبوب.

ولكن لهلوب وجد حلاً يرضي الجميع، وهو أن تفرض سلطة ميناء العقبة على الطيور المارة في أجوائها ارتداء البامبرز إذا رغبت في الطيران بإتجاه إيلات.

نصيحة لهلوبية

تناكحوا قبل آب

بعد أن علم لهلوب أن كوبونات السنة كاملة تقدم للعائلات قبل نهاية شهر آذار من كل عام، وهذا يعني فوراً أن مواليد بعد آذار لن يدخلوا في دفتر العائلة، وبالتالي تخسر الأسرة حصصهم من الكوبونات.لذلك دعا لهلوب الجماهير العريضة من شعبنا المناضل إلى لهمدة الاطفال في شهر ٨ أو قبله حتى تمنح الأسرة فرصة لتسجيل المواليد في دفتر العائلة والحصول على حصصهم المدعومة. ولن يخسروا إذا جاء الولد سباعياً.

تحت الحزام

يكتبها أبو ذر الغفاري

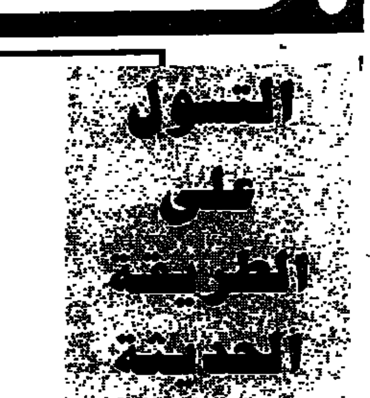
غفاريات

الدواء والغذاء

ابتداء لا بد من التأكيد على أن قضية الدواء والغذاء قد شكلت امتحاناً للحكومة والنواب معاً.. امتحان كانت فيه الخطب امام شاشات التلفزيون هي سيدة الموقف بعيداً عن مناقشة الجوهر والبحث في اسباب المشكلة أساساً.. امتحان سقط فيه وزير الصحة الذي استند إلى معلومات قديمة فصل القضاء في معظمها.. امتحان نجحت فيه الحكومة، ونجح فيه رئيس وزرائها عبد السلام المجالي الذي حظيت كلمته في ختام المناقشات بتصفيق الحضور والنواب انفسهم. النواب الذين شنوا هجوماً مباغتاً على الحكومة بأسباب أو بدونها.. النواب صفقوا للحكومة وملحس تراجع عن أقواله في بيانه أمام البرلمان، وبقي المواطن وحده يبحث عن الحقيقة الضائعة... هل هناك فساد؟ هل هناك حيتان.. ومن هم؟

أبو ذر الغفاري هو جندب بن جنادة توفي عام ٣٢ هجري أي عام ٦٥٢ ميلادي، صحابي من أقدم المؤمنين اشتهر بتقواه وتقشفه، روى الكثير من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، عاش في بلاد الشام بعد وفاة النبي فاجتمع إليه الفقراء والصعاليك فكان يروي لهم أحاديث الرسول بذم الأغنياء، ونعى على معاوية الترف والإسراف في أموال المسلمين فأعاده معاوية إلى المدينة ثم نفاه الخليفة عثمان إلى الربذة فمات فيها.

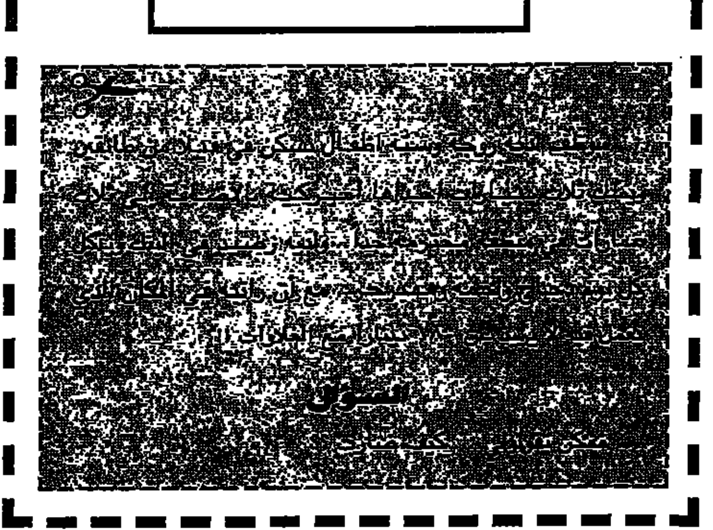
وعلى طريقة أبي ذر آثرنا تخصيص هذه المساحة لقول ما لم يقله أو يجرؤ على قوله الآخرون، وخوفاً من بطش «الديمقراطية» آثرنا أن نختبئ خلف أبي ذر الغفاري حتى لا يصيبنا ما أصابه من النفي والإبعاد والجوع.



في أحدث دراسة عن التسول قمنا نحن بها تبين أن أحدث طريقة هي تلك التي يوقفك فيها في الشارع شخص محترم جدا – كما يبدو على مظهره – يرتدي بذلة جديدة وربطة عنق وقميصاً قد يكون ابيضا ثم يستأذنك في أن يحدثك في شيء معين وبعد أن تسمح له بذلك يقول لك:

انا قادم من "..." وقد جئت لانجاز بعض المعاملات لي في وزارة "..." ولكن يبدو أن أحدهم قد سرق نقودي بحيث لم يبق معي ولا فلس.. فهل تستطيع أن تخدمني وتقدم لي معروفا لن انساه لك مدى العمر وهو اعطائي ديناراً للركوب من عمان إلى "...." وشكراً.

مسابقة العدد



من قاموس أبي ذر

الفساد الغذائي والدوائي

ركزت معظم كلمات النواب في مناقشة الوضع الغذائي والدوائي في المملكة على الفساد الغذائي والدوائي. فقد اجمعت معاجم المصطلحات "الحيتانية" على أن كلمة الفساد اصلها "ساد" والفاء هنا لا لزوم لها.. بمعنى من تحكم بمال العباد وغذائهم ودوائهم وساد عليها، والسيادة هنا تعني السيادة على الأرض بخلاف سيادة عرفات على السكان، أما السيادة على الغذاء فهي مأخوذة من غذا التي تعني "حشو البطن" بما هب ودب، أما الدواء فهي مأخوذة اصلاً كما ورد في معجم الصحاح من الداء الذي يُرى ضرر في إستيراده على شكل دواء.. والله أعلم.

أبو ذر يؤكد: الفساد ليس جديداً !!

اغتاظ أبو ذر وهو يرى النواب ينبرون لفضح طوابق الفساد قديمها وجديدها ولهذا راح أبو ذر يبحث بين أوراقه القديمة، وإخرج وثيقة احتفظ بها منذ عام ٨٦ تؤكد أن مديرية المواصفات قد اصدرت في يوم واحد نتائج تحليل متباينة لعينة واحدة.. النتيجة الأولى تؤكد أن العينة غير مطابقة للمواصفات في نسبة الرطوبة والزنك، والثانية أكدت أن ذات العينة مطابقة تماماً للمواصفات.. أبو ذر يؤكد أيضاً أن النتيجة الثانية جاءت بعد "بوس لحى" وأن ضحايا تحليل تلك النتيجة لمادة "لحم الكورن بيف" كانت من الاطفال من طلبة المدارس وكل فساد غذائي ودوائي وانتم بخير.

شرح... نتائج المختبر التي تشير للصلاحية وأخرى لعدمها !!

حوار موضوعي وهادىء جداً !!

في بلاد الغربة.. اجتمع شخصان.. أحدهما مصري.. والآخر أردني، ولأن الحديث ذو شجون، فقد دار الحوار التالي بينهما:

الأردني: لا اعتقد أن الفساد وصل عندكم بمقدار ما هو عندنا..

المصري: ليش.

الأردني: لأننا الشعب الوحيد الذي أكل "سنة" غير صالحة للاستهلاك البشري وملوثة بمياه النضح والمجاري.

المصري: هذا لا شيء بالنسبة لما حدث عندنا.. فنحن آكلنا علب لحمة مخصصة للكلاب وتم بيعها للمواطن لدرجة أن الواحد منا صار "يعوي" في الشوارع.

الأردني: ولكن نحن أيضا أكلنا التمور الفاسدة والمليئة بالديدان والبيوض.

المصري: هذا لا شيء فنحن أكلنا الدجاج الفاسد وتم بيعه على أنه طازج.

الأردني: نحن شربنا الحليب المخصص لتغذية الحيوانات.

المصري: ونحن أكلنا الخبز مخلوطا بنشارة الخشب.

الأردني: نحن أكلنا القمح منفخوتا بالصراصير والحشرات والديدان.

المصري: نحن نأكل مثل هذا أيضاً في اللحمة الفاسدة التي تباع في الأسواق.

الأردني: نحن أكلنا اللحوم المجمدة على اعتبار انها طازجة.

المصري: هذه ليست مشكلة.. فنحن لا نستطيع شراء اللحوم.

الأردني: نحن أكلنا الأجبان والزيتون الاخضر والأسود بعد أن انتهت مدة صلاحيتها.

المصري: نحن أيضاً نأكل مثلما تأكلون.

الأرد... صراحة مشكلتنا تشابه مشكلتكم. ...ي ابحث عن شيء لم تأكلوه.. فلا استطيع العثور عليه.

المصري: لا.. هناك شيء تأكلونه انتم ونحن لا نأكله.

الأردني: ما هو..

المصري: انتو اللي بتاكلوا "هوا" ايضاً!!

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٩٤/٢٠	احذية سلامة	١٠
٩٤/٢١	قطع غيار سيارة رينو	١٥
٩٤/٢٢	قطع غيار سيارة فولفو	٥
٩٤/٢٣	قطع غيار سيارة سكانيا	١٥
٩٤/٢٤	قطع غيار سيارة دودج	١٥

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

اخر موعد لقبول واستلام العروض على هذه العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢٠.

رئيس مجلس الادارة

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٤/٦) مطبوعات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لطباعة الدعوة وتقرير مجلس الادارة السنوي والميزانية العمومية لعام ١٩٩٣.

على الشركات والمتعهدين الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (٥) خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٢/٢٧.

رئيس مجلس الادارة

الأمانة لم يحالفها الحظ

قامت امانة عمان الكبرى مشكورة قبل حوالي شهرين بتوسعة دوار الداخلية وذلك باضافة عدة أمتار إلى الشارع المؤدي من الدوار إلى فندق ريجنسي وبذلت جهوداً كبيرة في سبيل انجاز هذا المشروع في محاولة منها للقضاء على الإزدحام المروري الذي كان يسببه ضيق الشوارع في تلك المنطقة، وأبرزت الصحف المحلية خبر هذا المشروع و"طنطنت" لانجازات الأمانة.

قبل أيام ومع أول زخة مطر شهدتها البلاد أنهار الشارع الذي قامت الأمانة بانشائه وهبط إلى الاسفل بحيث اصبح مائلاً إلى الجهة اليمنى، مما اضطر عمال الأمانة إلى إعادة صيانته مرة أخرى خلال الاسبوع الماضي.

البعض يؤكد أنه لو امطرت السماء مرة أخرى فسوف ينهار الشارع للمرة الثانية وستضطر الأمانة إلى إعادة صيانته بعد كل "زخة" مطر.. وهكذا لا يضيع لدينا اي "شغل" سوى اعادة صيانة كل شارع نقوم بصيانته.

ومع ذلك فالبعض يستطيع أن يكتشف من خلال ذلك أين "تهدر" أموال الدولة ؟

سيدة عام ١٩٩٤

أقدمت إحدى السيدات على ضرب سائق أحد الباصات المتوسطة لأنها طلبت منه أن يوقف شريط التسجيل الذي كان يصدح بأغنية أقل ما يقال انها منافية للاخلاق.

وكان السائق قد رفض الانصياع لطلباتها قائلاً لها: اللي مش عاجبه ينزل.

فما كان من السيدة إلا أن خلعت حذائها و هات يا ضرب حيث تدخل الركاب وقاموا بتسليم الشريط إلى السيدة التي قامت بدورها بالقائه من النافذة.

يا ريت كل نسوان البلد مثلك يا سيدتي.

ممنوعات

ممنوع التدخين.. ممنوع الاقتراب أو التصوير.. ممنوع قطف الزهور، ممنوع الوقوف أو التوقف، ممنوع الجلوس.. وقائمة طويلة جداً من الممنوعات تفاجئنا بها في كل مكان.. كل تلك الممنوعات في عهد نطلق عليه عهد الديمقراطية.

ولم يبق من الممنوعات سوى ممنوع واحد نرجو أن يخرج إلى حيز الوجود هو ممنوع التنفس.

المال السايب بيعلم السرقة

احدى المؤسسات تدفع لكل عضو مجلس ادارة يحضر اجتماع المجلس الذي لا يتجاوز الساعة ويتم خلاله احتساء القهوة والشاي مبلغ ٥٠٠ دينار.. لدرجة أن بعض أعضاء مجلس الادارة حصلوا على خمسة الاف دينار لقاء عشرة اجتماعات تمت خلال السنة الماضية بينما حصل البعض على أربعة آلاف دينار لقاء ثمانية اجتماعات قام بحضورها.

الغريب أن هذه المؤسسة لا تعترف بزيادة رواتب الموظفين إلا إذا كان الموظف يمت بصلة قرابة أو نسب إلى عضو مجلس الإدارة.. وكما يقال.. المال السايب بيعلم السرقة.

وزارة التموين

بعد الفضائح التي وردت على لسان وزير الصحة حول وزارة التموين ومحاولتها اطعام الغذاء الفاسد للمواطنين اقترح البعض على رئيس الوزراء تغيير اسم وزارة التموين باسم وزارة "التموت"



جامعة فيلادلفيا PHILADELPHIA UNIVERSITY

•• في عامها الثالث على طريق التميز في التعليم الجامعي ••

تعلن جامعة فيلادلفيا عن بدء قبول وتسجيل

الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة اعتبارا من بداية الفصل الثاني للعام الجامعي ٩٣ / ٩٤ الذي تبدأ الدراسة فيه بتاريخ ١٣ /٢ / ٩٤ وذلك في التخصصات التالية :

كلية الهندسة
* هندسة الاتصالات والالكترونيات
* هندسة الكمبيوتر
* الهندسة الميكانيكية.

كلية العلوم الادارية والاقتصاد
* المحاسبة * ادارة الاعمال * العلوم المالية والمصرفية * الاقتصاد.

كلية العلوم
* انظمة المعلومات الحاسوبية
* علم الحاسوب.

كلية الصيدلة

كلية الآداب والفنون
* اللغة الانجليزية

كلية الحقوق

البرنامج الاكاديمي الخاص بالموظفين

يستمر القبول في البرنامج الاكاديمي الخاص بالموظفين والعاملين في القطاعين العام والخاص في التخصصات التالية :
* كلية الحقوق
* كلية العلوم : تخصص علم الحاسوب
* كلية العلوم الادارية والاقتصاد : تخصصات المحاسبة ادارة الاعمال - والعلوم المالية والمصرفية .
* كلية الآداب : اللغة الإنجليزية .

لمزيد من المعلومات عن الجامعة وشروط القبول فيها يرجى مراجعة دائرة القبول والتسجيل او مكتب ارتباط الجامعة عمان - الشميساني - شارع الملكة نور بجانب وزارة الصناعة والتجارة او الاتصال على هاتف ٦٩٨٤٠٥ تلفاكس ٦٩٥٥٦٧

أحمد دعيبس يعترف

كنت مكرها على "الجذور الطيبة" !

الفنان "أحمد دعيبس" المخرج المجتهد، صاحب الأعمال التي نعتز بها.. إبتداءً من "عيون حذرة" مروراً بـ "قلوب وأبناء" و"صقر الجبل" و"البريء" هو ضيفنا في هذه الصفحة، ولاننا وقبل فترة قصيرة جدا، كنا نعيش اجواء الحلقة الأخيرة، من مسلسل "الجذور الطيبة" الذي اخرجه "ضيفنا" ورأينا حينها في "البلاد" أنه اقل بكثير من المستوى الذي عودنا عليه "دعيبس في أعماله" وبعد عتاب رقيق من المخرج "الدمث" فقد حملنا تساؤلاتنا.. وطروحاتنا.. إلى المخرج الذي استقبلها "برقة" وبدماثة "فنان حقيقي" مسكون بالفن وهمومه، فكان هذا الحوار.

البلاد: بوسعنا أن نقول أن مسلسل "الجذور الطيبة" لم يكن بالمستوى المأمول من مخرج بقدرات وامكانات "أحمد دعيبس" التي نعرفها، ترى ما الذي حملك على القبول باخراج هذا العمل، لكنت مجبراً مثلاً؟!

دعيبس: لم أكن مجبراً.. كنت مكرهاً.. الفنان الأردني ليس بمقدوره أن يرفض دائماً. لأنه له إلتزاماته، ومتطلباته المادية، والفنان الأردني كما تعرف يعتبر من الطبقات الفقيرة، بعكس كل دول العالم. التي يتمتع فيها الفنان بمكانه مرموقة مادياً.

البلاد: هل يبرر هذا الاخفاقات التي وردت في المسلسل – وضع الممثلات مثلاً – الاطالة في بعض المشاهد – لون عيون – عثمان الشمايلة حين كان صغيراً.. وبعد أن كبر.. انفلاش" الاحداث ألم يكن بمقدورك تجنب هذه الأمور ؟!

دعيبس: دعني اشرح لك ظروف المسلسل – لعلك تعذرنا – المسلسل كان مكتوباً ليكون سورياً، لكن المنتج أراده أردنياً.. وهذا شيء يحسب للمنتج، فإنتاج عمل أردني في هذه الظروف يعتبر نوعاً من "الكفاح" الذي لا نستطيع معه إلا أن ننحني احتراماً للمنتج.

بالنسبة للممثلات .. فقد عرض النص على السيدة "قمر الصفدي" ولكنها رفضت العمل لاسباب لا أعلمها.. وعرض النص على الفنانة "شفيقة الطل" واعتذرت أيضاً فلم يوجد أمامنا من يقوم بهذا الدور سوى الفنانة "رولا الفرا" وهنا تدخلت الظروف في مسألة المكياج.. حيث لم نستطع عمل مكياج يناسب دور رولا وذلك بسبب اصابة السيدة رولا بالتهابات في وجهها.. بالنسبة لموضوع لون عيون "عثمان الشمايلة" حين كان صغيراً وبعد أن كبر واختلاف لونهما في الحالتين، فلا اكتمك أنني حاولت أن استخدم عدسات لاصقة.. ولكن لم أوفق.. وهكذا ترى أن الظروف عاكستنا في أكثر من جانب.

البلاد: موضوع مشهد التبرع بالكلى ألا ترى أنه كان طويلاً.. ربما دون مبرر ؟ مما حوله إلى خطبة وعظية!!

دعيبس: موضوع التبرع بالكلى.. أصررنا أنا والمنتج، على طرح هذه القضية الانسانية.. لنقول للناس أن مسألة التبرع بالكلية ليست بتلك الخطورة.. وهذا الموضوع اعتقد أنه يؤدي رسالة.. أنا كنت أدرك أنه طويل.. ولكنني كنت مصراً على أن أعالج هذا الموضوع.

البلاد: استاذ دعيبس – كمخرج أولاً – وكمشاهد ثانياً.. كيف رأيت المسلسل.. وبصراحة ؟!

دعيبس: كمخرج أنا وقعت أسير حماسي، وغيرتي، في سبيل اخراج عمل أردني... وكنت أتمنى لو أنني تعاملت بمنطق مختلف.. منطق بعيد قليلا عن العاطفة !! لكن بصورة عامة المسلسل "ما انضرب" لكن بصراحة ليس هذا هو طموحي – كمشاهد – لم أره بعد المونتاج وهذا يحدث معي في كل أعمالي.

البلاد: الفنان دعيبس كمخرج.. كيف ترى الدراما الأردنية وهل تعتقد أن المسلسل يصبح أردنياً .. لمجرد أن شخوصه تتحدث "باللهجة الأردنية"؟!

دعيبس: ليس هناك "دراما" ذات بصمة أردنية.. الأعمال التي نراها يمكن أن تحولها إلى سورية أو لبنانية أو مصرية.. بكل بساطة.. ليست هناك أعمال أردنية بالمعنى الكامل والحقيقي لهذه الكلمة.. استثني بعض الأعمال البدوية.. ما نراه هو مسلسلات بلهجة أردنية. لكن هل هناك أعمال ذات هوية أردنية مميزة؟! هذا ما نفتقده وهذا ما اعتقد أن الجهات الرسمية مطالبة به.

البلاد: دعنا نسأل ما هو السبب ؟! الكتاب مثلاً؟

دعيبس: السبب في اعتقادي يعود للامكانات . وليس للكتاب.. الكاتب يقوم بكتابة الموضوع الذي يكلفه به المنتج.. كما نعرف الاعمال المهمة وذات البصمة المميزة في الفن السوري أو المصري.. يقوم بانتاجها القطاع العام.. أما نحن فالقطاع الخاص هو الذي يقوم بالدور الأكبر في العملية الانتاجية.. ومع ذلك فإن القطاع الخاص لدينا، والمنتج الخاص لايلام خصوصاً في ظل ظروف التسويق الخاصة جداً في هذه الفترة.. السؤال أين هو "التلفزيون" وأين هي أعماله التي يجب أن تمثل الهوية الأردنية؟ هناك الكثير من الذين يقارنون بين مسلسلاتنا والمسلسلات المصرية متناسين الامكانات المتاحة لنا.. والامكانات المتاحة لهم.. الظروف التي نعمل بها.. وأقولها بصدق تجعل منا "مناضلين" ثم تأتيك مشكلة الرقابة.. لاحظ القناة الثانية في التلفزيون الأردني !! ولاحظ القيود المفروضة علينا، نحن لدينا موضوعان من تاريخنا الاجتماعي والسياسي تجعلنا ننتج مئات الأعمال الدرامية ذات الهوية الأردنية، وذات القيمة الفنية الرفيعة.. أريد أن أسألك: اين هو المسلسل الذي نفذ وتحدث عن "الثورة العربية الكبرى"؟ مع أن خمسين عملاً دراميأ لا يمكنها أن تغطي احداثها، أين هو العمل الدرامي الذي تناول "عرار"؟ مواضيع كثيرة وكثيرة جداً.. الآن لدينا فضائح الغذاء والدواء اتحدى ان ينتج أي عمل درامي يتناول هذه القضية.. رغم حساسيتها.. ورغم الجو الديمقراطي الذي نتمتع به.



البلاد: لنخرج قليلاً – من هذا الإطار – المتشعب لنسألك عن بدايتك الفنية ؟

دعيبس: بدايتي كانت منذ الدراسة كنت أمثل واخرج ثم دخلت التلفزيون الأردني وبدأت من مدير استديو إلى مساعد مصور ثم مصور سينمائي.. ثم فني اخراج برامج.. فمخرج برامج، فمساعد مخرج دراما، وفي عام ٨٦ اخرجت أول عمل درامي وكان عنوانه "عيون حذرة" وكان يتحدث عن الديمقراطية والإنتخابات؟! وتوالت أعمالي .. إلى الآن.

البلاد: كمخرج من يعجبك من الفنانين الأردنيين ؟!

روحي الصفدي، زهير النوباني، عادل عفانة، محمود أبو غريب، انور خليل، شفيقة الطل، قمر الصفدي، محمد العبادي، ساري الاسعد، شايش النعيمي، عثمان الشمايلة، ومن الشباب جميل براهمة و حسن سبايلة.

البلاد: لعلك وكمخرج تصادف الكثير من المواقف هلا ذكرت لنا شيئاً ؟!

دعيبس: المواقف الظريفة كثيرة لكن من هذه المواقف. كان هناك مشهد بين شايش النعيمي وبين عثمان الشمايلة، وكان المفروض أن "شايش" يقوم فيه "بضرب" "عثمان" ضرباً مبرحاً.. وفعلاً من أول مرة صورنا للمشهد.. ولكننا كنا نطالبهم بالإعادة لأكثر من مرة إلى الحد الذي صاح فيه عثمان قائلاً.. دخلك يا شايش.. وكان المفروض أن يقول دخلك يا فلان.

البلاد.. الكلمات التالية ماذا تعني لك؟!

النقد: استمرار

التلفزيون الأردني: مسلسل مصري

رابطة الفنانين: الأم

احمد دعيبس: إنسان

البلاد: وشكراً للفنان والانسان أحمد دعيبس

دعيبس: شكراً لكم.

كلمة ونص

حصار الفنان .. والنقابة

● محمود الرواشدة

في الوقت الذي كان يحزم فيه "البعض" امتعتهم... استعداداً "للهرب" من الوطن عند أول طلقة بندقية!!

وفي الوقت الذي كان "البعض" يتاجرون، بدماء الاطفال.. وعريهم وابتساماتهم الحزينة، قابضين الثمن "عمولات" و"رشاوى" تضاف إلى ما "كسوه" في البنوك.

وفي الوقت الذي كان فيه العراقيون.. يقاومون – ولا زالوا – حصارهم بصبر نادر.. وعزيمة مدهشة، كان ثمة من "دفع الثمن" دون "منّة" ودون تبجح.. من قوت أطفالهم.. وثمن دوائهم ...!

في ذلك الوقت – وقف الفنانون الأردنيون – يشاركون المحاصرين حصارهم، فتمنع أعمالهم من دخول الاسواق.. ويقاطعون لانهم "اردنيون" ولأنهم رفضوا ان "يرقصوا" في مهرجان "قتل اطفال بغداد" واحتساء دمائهم "انخاب" انتصار !!

وها هم – الفنانون الأردنيون يواجهون نتائج الأزمة – ازمة الخليج – بكرامة الفنان ورباطة المقاتل الشجاع.

وبعد.. ألا يستحق "الفنانون" الأردنيون.. بعد كل هذا الذي يقدمونه – و قدموه – أن تكون لهم نقابة.. تلم "شعثهم" وتحمي حقوقهم..أمام "غول" التجار وأدعياء الفن.. وما الذي يجعل مشروع النقابة يتأخر كل هذه المدة ولا يرى النور ؟!!

– ان كرامة الفنان – من كرامة الوطن.. مثلما أن الفنان، هو الوجه الأكثر نصاعة.. والأكثر تعبيراً عن ثقافة الأمة ودورها الحضاري.

لقد آن الأوان.. ليدرك الجميع – وعلى رأسهم الحكومة.. أن الفنان ليس مجرد.. إطار للتسلية والترفيه !!

فهل نحن مدركون

قطط الصحراء.. ونيللي

"قطط الصحراء" هذا هو اسم الفيلم الذي ستقوم ببطولته "نيللي" ويعود من خلاله الفنان "أحمد رمزي" إلى السينما.. بعد غياب طويل.. والفيلم الذي يتحدث عن بطل كاراتيه معتزل.. سوف يقوم بإخراجه بطل الكاراتيه المصري يوسف منصور.. الذي شارك في بطولة أكثر من فيلم سينمائي.. قبل أن يتجه إلى الانتاج.. ومن ثم إلى الإخراج !! وقديماً قيل "كل واحد حر بفلوسه"!!

رداً على كاتم صوت

السيد محرر الصفحة الفنية في جريدة البلاد المحترم

أنا حريص جداً على متابعة جريدتكم التي تفوح منها رائحة الديمقراطية بشكل يمتع الأنوف وخصوصاً الصفحة الفنية كوني ممثلاً متخصصاً في هذا المجال ولكني صعقت حين قرأت في العدد (٥٥) الأربعاء ١٩٩٤/١/٢٦ مقالاً بعنوان كاتم صوت – من وحي الجذور الطيبة –.

فلقد حاول "الناقم" بالميم أن يطلق من كاتم صوته خمس رصاصات مع سبق الإصرار والترصد ليحكم على مسلسل تلفزيوني بالإعدام.

أتساءل لماذا؟! هل لأن رولا الفرا مثلت دور الأم ؟! هل لأن عثمان الشمايلة تحول لون عينيه من الأزرق إلى العسلي حين كبر ؟! هل لأن العمل قد قدم وجوهاً جديدة ؟!

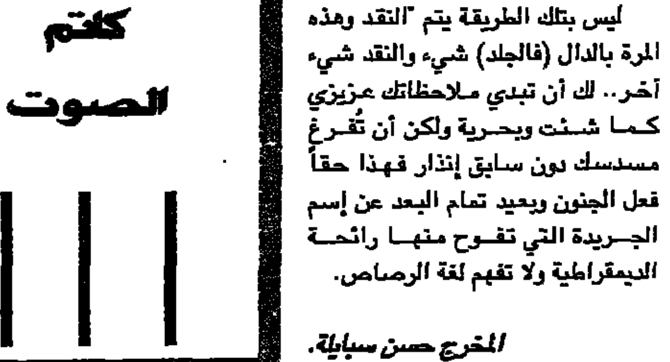
لم يعط الاستاذ الناقم لضحيته فرصة لأن تدافع عن نفسها.. حتى أنه لم يستمع إلى الشهود فهم على علم بما حدث.. ولكنه ركب رأسه وأفرغ ما في مسدسه من رصاص دون أن يعلم أنه بجريمته هذه إنما قتل ضحايا وليس ضحية أعدم جمهوراً وليس شخصاً.

أكاد استغرب وأسأل نفسي أين كان صاحبنا هذا حين بث التلفزيون الأردني العديد من الأعمال الهابطة المحلية وغير المحلية في السنوات السابقة واستقطب نفور الجمهور بالفعل.. لماذا كان مسدسه مخفياً ؟!

هل هو يمشي على قاعدة "خالف تُعرف" أم أن هناك ثأر قديم بينه وبين المجرم – على حد قوله –

ليس بتلك الطريقة يتم "النقد وهذه المرة بالدال (فالجلد) شيء والنقد شيء آخر.. لك أن تبدي ملاحظاتك عزيزي كما شئت وبحرية ولكن أن تُفرغ مسدسك دون سابق إنذار فهذا حقاً فعل الجنون وبعيد تمام البعد عن إسم الجريدة التي تفوح منها رائحة الديمقراطية ولا تفهم لغة الرصاص.

المخرج حسن سبايلة.



كاتم الصوت

حسن السبايله

"حسن السبايلة" الممثل والمخرج الأردني – وأحد ابطال الجذور الطيبة – وصف "كاتم صوت" بالناقم – مستخدماً أسلوباً معروفا في اللغة هو أقرب إلى الجناس. لكن اللغويين يسمونه "الجُناس الناقص" فاستبدل "الدال بالميم" رد كاتم صوت على "السبايلة" موجود في هذه الصفحة.. فلعل "السبايلة" يعيد "الدال" إلى مكانها.. ويا سبايلة "إعرف السبيل".

لغة ومذيعون

كاتم صوت – عاكف هذه الأيام – على تأليف معجم ضخم يناقس فيه معجم "محمد العدناني" المصدر الوحيد – والمضمون – الذي سيعتمد عليه كاتم صوت في تأليف معجمه هو "مراسلو الاخبار في التلفزيون الأردني".

ملاحظة "معجم محمد العدناني" اسمه "معجم الاخطاء الشائعة".

العلمونورن

توقع "العراف" الذي يعتمد عليه "كاتم صوت" في تنبؤاته أن التلفزيون الأردني سيقوم بعد عشرين سنة بانتاج الجزء "الخامس عشر" من "الحلم نور" ولكن باسم مختلف يناسب الزمن الاسم سيكون "النور علم".

المتنبي

قال المتنبي

فقر الجهول بلا عقل إلى ادب   فقر الحمار بلا رأس إلى رسن

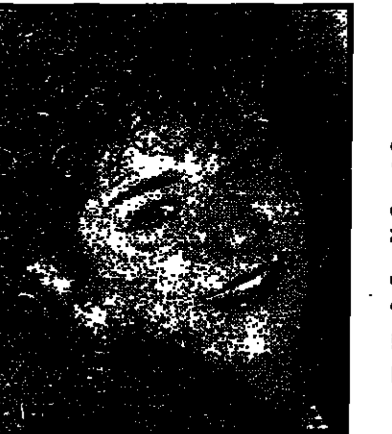


مادونا والاطفال

نجمة الفضائح والغناء.. مصرة على الاستمرار في فضائحها.. وآخر هذه الفضائح.. هو قيامها باغواء فتى في الخامسة عشرة من عمره.. إلتقته في أحد عروض الأزياء.. ويبدو أنه أعجبها.. فقررت ايقاعه في أحضانها.. الفتى الذي لا زال طالباً في المدرسة.. أعلنت والدته ايضاً أنها لن تقف مكتوفة اليدين.. امام ما تفعله هذه "المرأة" بأبنها !! وهكذا تنضم "مادونا" إلى رفيقها "مايكل جاكسون" في حبهما الشاذ للاطفال..!!

فنانات وراء الحجاب

الفنانات اللواتي اعتزلن الفن طلباً لمرضاة الله ! عبرت أكثر من واحدة منهن عن سعادتها "في هذا الجو الخاص.. الذي تعيشه كل واحدة منهن.. من المعروف أن الفنانة "شمس البارودي" كانت أولى الفنانات اللواتي أعتزلن.. تبعتها شادية وسهير رمزي.. ومديحة كامل، ومديحة يسري.. وعفاف شعيب.. وربما تنضم إليهن الفنانة "نبيلة عبيد" قريباً.. أما الفنانة "فريدة سيف النصر" فقد تخلت عن حجابها.. قائلة أنا "السمكة.. أموت لو تركت





ايمان الطوخي حائرة

الفنانة والمطربة "ايمان الطوخي" حائرة جداً.. أما سبب حيرتها فتعود إلى أنها لم تجد منتجاً واحداً يوافق على انتاج البومها الأخير "زي الزمن" .. رغم أنه من الحان الموسيقار الراحل بليغ حمدي.. وعلى أنغام الفرقة الماسية.. السبب كما تقول "ايمان" أن منتجي الكاسيت.. يرفضون كل ماله علاقة بالاصالة.. ولكي تخرج من هذا المأزق .. قررت انتاجه على حسابها الخاص.

سبيلبرج وتوقعات الاوسكار



يتوقع خبراء السينما في أمريكا.. أن تكون الترشيحات لجوائز الاوسكار هذا العام عن احسن فيلم من نصيب:

فيلم «قائمة شندلر» للمخرج "ستفين اسبيلبرج" اشهر مخرج في امريكا الآن، وهذا الفيلم الذي يعد من ضمن الافلام التي تروج للصهيونية.. يتوقع أن يرشح للعديد من جوائز الاوسكار عدا عن جائزة احسن فيلم.. واحسن مخرج !!

فيلم "عصر البراءة" بطولة "ميشيل فايفر" وإخراج "مارتيني اسكوريسيزي" يتوقع أن يرشح لجائزة أحسن مخرج، وأحسن سيناريو.. واحسن ديكور.

"البيانو" وهو فيلم درامي.. سيكولوجي.. من اخراج "جيني كامبيون" النيوزيلاندية الأصل.. يتوقع أن يرشح لجائزة أحسن مخرج، وبذلك تكون "كامبيون" أول مخرجة في تاريخ هوليوود ترشح لجائزة الاوسكار.. إذ لم يسبق لأية مخرجة أن فازت من قبل.. والفيلم من بطولة الممثلة الأمريكية "هولي هانتر".

"بقايا يوم" بطولة النجمة البريطانية "ايما تومسون" مع "سير انتوني هوبكنز" وإخراج جيمس ايفوري.. بالإضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" وبطولة ايما تمبسون.

رافع أحمد

المطرب الشاب – رافع أحمد – يستعد لتسجيل عدد من أغنياته الجديدة التي أعدها لتكون بدايته خلال عام ٩٤ هذه الأغاني سيضمها شريط واحد.. سينزل قريباً إلى الأسواق.. الأغاني.. هي من كلمات والحان رافع أحمد نفسه.

لا.. لنون النسوة

المسلسل الذي كانت المخرجة "إيناس الدغيدي" تعتزم إخراجه كأول تجربة لها مع التلفزيون، تقرر تأجيله بسبب اعتذار الفنانتين "يسرا" و"رغدة" عن الاشتراك فيه، بسبب الخلاف على الأجر.. ولأن المخرجة كما تقول مقتنعة بالممثلتين فقد فضلت الاعتذار عن اخراج المسلسل.

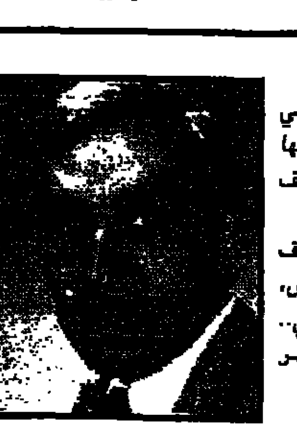
لورد كاش

المطربة اللبنانية المعتزلة "لورد كاش" صاحب أغنية "آمنت بالله.. نور جمالك آية من الله".. تستعد لإصدار كتاب يتناول حياتها ومسيرتها الفنية منذ ولادتها في بيروت عام ١٩١٣.. وحتى اعتزالها الفن.. وتفرغها لزوجها وأولادها... المطربة "لورد كاش" كانت تعد واحدة من أجمل الأصوات على الساحة الفنية العربية.. وربما لا تزال !!.

توم كروز.. وابنته

نجم السينما الامريكي الشهير "توم كروز" استغل فرصة وجوده في بريطانيا مع زوجته الممثلة.."نيكول كدمان" لتصوير احدث افلامهما.. وقاما بالاستعانة بافضل اطباء الاطفال.. لرعاية طفلتهما الرضيعة التي قاما بتبنيها.. الطريف في الخبر.. ان الطبيب تفرغ تفرغاً كاملاً.. لهذه الطفلة.. مما اغضب زبائنه الكثر.

هاندبريك.. مظهر ياسين



المخرج مظهر ياسين.. منهمك هذه الأيام.. في الاعداد لمسرحيته الكوميدية "هاند بريك" التي كتبها "يوسف العموري" تتحدث هذه المسرحية عن الخوف الذي يواجهه المواطن العربي !.

المسرحية من بطولة.. سناء اللحام، عاطف سعيد، نضال البتيري، عزمي سعيد، محمد خميس، محمد جميله موسى نجيب، أحمد عزمي.. وإخراج .. المخرج المسرحي والتلفزيوني.. مظهر ياسين.

هالة صدقي .. أصلها نمر

الفنانة "هالي صدقي" مشغولة هذه الأيام.. بتصوير المسلسل التلفزيوني "المرأة أصلها نمر" الذي كتبه "فيصل ندا" ويخرجه "فايز حجاب".. ويقوم ببطولته بالإضافة إلى هالة صدقي.. مصطفى فهمي.. رجاء الجداوي.. ميمي جمال، نهلة سلة، وحسن مصطفى.. في هذا المسلسل ستلعب "هالة" دور محامية شهيرة تترافع امام المحاكم في العديد من القضايا التي تتعلق بالمرأة والرجل، وخصوصاً علاقة الازواج.. وتكتشف فجأة أن زوجها قد خدعها دون أن تدري ولا تجد من يقف بجوارها.



في عمـــان ... الكـــلاب تتســـوق ولكنـــها تضيـــع !!

شاب يخطب ثلاث فتيات معاً وفي آن واحد

شكسبير حي يرزق في عمان !!

اترك التدخين .. واحصل على تذكرة سياحية الى بريطانيا مجاناً

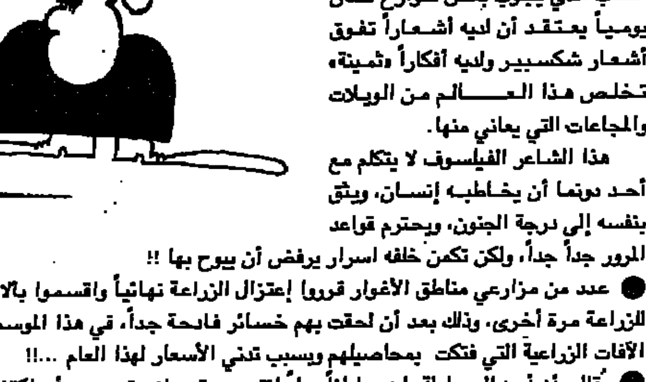
بعد ٣٢ عاما من الفراق .. ثأر لنفسه من صديقه الذي شتمه !!

مزارعون طلقوا الزراعة بالثلاث !!

طالب يكسر يده بنفسه لينتقم من معلمه !!

طلاب يزورون شهاداتهم المدرسية !!

عاطل عن العمل منذ (١٠) سنوات ولا يزال ينتظر المقسوم !! الرجل يعشق السهر.. والمرأة تنام ليلها الطويل !!



● شاب في الثلاثين من عمره يرتدي ملابس غريبة جداً قد تشبه ملابس شكسبير ويضع على رأسه قبعة غريبة جداً يقول انها قبعة «فولتير»، ويضع في إحدى يديه مجموعة من الأوراق والدفاتر وفي يده الأخرى عصا.. هذا الشاب الذي يجوب بعض شوارع عمان يومياً يعتقد أن لديه أشعاراً تفوق أشعار شكسبير ولديه أفكاراً «ثمينة» تخلص هذا العالم من الويلات والمجاعات التي يعاني منها.

هذا الشاعر الفيلسوف لا يتكلم مع أحد دونما أن يخاطبه إنسان، ويثق بنفسه إلى درجة الجنون، ويحترم قواعد المرور جداً جداً، ولكن تكمن خلفه اسرار يرفض أن يبوح بها !!

● عدد من مزارعي مناطق الأغوار قرروا إعتزال الزراعة نهائياً واقسموا بالا يعودوا للزراعة مرة أخرى، وذلك بعد أن لحقت بهم خسائر فادحة جداً، في هذا الموسم بسبب الآفات الزراعية التي فتكت بمحاصيلهم وبسبب تدني الأسعار لهذا العام ...!!

● يُقال بأن أحد الصيادلة باع مواطناً دواءً إنتهت مدة صلاحيته، وبعد أن إكتشف هذا المواطن عدم صلاحية الدواء أعاده للصيدلي الذي ادعى أنه لا يدري بذلك ثم بدّله بعلبة أخرى لم تنته صلاحيتها بعد...!!!

● حاولوا أن تقلعوا عن التدخين، وإن لم تستطيعوا حاولوا مرة ثانية وثالثة ورابعة وعاشرة.. ليس لأن التدخين مُضر بالصحة وبسبب السرطان ولكن لتكسب رحلة سياحية مجانية إلى جزيرة لوندي البريطانية، حيث عرضت هذه الجزيرة خدماتها على المدخنين الذين يحاولون الإقلاع عن التدخين !!

● تُباع في بعض الصيدليات و محلات الأدوية الزراعية سموم خطيرة، دون التأكد من حاجة المواطنين الذين يقبلون على شرائها لها في حين أن بعض السموم يحظر بيعها من الصيدليات إلا بعد التأكد من الحاجة لها وعمر الشخص الذي يطلبها !!

● بعد أن قامت دائرة المطبوعات والنشر بإحالة مواطنين قاموا بتصوير بعض الكتب أو طباعتها على أجهزة الكمبيوتر إلى القضاء أصبح بعض أصحاب المكتبات الذين توجد لديهم أجهزة تصوير يرفضون تصوير أي كتاب مهما كان نوعه حتى لو كان مرجعاً جامعياً..!!

● أصبحت ظاهرة تزوير الشهادات المدرسية تسيطر على الكثير من الطلبة الذين يلجأون لهذا الأسلوب خشية أن يطالهم عقاب ذويهم بسبب تقصيرهم.

يتم تزوير هذه الشهادات كما أفاد بعض الطلبة بذلك عن طريق الطمس ثم التصوير ثم إعادة الكتابة مرة أخرى ويلجأون إلى بعض الخطاطين أو اصدقائهم لتزوير وتزويق شهاداتهم ... !!

● كادت أن تشتعل بين ثلاث سيدات داخل أحد الباصات في عمان على اثر مشادة كلامية ولولا تدخل السائق لتشابكت الأيدي وسالت الدماء..!!

ويُقال بأن السبب المباشر لهذه المعركة هو خلافات عائلية سابقة !!

● في عمان... وأحياناً في الزرقاء يقوم بعض المواطنين «بإصطحاب» كلابهم التي أحضروها من دول أخرى إلى السوق من أجل التسوق. أحدهم أضاع كلبه في سوق الخضار «الحسبة» فأخذ يصرخ ويصيح وهو يبحث عن كلبه «المدلل» الذي قال أنه كلفه أكثر من ثلاثة آلاف دولار... !!

● خراف تبدو سمينة جداً تعرض للبيع في أسواق الحلال في عمان وبأسعار مرتفعة جداً جداً، ولكن هذه الخراف ليست سمينة كما يبدو لأنها تتغذى على الورق والكرتون وقطع الكاوتشوك المتناثرة هنا وهناك !!

● في الأسواق وعلى أرصفة الشوارع توجد أكوام «مكومة» من البقدونس والنعنع وتباع بأسعار متدنية جداً.

معظم المواطنين يجزمون بأن ما يشترونه يشبه النعنع والبقدونس شكلاً ولكن الطعم لا يختلف عن طعم العشب الذي تأكله المواشي ...!!

● يوجد في مدينة الزرقاء سوق خاص لبيع الدواجن البلدية الأليفة مثل الدجاج البلدي والحمام والأوز والبط وديك الحبش والأرانب البلدية، ومعظم الباعة في هذا السوق الشعبي هم من السيدات والأطفال..!!

● مؤسسة الإذاعة والتلفزيون وعدت مؤخراً بأن تكون الدورة البرامجية لشهر رمضان المبارك في التلفزيون الأردني من أفضل الدورات البرامجية وتحتوي على برامج في غاية «الجودة» والمتعة..! نتمنى ألا يكون هذا الوعد كالوعد الذي سبق بداية العام الجديد !!

● رجل في الخامسة والثلاثين من عمره تأخر عن الزواج كثيراً بسبب عدم قدرته المالية على الزواج في السابق تقدم قبل فترة لخطبة ثلاث فتيات في آن واحد، ولولا أن تدخل أهله في اللحظة الأخيرة لجلب لنفسه التعب والشقاء وتزوج الثلاث معاً خلال اسبوع واحد بعد أن «فتحها» الله في وجهه وأصبح قادراً مادياً على تكاليف زواج ثلاث نساء !!.

● قامت "جرافات" بلدية الزرقاء مؤخراً بإتلاف المئات من عبوات الجبنة البيضاء ذات الحجم الكبير وعبوات أخرى تحتوي على بعض مشتقات الألبان الفاسدة، وذلك بعد أن اكتشفت مديرية صحة الزرقاء أن هذه الأغذية فاسدة وغير صالحة للإستهلاك البشري وقامت بتجميعها من الأسواق ومن مخازن إحدى المؤسسات !!

● يُقال بأن شاعراً صدرت له بعض الدواوين لم يجد لديه الرغبة في كتابة قصائد جديدة بسبب بعض الإحباطات العائلية، ويُفكر الآن بالخروج من هذه المشاكل والبحث عن «السعادة» خارج بيته بواسطة الهاتف الذي يملكه...!!

● طالب في المرحلة الأساسية قام بإيذاء نفسه وكسر إحدى يديه من أجل أن يدعي على أحد معلميه بأنه هو الذي كسر يده، وكادت الأمور تستقر فوق رأس المعلم المسكين لولا أن كشف مدير المدرسة كذب الطالب وإفتراءه فاعترف الطالب أمام أهله الذين ذهبوا للمدرسة «فارعين دارعين» بأنه هو الذي قام بكسر يده بنفسه...!!

● أظهرت إحدى الدراسات بأن الرِّجال ينامون يومياً لفترة أقصر بكثير من الفترة التي تنام فيها النساء، ولم يبق للزوجات أية حجة أمام أزواجهن بأنهن يسهرن كثيراً على راحتهم، وراحة أطفالهن.. وما أطال النوم عمراً ولا قصر في الأعمار طول السهر ..!!

● بدأ العديد من التجار مؤخراً بعرض كميات كبيرة من التمور ومن مختلف الأنواع والأصناف إستعداداً لشهر رمضان المبارك، ولا ندري هل من بين هذه الاصناف ما كان مخزناً من شهر رمضان في الأعوام السابقة؟!

● يبدو أنّ السنين الطويلة لم «تدفن» الحقد الذي يعشش في قلب أحدهم الذي إلتقى بصديقه القديم مؤخراً بالصدفة بعد غياب طويل دام (٣٢) عاماً، حيث تذكر أن صديقه شتمه أمام بعض الناس قبل هذا الغياب الطويل، وحاول أن يثأر لنفسه من هذا الصديق اللدود فسبه وكاد أن يضربه أمام بعض الناس في موقف السفريات.

● أحد خريجي الجامعات الأردنية عاطل عن العمل منذ عشر سنوات ولا يزال ينتظر الفرصة إلى الآن.. ويقول بأنه سوف ينتظرها حتى لو أصبح عمره (٦٠) عاماً...!!

● يتوقع أن يزداد عدد المتسولين خلال شهر رمضان المبارك إلى (٣) أضعاف عددهم الحالي وذلك لكسب صدقات الصالحين !!

يدخلون للمساجد أثناء الصلاة وينشلون المصلين ويسرقون أحذيتهم !!

بعد أن تعرضت بعض المساجد مؤخراً لحوادث سطو وسرقة تردد بأن هناك بعض الأشخاص «يندسون» بين المصلين أثناء أوقات الصلاة ويقومون بنشل المصلين ثم يخرجون ما بين صلاة الفرض وصلاة السنة ويختفون عن الأنظار، وأن بعض هؤلاء اللصوص يرتدون ملابس توحي بأنهم من رواد المساجد، وأهل الإيمان كما أنهم يتعمدون إطلاق لحاهم حتى لا يشك فيهم أحد، بينما يقوم نوع آخر من لصوص المساجد بسرقة أحذية بعض المصلين أثناء إقامة الصلاة، ويقومون ببيعها على الأرصفة وفي أسواق البالة، وقد إكتشف بعض المصلين أن أحذيتهم المسروقة موجودة في تلك الأماكن !!.

للنساء فقط .. قهوة بدون حليب لا تنفع !!

العلماء يؤكدون بأن على المرأة شرب الحليب إذا كانت تشرب القهوة وذلك إذا أرادت المحافظة على عظامها قوية على إعتبار أن الكافيين الموجود في القهوة يساهم في حدوث ترقق العظام، ولكنهم يقولون أنه إذا تم تناول كمية كافية من الكالسيوم فإن تأثير الكافيين يُلغى تماماً !!

الكبار يقلدون الصغار بالمارينز !!

بعد أن «تفشت» ظاهرة قصة "المارينز" بين المراهقين وبعض شبابنا إنتقلت هذه الظاهرة إلى الكبار حيث لوحظ مؤخراً أن بعض الرجال الذين تزيد أعمارهم عن (٤٠) عاماً قاموا بقص شعرهم على طريقة "المارينز". ويرتدون ملابس تشبه إلى حد ما ملابس الهيبيين، وفي الوقت نفسه يعتقد هؤلاء بأن الوضع طبيعي جداً وأن هذا النوع من «القصات» هو كأي شكل من أشكال القصات الأخرى..!!

في الأردن ٣ ملايين فقير !!

مهما أشارت الإحصائيات والدراسات إلى أعداد الفقراء ونسبة الفقر في الأردن فإن الجميع يُدرك بأن معظم الأردنيين فقراء جداً، وواقع الحال يُشير – وليس الإحصائيات – إلى أن أكثر من ٩٠٪ من الأردنيين فقراء، فهناك أكثر من مليون شخص تقدموا بطلبات معونة لصندوق المعونة الوطنية بغض النظر عمن حصل منهم على مساعدات، وهناك مليون مواطن آخر في سجلات صندوق الزكاة والجمعيات الخيرية، وحوالي مليون ونصف مليون مواطن هم موظفون من ذوي الدخل المحدود مع عائلاتهم وهم بالطبع من فئة الفقراء حتى العظم ويبقى نصف مليون مواطن آخر هم ما بين فقراء من الدرجة الأولى وأثرياء بالوراثة !!.

في عمان .. متخصصون بتحضير الأرواح !!

يُقال بأن هناك بعض الأشخاص يقومون بإيهام المواطنين بأنهم يستطيعون تحضير الأرواح والإتصال مع الأموات وتسخير الجن والعفاريت لهم في إحضار أي شيء يريدونه.

هذا النوع الجديد من المشعوذين يطوفون بين الحارات ويروجون لعروضهم الشيطانية في حين إستطاع بعضهم أن يضحك على ذقون بعض السذج ويحاولون إيقاع الآخرين في حبائل نصبهم وكذبهم.

للعلم فقط.. يُقال بأن بعض هؤلاء الدجالين هم من المتسولين والعاطلين عن العمل..!!

عالم بلا مكياج

● عدسة : محمد شبو

لحمة يا دنيا.. لحمة !!







اصبحنا فجأة نتغنى بـ "اللحمة" وبالتأكيد فإن هناك شرعية تامة لكي تلحن ونكتب كلمات ونجلب افضل المطربين من أجل اطلاق أغنية تناسب قطعة "اللحمة" !

"اللحمة" تمثل مادة مستهلكة ومرفوضة لكبار المطربين والملحنين ولكن الفقراء – فيما يبدو – قد انتصروا في معركتهم بعد أن اعترف الجميع بأن "اللحمة" هي لحن جميع الفقراء في العالم !

الفقراء هذه الأيام يخشون ايضاً أن تلتصق كلمة "فساد" بمعزوفتهم الأبدية لأنهم لا يريدون أن يتمزق حلمهم في مسلخ الفساد وملحمة "الإتلاف" وهم ايضا لا يبالون بالمحاولات المغرضة التي تحذرهم من شراء "اللحمة" لأنها أصلاً حلم لا يشترى !

في رمضان يمتد حلم "اللحوم" مما يثير الفزع أيضاً بامتداد تصدع هذا الحلم إلى شظايا بسبب الخوف من مدى صلاحية هذا الحلم والتشكك من ديمومة هذا اللحن الأبدي !.

أكبر طوشة في مجمع السرفيس بسبب حبّة علكة !!

في مجمع سرفيس عمان – الزرقاء حدثت «طوشة» كبيرة بسبب علبة علكة ولولا قدوم سيارة النجدة من بعيد لتحولت هذه الطوشة إلى «معركة».

وتفاصيل الحكاية تقول بأن طفلاً في الثانية عشرة من عمره كان يبيع العلكة في المجمع، وصعد إلى أحد الباصات فوجد إحدى الفتيات تجلس على الكرسي داخل الباص، وطلب منها أن تشتري منه علبة علكة فرفضت وعرض عليها أن تشتري منه للمرة الثانية فرفضت حينها صاح هذا الطفل وقال لها: «خايفة لا تدفعي عشرة قروش.. خذي علي قد ما بدك بدون مصاري» فرمى عليها أربع علب ثم إنصرف ولكن الفتاة، رمت العلكة من شباك الباص، فنهض أحد الركاب الذي لم يعجبه موقف الطفل فلحق به وأخذ يضربه بكل قوة وعزم حتى كاد الطفل المسكين أن يفقد وعيه حينها قام راكب آخر لينقذ الطفل من قبضة ذلك الرجل فتحول العراك ما بين الرجل والطفل إلى عراك ما بين الرجلين ثم تدخل آخرون وتجمهر الناس حول الباص، ولولا قدوم سيارة الشرطة من بعيد لإستمرت المعركة وسالت فيها الدماء، إذ هرب الرجلان والطفل بينما بقيت الفتاة التي كانت هي السبب في الباص وكأن الأمر لا يعنيها..!!

حادث سير وقع قبل أيام إرتكبه حدث في الثالثة عشرة من عمره، حيث اصطحبه والده معه في سيارته الخاصة إلى السوق، حيث غافل والده أثناء دخوله إلى أحد المحلات التجارية حيث قام بتشغيل السيارة والإنطلاق بها في ذلك الشارع المكتظ بالسيارات وعلى بعد عدة أمتار دهست السيارة ثلاثة أطفال آخرين ثم انقلبت السيارة ونقل الاطفال والحدث الذي قاد السيارة إلى المستشفى بينما عاد الأب ليفاجأ بما حدث للسيارة ولإبنه وبدلاً من أن يذهب للمستشفى ليطمئن على ابنه وعلى الأطفال الآخرين أخذ يجمع القطع التي تناثرت من سيارته، وأشغل نفسه بالبحث عن الزامور لأكثر من ساعة!!.

والغريب في الأمر أن هذا الأب ذهب إلى بيته وهو يلطم على وجهه بسبب ما حدث لسيارته ولكنه لم يسأل عما حدث لإبنه الذي كان في غرفة الإنعاش ما بين الحياة والموت وعما حدث للأطفال الآخرين الذين أصيبوا بعدة كسور ؟!

أسواق بالة لكل شيء!!

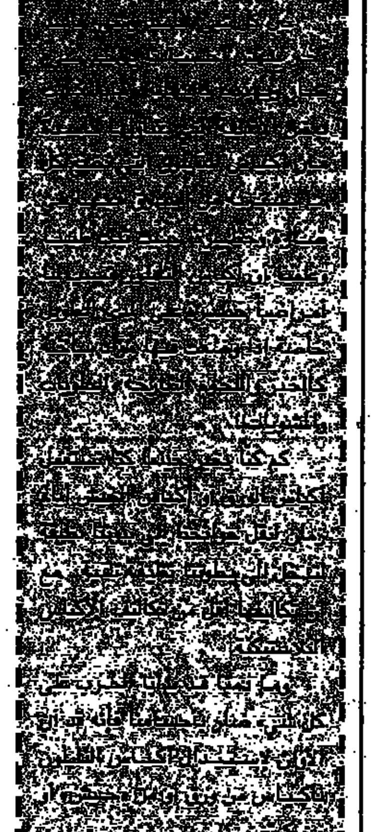
إذا كان هناك سوق للبالة تباع فيه الملابس والأحذية القديمة والمستعملة والستوكات فإننا لن نفاجأ أبداً إذا ما اكتشفنا أن هناك أسواق بالة تباع فيها الأغذية والأدوية وعواطف الناس وبلاويهم..!!

سائقو باصات المؤسسة يبطشون بالمواطنين !!

يشكو عدد من المواطنين في عمان من تصرفات بعض سائقي باصات مؤسسة النقل العام، حيث «يفطون» في وجوههم ويوجهون لهم كلمات نابية ويرفضون أحياناً التوقف لهم حتى لو كان الباص فارغاً إضافة إلى عدم إلتزامهم بالتوقف لتنزيل الركاب عند المواقف المخصصة لذلك..؟!

نصدر الزبده ونأكل الزبد

كان العالم يُصدر لنا «قمامته» لنأكلها ويأكل هو من رأس نبع إنتاجه، فإننا نحن كذلك نفعل بأنفسنا كما يفعلون بنا، حيث يقوم التجار والمزارعون بتصدير أفضل إنتاجنا من الخضار والمصنوعات والسجائر إلى الدول الأخرى بينما نبقي لأسواقنا المحلية الأصناف الرديئة من إنتاجنا. فهل نحن شعب لا نأكل سوى مخلفات الأشياء وقمامتها حتى لو كان من إنتاج أيدينا!!





أب يعذب إبنه حتى الموت..

والدي جعلني أكره الحياة !!

طفل في الثامنة من عمره يتعرض للضرب المبرح من قبل والده بين الحين والآخر، ويكاد هذا الطفل البريء أن يموت أو يفر من بيته أو ينحرف أو يُصاب بعاهة إذا ما بقي هذا الحال حاله، وصفعات ابيه «تلطم» وجهه الصغير، يضربه أبوه لأتفه الأسباب ويستجديه في كل مرة دون أن يجد في قلب أبيه ذرة رحمة.

ولأن الحظ لم يسعفني أن التقي بهذا الطفل الذي قيل أنه أصبح يكره الحياة ويتمنى لو أنه لم يأت لهذه الدنيا اكتفيت أن انقل الصورة كما سمعتها لا كما رأيتها.. إذ يُقال أن هذا الطفل ذكي جداً وله أخوة أذكياء كذلك ولكن ابوه يحاسبه على أي شيء، إذا خرج من البيت ولو لدقيقة واحدة يضربه بإفراط وإذا طلب مصروفاً فوق العادة يُعنفه وإذا تأخر في الحضور إلى البيت قادماً من المدرسة "فيا ويله" وإذا ضحك صفعه كفاً، وإذا بكى ضربه بالعصا.. وإذا.. وإذا.. وحينما يحاول أي شخص أن يمنعه عن ضرب ابنه يرفض ويقول: هذا ابني وأنا حر فيه أريده رجلاً مؤدباً.

بإختصار دمعة واحدة من طفل بريء تجعل القلب يخفق رحمة وحناناً ولكن بماذا يمكن أن نصف أباً يعذب فلذة كبده بيديه ويقتله ببطء من أجل أن يصبح رجلاً؟!

نصاب صاحب مبادئ نظيفة يحتال على مكاتب الخدمات !!

ذكر أكثر من مواطن بأن شخصاً حاول عدة مرات أن ينصب على عدد من مكاتب الخدمات والشركات الصغيرة بطريقة غريبة جداً، حيث يقوم بزيارة هذه المكاتب بحجة أن لديه خبرة واسعة جداً في مجال العلاقات العامة ويريد العمل أو التعاون معها لترويج خدماتها أو إنتاجها، ويحاول أن يلعب في رؤوسهم حيث يطرح أفكاراً غريبة جداً يعتقد كل من يسمعها أن صاحبها عبقري زمانه، ويسرد أمام أصحاب هذه المكاتب سيرة حياته المزورة والتي يظهر من خلالها أنه صاحب مبادئ نظيفة، وإذ ما نجح في إقناعهم فإنه رمى سنارته في البحر ثم يبدأ باللعبة، إلا أن معظم أصحاب هذه المكاتب أسعفتهم الظروف التي يشكون منها، إذ لا تسمح لهم الظروف بالتعاون مع أي وسيط أو تعيين موظفين جدد، ولكنه إستطاع كما سمعنا أن يضحك على عقول بعض التجار والمكاتب !!

سينما زهران تلقت تهديدات أيضاً !

حراسات مشددة على دور السينما في اربد

كتب نائل صلاح

لا تزال هوية مرتكبي جريمة "ريفولي – سلوى" تحاط بالغموض بالرغم من إعلان المصادر الأمنية وعلى لسان وزير الداخلية سلامة حماد، بأنه تم القاء القبض على عدد من الاشخاص المشتبه بهم، وأن أولى الخيوط باتت مكشوفة، إلا أن ذلك لا يدعونا للتفاؤل كثيراً، خصوصاً وأن الجرم لم يثبت حتى الآن على المعتقلين المشتبه بهم.

وفي هذه الأثناء لا تزال دور السينما تعاني من الكساد الكبير بعد قلة أوعدم اقبال المرتادين اليها خوفاً من انفجار أية قنبلة في احداها، وهو الأمر الذي يحسب له أصحاب دور السينما ألف حساب، مما دفعهم إلى تشديد الرقابة على زبائنهم، وتعريضهم للتفتيش الدقيق قبيل دخولهم إلى قاعة العرض، وذلك بعد أن اجتمعت القيادة العامة في مديرية الأمن العام، بأصحاب ومديري دور السينما المنتشرة في المملكة، من أجل تزويدهم بالتعليمات الأمنية والتي أهمها التفتيش الدقيق لجميع المرتادين، وفي حالة اشتباه السينما بأحد المرتادين يجب إبلاغ الشرطة على الفور لكي تتخذ اللازم.

لنعد قليلاً إلى انفجار سينما ريفولي، فقبل الانفجار باسبوع تقريباً، تلقت سينما زهران الواقعة في شارع الملك حسين بوسط البلد، تهديداً وتحذيراً من قبل أحد الاشخاص، هاتف مدير السينما وأخبره بأن قنبلة موجودة في غرفة العرض وسوف تنفجر بعد خمس دقائق. ثم اغلق سماعة الهاتف، عندها اتصلت السينما بالشرطة وتم إخلاء السينما والبحث عن القنبلة، لكنهم لم يعثروا على أثر لها، بعدها جاء انفجار سينما ريفولي معلناً البداية الحقيقية لسلسلة الانفجارات، مع الاشارة إلى أن السينما الأخيرة تلقت عدة تهديدات كان أخرها انفجار قنبلة فيها في منتصف الليل بينما كانت السينما خالية من المرتادين وبعد اسبوع واحد من انفجار الريفولي كانت الضربة الثانية موجهة إلى سينما سلوى في مدينة الزرقاء والتي تستقطب عادة أكبر عدد من المرتادين إلى السينما، فكان ضحاياها أكبر من ضحايا الانفجار الأول، وبالاشارة إلى أن المادة المتفجرة التي فجرت ريفولي كانت بنفس تركيب المادة التي فجرت سينما سلوى، الأمر الذي يشير إلى أن الفاعل واحد في كلا الانفجارين.

ولعل انفجار سلوى يؤكد أن الهدف من الانجفار لم يكن هدفاً شخصياً كما أشيع بعد انفجار سينما ريفولي وإنما هو نتاج خطة مدروسة لضرب دور السينما والأماكن العامة التي تمارس فيها بعض الاخلاقيات السيئة وصولاً إلى الهدف الأهم و هو ضرب المجتمع الأردني وإثارة الزعزعة والبلبلة الداخلية، بحيث تستخدم الاخلاق كتغطية على الهدف الأساسي، الأمر الذي يؤكد أن الجهة التي تقف وراء سلسلة الانفجارات هي جهة عدوانية خارجية موجهة لضرب الأمن الأردني، وخلق الرعب والخوف في صفوف المواطنين.



فبعد انفجار سينما سلوى، تمكنت قوات الأمن العام، من ضبط قنبلة موقوتة في أحدى خمارات منطقة صافوط، وتم تفكيك القنبلة قبل انفجارها، الأمر الذي يشير إلى أن سلسلة الانفجارات لم تنته بعد، ولن تنتهي إلا بالقاء القبض على العصابة الخطيرة التي تقف وراء الانفجارات.

من جهة أخرى لا تزال دور السينما تحصن من حراساتها المشددة وخصوصاً تلك التي تقع في مدينة إربد، لأن الانفجار الأول كان في عمان والثاني في الزرقاء، لذلك يتوقع اصحاب دور السينما في إربد أن تكون الضربة الثالثة موجهة لاحدهم، أما دور سينما العاصمة، فقد شهدت شحاً كبيراً في اقبال المرتادين عليها، فمدير احدى دور السينما قال لنا بأنه تعرض لاتصال هاتفي قبل يومين قال فيه المتصل "جاييك الدور" ثم اغلق سماعة الهاتف، مشيراً إلى أن الشغل خفيف جداً، ففي حين كانت السينما تكسب في الاحوال الطبيعية ألف دينار في اليوم، الآن لا يدخل صندوقها أكثر من عشرة دنانير.

أما مدير سينما بسمان، فأبدى تذمره من الحال السائد، حيث أن اقبال المرتادين إلى السينما يكاد ينعدم، الأمر الذي يضرب تجارتهم، مشيراً إلى أن السينما تُعرض المرتادين إلى التفتيش الدقيق تحسباً من ادخال أية قنبلة إلى الداخل، وتطبيقاً لتعليمات الأمن العام التي زودوا بها في الاجتماع الأخير الذي عقدته الشرطة مع اصحاب دور السينما.

ويشير مدير سينما الحسين بوسط البلد، إلى أن قاعة العرض خالية من الزبائن هذه الأيام، ولم يدخل السينما أي مرتاد منذ انفجار سينما سلوى في الزرقاء، مؤكداً أنه لم يتلق أية تهديدات من أحد.

أما سينما زهران فقد اغلقت أبوابها منذ الانفجار الأول في سينما ريفولي، لأن ادارتها تتوقع أن تكون الضربة القادمة لها، خصوصاً وان ادارة السينما تلقت تهديداً من قبل بوجود قنبلة داخل غرفة العرض في السينما، وتضامنت معها سينما البتراء التي تقع بجوارها وأغلقت أبوابها لنفس الغاية، بينما ما تزال صور العاريات ملصقة على جدران السينما من الخارج.

يستوردون الدعارة من الخارج ويروجونها في مجتمعنا

عصابات الدعارة تلعب عَ المكشوف !

عندما يعرض الشخص نكراً كان أم أنثى، جسده للمتاجرة والبغاء، وعندما يبيع أغلى ما يملك في سبيل الحصول على نقود أكثر، فإن ذلك بحق، يعتبر أعلى مراتب الانحطاط والانحلال الاخلاقي الذي يصل ذلك الشخص من خلاله إلى مرتبة هي أدنى بكثير من مرتبة الحيوانات التي خلقها الله سبحانه وتعالى على تلك الشاكلة.

ولم يعد من الاستحياء بمكان، أن نخفي حقيقة وجود الكثير من بيوت الدعارة التي أخذت بالانتشار في العديد من احيائنا، وأصبحت معروفة ليس لدى زبائنها فحسب، وإنما لدى أغلب سكان الحي، الذين لسان حالهم كمن يقول كل شخص حر بنفسه، فلماذا أورط نفسي وأخبر الشرطة".

ففي أحد أحياء العاصمة عمان، لاحظ سكان الحي أن أحد البيوت عليه حركة مستمرة من قبل الفتيات والشباب، فما أن يخرج شاب وفتاة حتى يدخل غيرهما، وهكذا طوال النهار وحتى ساعات متأخرة من الليل، لكنهم – اي سكان الحي – لم يعيروا الموضوع ادنى اهتمام، كون ذلك لا يؤذيهم بشكل مباشر وإن كان في حقيقة الأمر يسيء اليهم أشد اساءة.

أما قصة هذا المنزل، الذي حوّله رب الأسرة إلى بيت دعارة يمارس فيه البغاء، فتتلخص في أن رب الأسرة المذكورة والمدعو (أ.ر) ويبلغ من العمر ٤٩ سنة قام بالاتفاق مع زوجته (ف.م) وعمرها ٢٠ سنة على أن يكون عش الزوجية الذي يجمعهما عبارة عن وكر للآثام والبغاء، الأمر الذي يضمن لهما الحصول على المزيد من النقود، وبالفعل قام الزوجان باستقطاب مريضي النفوس الذين يتصفون بصفة الحيوانية المطلقة وأخذوا يبيعون الهوى لمن يدفع أكثر، واستمروا كذلك، حتى زاد الطمع في قلوبهم، وقرروا أن يوسعوا الدائرة أكثر، فاتفقوا مع المدعو (ص.م) وعمره ٢٧ سنة أن يستخدم سيارته الخاصة في نقل المومسات وبائعات الجنس من وإلى بيت الدعارة، كذلك لتوصيل الطلبات الخارجية إلى منزل من يريد أن يمارس البغاء في منزله.

وقامت العصابة كذلك باستقطاب عدد من الفتيات من مختلف الدول المجاورة، فاتفقوا مع المدعوة (ن.غ) وهي مصرية الجنسية وعمرها ٢٢ سنة، والمدعوة (ك.ح) مصرية الجنسية وعمرها (٢٠) سنة، فتوسعت دائرة البغاء، وزاد نشاط العصابة، حتى وقع في فخها الكثير من الشبان الذين انجروا وراء غريزتهم، وضعفت ارادتهم أمام ما يشاهدونه من إغراءات آثمة تستخدمها العصابة لجلب زبائنها.

أحد سكان الحي، أكد لنا أنه كان يشاهد بعض الفتيات يخرجن من المنزل وهن مرتديات ملابس نصف مكشوفة، وتكون بالانتظار سيارة حيث يدخل السائق أولاً ثم يفتح الباب للفتاة وتلحقه، مضيفاً أن السيارة كانت تأتي إلى المكان وتذهب بإستمرار وأكثر من ست مرات، وفي كل مرة كان يوجد بها امرأة.

مواطن آخر، قال بأن جميع أهالي الحي يتحدثون عن أن المنزل مشبوه، يدخله كثيرون في اليوم، لكن لم أسمع من قبل أنه منزل للدعارة، ولكن بعد زيادة الحركة على المنزل تأكد الجميع من الأمر، مما أدى إلى الإساءة لسمعة الحي.

أما الشاب (م.س) فأكد أنه بينما كان يسير قرب المنزل في زيارة لأحد أصدقائه الذين يقطنون في نفس الحي، شاهد فتاة تقف على باب المنزل بطريقة مغرية، وعندما نظر اليها ابتسمت له وأشارت له بيدها لكي يأتي مضيفاً: «ظننت في البداية انها تريد أمراً ما، فذهبت إليها وسألتها عما تريد، فقالت لي: تدخل؟» عندها شتمتها وأكملت طريقي إلى منزل صديقي.

وتجدر الإشارة إلى أنه بسبب زيادة الحركة حول منزل المدعو (أ.ر) قطع الشك باليقين في أن المنزل بالفعل عبارة عن بيت للدعارة، وأصبح جميع أهالي الحي يؤكدون ذلك، مما حدى بأحدهم إلى تبليغ الجهات الأمنية التي أخذت بمراقبة المنزل، وضبطت الفاعلين بجريمتهم وقادتهم إلى مركز الامن لينال كل منهم جزاءه.

عصابة اسرائيلية تهرب المخدرات من تايلاند !

ملك المخدرات "كون سه" يسيطر على (٨) ملايين نسمة و (٢٠) ألف جندي !

تعتبر بلدة طاتشيلاك الجبلية المحاطة بالغابات، والواقعة على الحدود البورمية التايلاندية، أكبر مصدر للمخدرات، حيث يزرع فيها ما يزيد عن مئة الف دونم بزهرة الخشخاش التي يستخرج منها الافيون والذي سرعان ما يتم تحويله إلى مادة الهيروين المخدرة.

أما من يدير غابة المخدرات المذكورة، فهو شخص بورمي يدعى "كون سه" أسس مملكة للمخدرات ومفصولة عن الجزء الشمالي من بورما التي يحكمها الشيوعيون، وقد أسس "كون سه" جيشاً قوامه (٢٠) الف جندي لحماية مملكته ومقاومة رجال مكافحة التهريب.

وبسبب الضغوطات التي واجهتها بورما وتايلاند من قبل الإدارة الأمريكية نجح التايلانديون في تخفيض عدد الدونمات المزروعة بالسموم إلى ٧ الاف دونم فقط، ولكن ذلك جعل المنطقة تتحول من منتجة للهيروين فقط، إلى أكبر محطة عبور لتهريب وتجارة المخدرات إلى شتى أقطار العالم.

ففي تلك المنطقة يباع كيلو غرام الهيروين بثلاثة آلاف دولار، وعندما يتم تهريبه إلى تايلاند يباع هناك بتسعة الاف دولار، أما حين وصوله إلى أوروبا وامريكا، فإن قيمة الكيلو غرام الواحد تصبح بمليون دولار.

وذلك الأمر، جعل جهاز مكافحة المخدرات الامريكي (دي.اي.ايه) يعمل ليلاً ونهاراً في ملاحقة المهربين في تلك المنطقة، وبرغم ذلك يعترف رجال الـ (دي. اي. ايه) ان "كون سه" ورجاله بالاضافة إلى جماعات المافيا، يتمكنون من تهريب المخدرات من وإلى تايلاند بكميات تقارب (٢٠٠) طناً من الهيروين سنوياً.

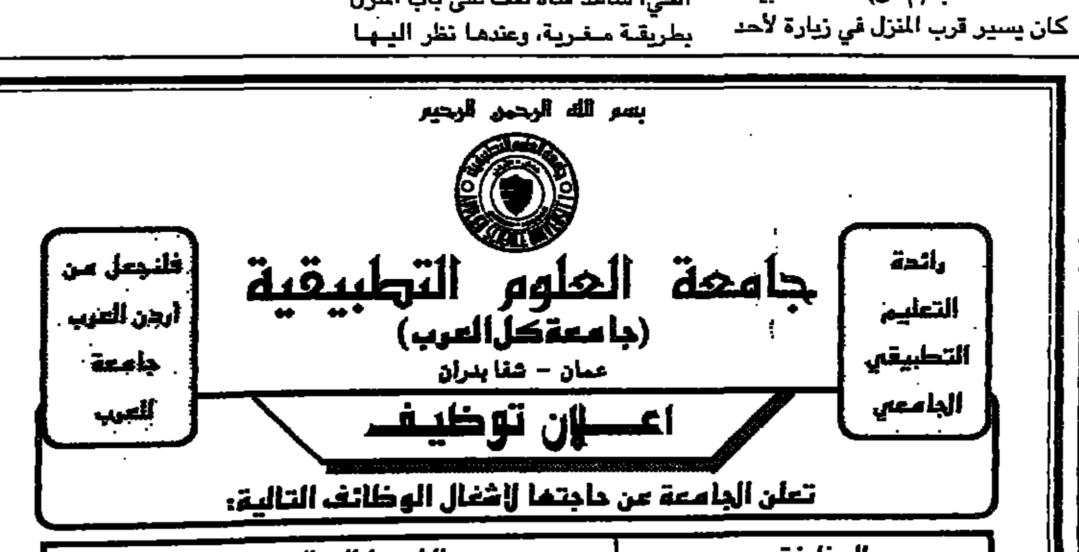
أما "كون سه" ويعني اسمه "امير الازدهار" والذي يقود جماعات انتاج وتهريب المخدرات، فهو صاحب شخصية محبوبة ونكية ومخادعة في آن واحد، فقد تمكن في منتصف الستينات من اقناع الحكومة البورمية بتمويل واقامة جيش صغير من أجل محاربة المتمردين من الشعب والذين يطالبون بالاستقلال ولقاء ذلك سمح البورميون له باستخدام مختلف الطرق في الدولة في تهريب السموم إلى اقطار العالم المختلفة.

ويملك "كون سه" ١٧ مختبراً لانتاج الهيروين بالاضافة إلى شبكة كبيرة ومتشعبة لتهريب السموم من بورما إلى تايلاند، ومن ثم إلى العالم، وعلى ضوء ذلك اقترحت السلطات الامريكية بدفع جائزة مقدارها ٢ ملايين دولاراً لمن يأتي برأسه.

من جهة أخرى استطاعت أجهزة مكافحة المخدرات، من القاء القبض على ستة اشخاص كانوا يدفنون «٣٠٠» كيلو غرام من الهيروين في باطن الأرض بالقرب من البلدة الحدودية التايلاندية سايبي، وعلى أثر ذلك تم القاء القبض على قائد العصابة الاسرائيلية – شمعون دهان – والذي يقود عصابته في تهريب المخدرات إلى تايلاند، أثناء محاولته تهريب "عشرة" كيلو غرامات من الهيروين، والتي كان يضعها في حقيبته اثناء سفره إلى تايلاند، وعلل – شمعون دهان – عمله في المخدرات، بأنه هاجر جديداً إلى اسرائيل لكنه لم يجد عملاً هناك لكي يعيل اسرته، فاتجه إلى تهريب المخدرات.



بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة العلوم التطبيقية
(جامعة كل العرب)
عمان – شفا بدران

رائدة التعليم التطبيقي الجامعي

فلنجعل من اردن العرب جامعة للعرب

اعلان توظيف

تعلن الجامعة عن حاجتها لاشغال الوظائف التالية:

الوظيفة	الشروط المطلوبة
١) مشرف/ مشرفة مختبر صيدلة	بكالوريوس صيدلة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢) مشرف نشاط رياضي	بكالوريوس تربية رياضية مع خبرة ٣-٦ سنوات او ماجستير تربية رياضية.
٣) مشرف نشاط رياضي	بكالوريوس تربية رياضية مع خبرة من ٣-٦ سنوات او ماجستير تربية رياضية، تخصص العاب جماعية (كرة يد او كرة طائرة او كرة قدم) مع تخصص العاب فردية (قوى او العاب المضرب، الجمباز).
٤) مشرف/مشرفة مختبر فنون جميلة تطبيقية	بكالوريوس فنون مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
٥) مشرف مختبر حاسوب	بكالوريوس علم الحاسوب مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال البرمجيات الجاهزة ومعرفة بنظم التشغيل المختلفة.
٦) مشرف مختبر رسم هندسي بالحاسوب	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
٧) مدرب لحام	دبلوم كلية مجتمع مع خبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات.
٨) فني تقنيات تعليمية	دبلوم كلية مجتمع اختصاص كهرباء او الكترونيات مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال اختصاصه.
٩) مشرف مختبر برمجيات حاسوب	بكالوريوس هندسة ويفضل هندسة حاسوب مع خبرة سنتين في مجال البرمجيات الهندسية مع الملم في عمل اجهزة IPMPC واجادة اللغة الانكليزية.
١٠) مشرف مختبر انظمة حاسوب	بكالوريوس هندسة حاسوب مع خبرة سنتين على الاقل في المجالات التالية: لغات Assembly & C، احدى قواعد البيانات (Clipper, Oracle, FoxPro)، مع الملم في عمل اجهزة الحاسوب IPMPC واجادة اللغة الانكليزية.
١١) موظف تصوير	توجيهي، الملم باستخدام الات التصوير، خبرة لا تقل عن سنة.
١٢) مراسل	اعدادي، العمر من ٢٥-٣٥ سنة.

آخر موعد لقبول الطلبات ١٢/٢/١٩٩٤م، وسوف يتم الاتصال بمن سيرشح للمقابلة.
يرجى ممن يرغب في شغل إحدى هذه الوظائف إرسال نسخة من سيرته الذاتية والوثائق الثبوتية الى العنوان التالي:

جامعة العلوم التطبيقية
عمان 11931 – الاردن

رصاص الأعراس قناص

بينما كان المدعو (م.س.ح) وعمره ١٩ سنة، يقف على سطح منزله آمناً مطمئناً، أصيب برصاصة نارية قادمة من أحد الاعراس والذي يعود للعريس (ب.س.م) وعمره ٢٦ سنة، ويسكن في نفس المنطقة.

فتم نقل المصاب إلى مستشفى الحكمة بالزرقاء، وفي التحقيق مع والد العريس أفاد بأنه ابتهاجاً بزفاف ابنه، قام باخراج مسدسه وأطلق عيارين ناريين في الهواء، لكنه بعد اطلاق النار سمع من جيرانه بأن شخصاً قد أصيب، فقام باسعافه للمستشفى

احذروا السرفيس

المدعو (ش.م) من حلب ويسكن في جبل الجوفة، تقدم بشكوى يفيد فيها بأنه بينما كان ابنه "محمد" وعمره ١٢ سنة، راكباً في سرفيس الوحدات، وكان لوحده مع السائق، طلب من الأخير انزاله بالقرب من المنزل، لكن السائق رفض ذلك وتابع المسير إلى منطقة مهجورة، وهناك أوقف السيارة وأحضر حبلاً وقطعة قماش من طبّون السيارة وكتّف الولد وحاول نزع بنطاله بقصد اغتصابه لكن الولد قاومه فلم يستطع السائق من التمكن منه، عندها تركه هناك لمدة ثلاث ساعات ثم عاد اليه بعد المغرب، وأخذه بالسيارة إلى الوحدات لكي يتناول العشاء معه، لكن "محمد" تمكن أخيراً من الفرار فماذا لو أن الطفل لم يستطع الفرار من براثن السائق المتوحش !!!.

عبث بالمسدس فأصاب صديقه

أدخل إلى مستشفى الحسين بالسلط المدعو «ص.ي» وعمره ٢٥ سنة اثر اصابته بعيار ناري في قدمه اليمنى، وحالته الصحية متوسطة، وبالتحقيق مع المصاب قال انه بينما كان برفقة صديقيه «هـ.م» و «م.ع»، قام الأخير بإخراج مسدس كان بحوزته وأخذ يعبث به فخرجت منه رصاصة طائشة فأصابته في قدمه.

ولكن حينما تم التحقيق مع «م» نفى ذلك، وأكد أن صديقه «هـ» هو الذي كان يعبث بالمسدس، وبالفعل اعترف «هـ» بأنه عبث بالمسدس لكنه لم يقصد اطلاق الرصاص على صديقه.

صوبة الكاز احرقتها

ادخلت المدعوة «و.م.ح» وعمرها ٢٧ سنة إلى مستشفى الحسين بالسلط اثر اصابتها بحروق وحالتها العامة متوسطة، فتم تحويلها إلى مستشفى البشير. وبالتحقيق مع زوجها «ج.ج» وعمره ٢٩سنة قال أنه أثناء وجوده بمنزله سمع صوت صراخ زوجته فذهب إلى المطبخ وشاهد النار مشتعلة فيها، فقام بوضع البطانيات عليها واسعفها إلى المستشفى، وبعد الكشف على الحادث تبين أن سبب الحريق هو استعمال صوبة الكاز.

انتحر لكنه لم يمت

ادخل إلى مستشفى ابن النفيس المدعو «أ.م.ي» وعمره ٢٢ سنة اثر تناوله كمية من العلاج نوع فاليوم تقدر بـ (٥٠) حبة، وحالته العامة متوسطة، وبالتحقيق معه، قال أنه تناول الحبوب بقصد الانتحار والتخلص من الحياة لوجود خلافات عائلية بينه وبين اقاربه.!!

أسبوع الصيانة المجاني
لمالكي وسائط نقل ميتسوبيشي

روزا وكانتر

انتهز هذه الفرصة واحجز لمركبتك موعداً لنقوم بعمل الصيانة المجانية لها بإشراف الخبير الياباني الذي وصل خصيصاً لهذه الغاية.

خصم خاص ١٥٪
على قطع الغيار الأصلية
فقط المستعملة في كراج الشركة وخلال فترة الصيانة

اعتباراً من ٥/٢/٩٤ ولغاية ١١/٢/٩٤ بما فيها يوم الجمعة

كراج ميتسوبيشي لخدمة أفضل وأضمن لمركباتكم



ROSA
CANTER

MITSUBISHI MOTORS

يرجى الاتصال والحجز مسبقاً

شركة تجارة المركبات
مركز الصيانة - نزهة سحاب - هاتف ٧٣٢٠١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعـي فاضـل

ينعى رائد عزت محمد صوان وأصدقاؤه بمزيد من الحزن والأسى وفاة والد زميليهم رائد عطا وهارون عطا

عطا سليم منيب

ويتقدمون من عائلة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

اخي المواطن

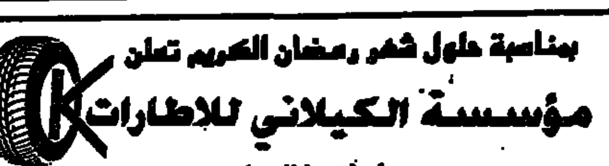
بادر إلى تقديم كشف التقدير الذاتي قبل نهاية الشهر الحالي للاستفادة من الخصم التشجيعي الذي رتبه القانون بواقع ٤٪ من قيمة الضريبة التي يجري تسديدها خلال شهر شباط الحالي.

لعلاقات العامة / دائرة ضريبة الدخل

بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم تعلن

مؤسسة الكيلاني للاطارات

لزبائنها الكرام



مع عمل ميزان وتركيب الاطارات وفحص الهيئة الامامية مجانا

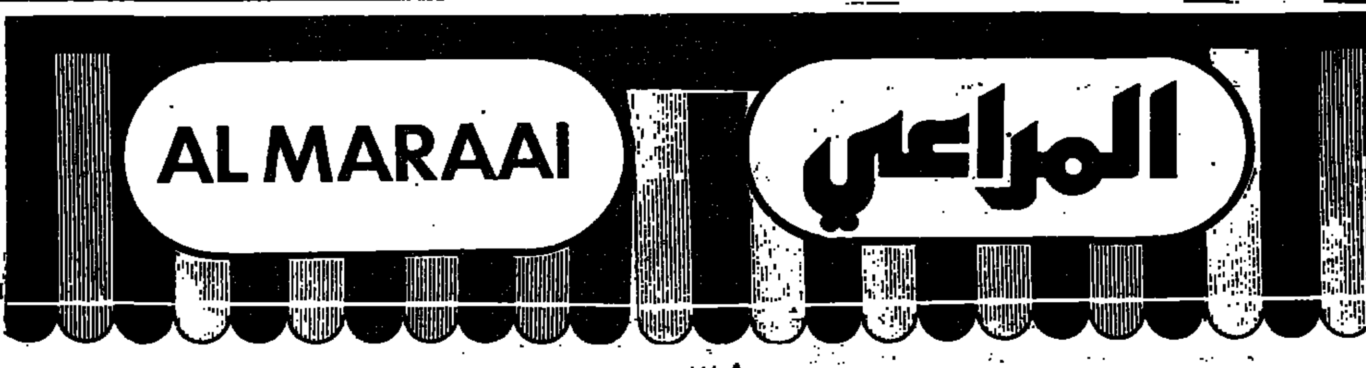
جميع اسعار الاطارات لدينا منافسة

اطارات كورية، يابانية، امريكية

نظام التقسيط المريح للسرفيس وتكسي المكاتب فقط

الفرع الرئيسي شارع المحطة خلف جسر رغدان

ت- ٦٥٤٣٣١/٢



يسر

مؤسسة المراعي للصناعات الغذائية

ان تعلن

للمستهلك الكريم عن طرح منتجها الجديد ..

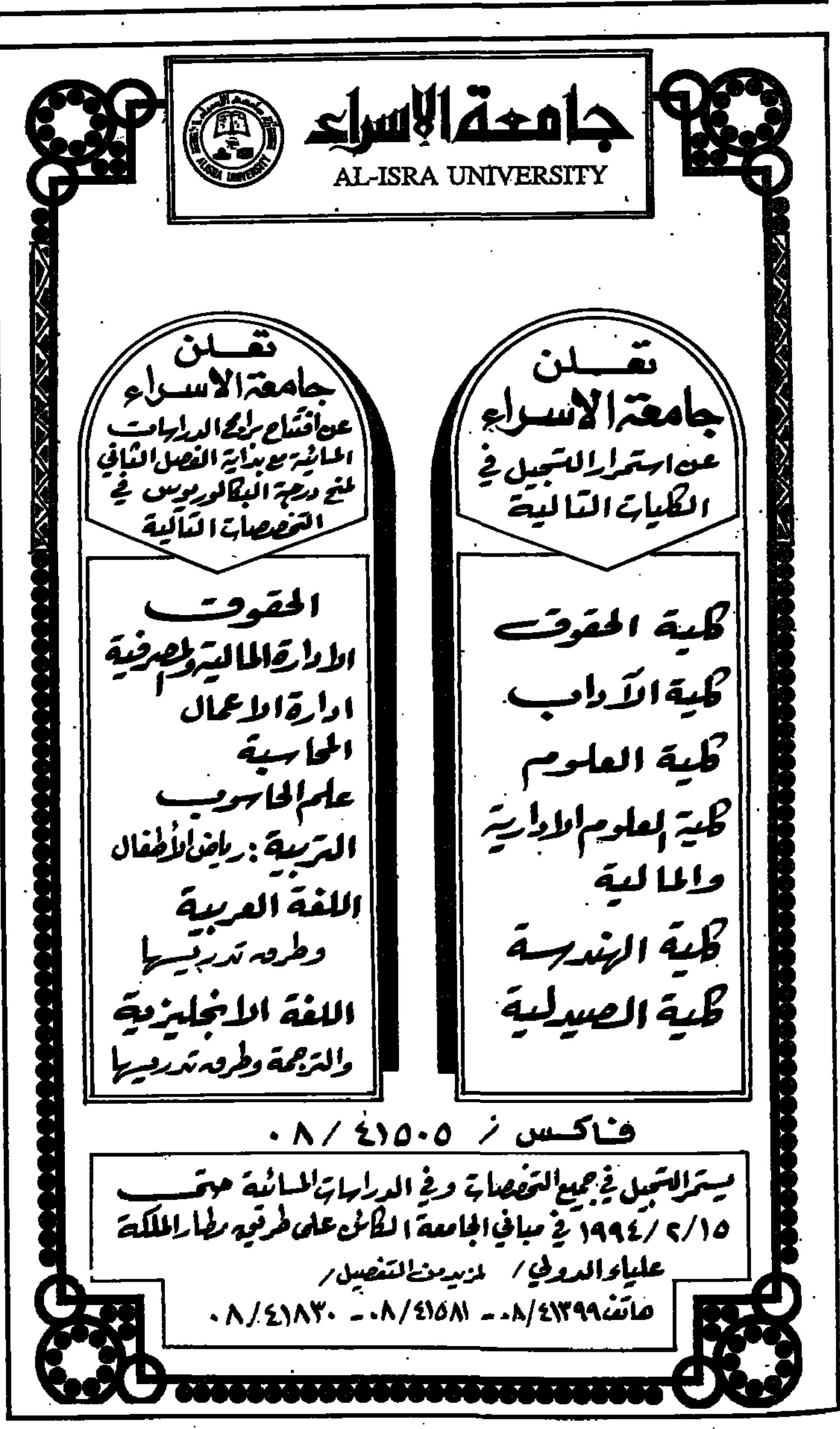
لانشون بقري

بجودة عالية وتقنية متفوقة



هاتف ٨٨٦١٥٥ / ٨٨٦١٦٦ فاكس ٨٨٦٢١١ عمان - الاردن





واحة البلاد

من الحكم

والمال له حق حلاته مع الفتى — يظرب به المجرم ويبذله للصافي
واياكلا تقصد لئيم الحاجة — لوهي بكفه حال دونه جبل قافي

محمد القاضي

اعداد
عطا الله عقيش الهقيش
و
زياد ابو ونديه

من الروائع

قلت يكفي قالت عيونه بعد — نقض جروحي وجدد بي طغون
وانثنى عوده وقفى وابتعد — وانعطف هاك الشعر فوق المتون

خالد الفيصل

عين الواحة



المدرسة الشعرية المعتدلة "الأمير الشاعر خالد الفيصل"

كثير من الجدل يدور حول الشعر التقليدي والشعر الحديث والشعر الذي أخذ الرمز وسيلة للتعبير. وما أن تحتد المناقشات حول هذه المواضيع الشعرية بين مؤيد لهذا ومعارضاً لذاك ومعارضاً لهذا ومؤيداً لذاك حتى يكبر في عيني خالد الفيصل أكثر وأكثر حيث استطاع بموهبته الشعرية أن يختط طريقاً جديداً ومنهجاً فريداً لم يسبقه احداً إليه فجمع بين القديم والحديث وبين التصريح والتلميح وبمفردات مفهومة للبادية والحاضرة على حد سواء فجاءت قصائده قصيرة ومفيدة ومرغوبة لدى الجميع فاصبح بهذا مدرسة شعرية معتدلة اتمنى على كل الشعراء أن يعودوا لها ويتعلموا منها حسماً للخلافات الشعرية في مجال الشعر النبطي وليتعلموا منها كل جديد ومفيد وفريد.

عطا الله الهقيش

انــا محبــط

محمد فناضل الحجايا

أهلاً بعودة شاعرنا الكبير بعد طول الفراق وأهلاً بك كلمة ترددها طيور ونخيل الواحة لشخصك العزيز فأهلاً وسهلاً بك وبقصيدتك الجميلة التي تخاطب بها الاستاذ نايف الطورة وإن أمكن للاخ محمد أن يعطي فرصة للواحة لعمل لقاء معك.

نايف أنا محبط بعد كل ما صار — والمهزلة محتار انا في فصوله
يا سر اشوفه بالتصاريح ثرثار — ورابين يطلع منتصر كل جوله
يا هملالي قبعة يبو عمار — واليوم حررها ويحلم ابدوله
على التنازل مستمراً بإصرار — ورابين متنصل بفعله وقوله
واليوم يا ياسر انا اصبحت محتار — تخربطت والفكر زايد ذهوله
من بعد ما كنتم رموزاً لثوار — اليوم ضحيتوا بكل الرجولة
وصارت مواعيدك طويلات وكثار — غروك يا ياسر كبار العقوله
اصبحت متجول على الاقطار — لا جبت فود وما قبضت العمولة
كسرت اشدادك والبناق والاوثار — عجلان والصيدة بعيداً حصوله
يا شيخ ريحا دونها قصف الاعمار — وما هقوتي تاطا ثراها بسهولة
من دونها جيشاً مجهز وجرار — وغزة بعد ما ظن حكمك يطوله
لازم تحت حرياتهم تدخل الدار — والحكم ذاتي سابقاً رتبوله
من هلوطن يعطوك لك عدة امتار — مستعمره وحراب رابين حوله
من قبل كنت بعيني الثاير البار — والفارس اللي يفتخر في فعوله
قبل الكلاشن ما تحول لـ تذكار — وقدام ما رابين يفرض حلوله
اليوم نجمك خافتن ما به أنوار — مدريد كانت هي بداية أفوله

صورة وصدى

عطا الله الهقيش

بقلم المعايطة

شهيد الوطن

للشهيد اللي أرتفع فوق الوجود — بيرق من المجد أعلى من الجبال
للشهيد العز مع طول الخلود — هكذا يصنع من الفخر الرجال
والنذالة للي يرضى بالرقود — ولا يسير إلا تحت غيم الظلال
النذل يقني وحنا في صعود — الانذال قصورهم تحت الرمال

حور العيون



بسام يوسف الحناحنه

حين الملاقا صابت القلب رجه — من رجته ابدي خفايا كتومه
للي امام العين موجود نسجه — ابو ايادن لمسته به نعومه
أبو ثنايا برق لحظة مفجه — حور العيون اللي رمتني سهومه
سر تبيح غصب عني بلجه — لساني نطق والفكر مني يلومه
كلمة احبك قالها بشد لهجة — من قبل ما يبدي جليسي علومه
هو حبني بنظرات عينه وتهجه — ويمكن القبلي وسط قلبه أوسومه
لقيت بالصفحات مضمون برجه — ورقوم قلبي مطابقاتن رقومه

يــا ونتــي

احمد عبد الله الكور

يا ونتي اجـ ـيبها من حشى الجوف — ونة شقي اليوم تشرح عذابه
أونها واصيح من قلب متلوف — عجزت تجيب دواه كل الطبابة
قلبٍ به احسرات باني لها ارفوف — منا يهتني بدنياه من جور ما به
دام عليل وموجس فيه راجوف — يمسي ويصبح سابحٍ من عذابه
من فارق الاحباب زايد به الخوف — بين الامل والياس خوفه عذابه

كلمة وتعريف

كفيل الدما

وهو الشخص الذي يوضع وجهه كفيلاً لعدم اعتداء المجني عليه أو اهله على الجاني أو أهله. أي يضمن لأهل الجاني أن يكونوا بحمايته ولا يمسهم أي اذى أو سوء بعد ان تنهى المشكلة أو قبلها.

شاعر ولقاء

باجس الزيدان

س: من هو الشاعر باجس الزيدان وكيف ابتدى شاعراً ؟

أنا متزوج ولي أولاد ومن مواليد ١٩٥٩. بدأت أقول الشعر قبل أن أكمل الرابعة عشرة من عمري وكنت متأثراً بالفنان حجاب ابن نحيت فجاءت بداياتي غزلية.

س: لو لم تكن باجس من تتمنى أن تكون ؟

لو لم أكن لتمنيت أن أكون باجس مع احترامي لكل الشعراء.

س: ما الذي يحرك مشاعرك ويحفزك لانتاج قصيدة جميلة ؟

تحركني الأحداث الحقيقية سواءً كانت مفرحة أم محزنة فأجد نفسي مجبراً على كتابة قصيدة لهذا الحدث.

س: قصيدة تركت في نفسك أثراً بليغاً ؟

هناك حدث حقيقي مر عليه سنوات فأعاده الى حلم الليل فتأثرت وقلت

البارحة شفت الذي غايب سنين — شخص على قلبي عزيز ولا أنساه
شفته بحلم الليل مع غمضة العين — لابس لباسه يوم حنا فقدناه
من فرحتي [illegible] — اطيح واقف واطلبه وارضاه
انا اقتر[illegible] — وليتا وقفت بماقفي بقصر خطاه
قلت الرجـا من [illegible] — تر [illegible] يا سند البيض ماساه
ما دام لي عن شوفكم [illegible] سنين — [illegible] لو دقايق قليلاه
قالت صحيح انك [illegible] — [illegible] وتغيب اللاماه
تركت دنياكم ولا انتم [illegible] — وش [illegible] في ميته لا ترجاه
تركتك وتركت ناس [illegible] — والروح [illegible] حكمها بيد مولاه
قلت ارجعي تعيش [illegible] — واع[illegible] عهد المسلمين بالله
لقول قبر [illegible] — [illegible] الموت معك اتمناه
من يوم وانتي يا حب[illegible] — والقلب عايش في عذابه وبلواه
هل تذكرين ايام فيها [illegible] — أيام ما بقى لنا كود ذكراه
ايام يوم انك على [illegible] — وكل ما سألتيني عن الحب قلت آه
تذكري [illegible] — [illegible] من المخلوق ما ينفع دواه
قالت يكفي وام[illegible] — [illegible] كيف تبغاه
قالت ودور لك من الناس [illegible] — [illegible] الفكر و الخرافاه
قلت اعلمي ما عاد غير[illegible] — [illegible] ميت خاطرك نتبع رضاه
اخاطبه وأنا أعرف أنا بعيدين — بعد السما عن الأرض عد المسافاه
وصار الكلام معاتبن بين الاثنين — [illegible] الصدفة اللي جابه الله مفاجاه
وفزيت من نومي والاحزان تطوين — الله يخون الحلم ياسرع منهاه

س: الآن تسكن في بيت من الحجر ولكن ماذا يعني لك بيت الشعر؟

بيت الشعر لي به روابط قديمه — عنوان ورموز الكرم والاصالة
تاريخي الأول بصورة سليمة — ولو خيروني ما تخير بداله

س: أياً من الشعر أحب اليك ؟

الغزل بدون جدال مع انتي أعطيت كل أبواب الشعر حقها من وطني ورثاء وفخر وغير ذلك.

شاعر وكاتب الغاز. ما هو اللغز الذي تختبر فيه ذكاء قرائك؟

وش بصركم باللي تكلم بلا صوت — ولا كل خلق الله تفهم كلامه
لافيه روح ولا يتضايق من الموت — حي وهو ميت وعالي مقامه
ياما على بعض العرب عمر بيوت — بالخص من هو عار فيه اهتمامه
حلوة يا هل العرف ما فات به فوت — وتقبلوا من باجس ازكى كلامه

بنهاية المطاف ما رأيك في صفحة الواحة وهل لديك اقتراح تقدمه على الصفحة؟

بصراحة انا كان عندي علم بالصفحة من أول عدد ولم أكن أتوقع أن تظهر بتلك الشمولية لدرجة أنني اعتبرها الصفحة الأولى من حيث دسامة القصائد وقلة الاخطاء وطريقة الإخراج الجميلة وهي صفحة أصبحت فعلاً تنافس صحف البادية على مستوى الجزيرة العربية وهذا الرأي يشاركني فيه كل من قرأ الصفحة وأخرى غيرها واقترح عليكم وضع تفسير للكلمات التي قد يصعب على غير أبناء البادية فهمها والف شكر لكم ولجهودكم الخيرة.

شعر شعبي
يا دارنا

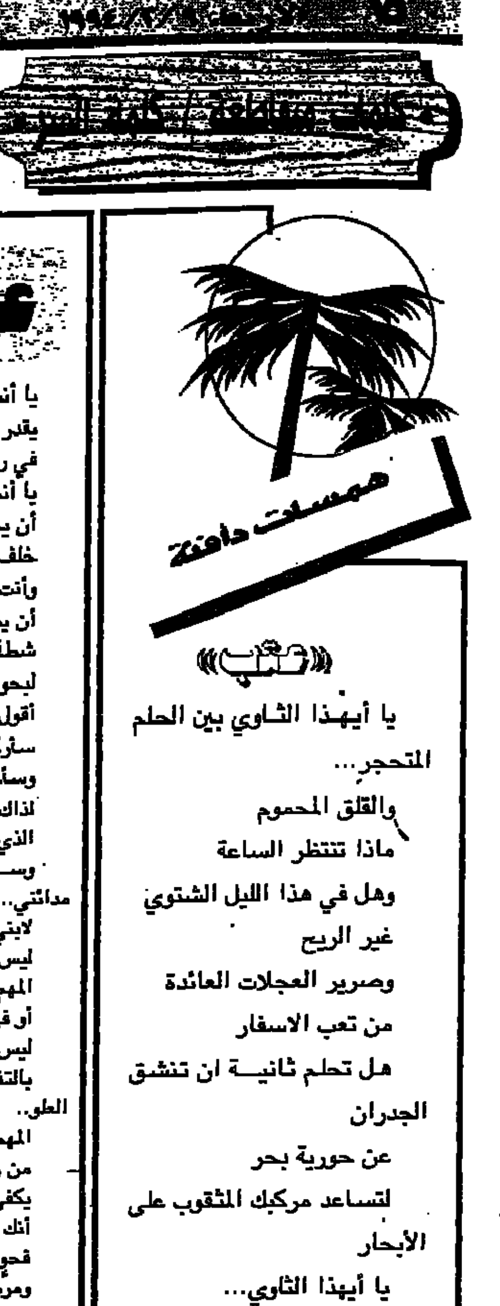
يا دارنا خيرك على كل البشر مشهود
ومن نبعك الصافي هنا تسقى بدون حدود
صدر قدر كنتي على مر الزمن
ما ظن عقب اللي حصل تلقى نكر وجحود
يا بير مياتك هنا سمن وعسل يا بير
يا مداوية جرح الأخو في كل وفي تدبير
يا ما حظنتي من الأهل يوم الزمان يجور
ما ظن من شرب وروي يرمي حجر بالبير
يا ما قسمتي لقمتك ورضيتي بالمقسوم
وهذا طبع فيكي انطبع بتساندي المظلوم
بايدك على جرح الاخو بتضمدي الالام
طيب ووفى وصدرك دفا للبائس المحروم
في لك مواقف شرفت كل العرب يا دار
وعندك نشامى استشهدوا في كل أرض احرار
والجيش ضحى ولم يزل يروي قصص وامجاد
سهران على أمن البلد صامد عاخط النار
محسودة يا أردن على طعم الامن فيكي
ومحسودة حتى عالوفى ودقة خطاويكي
ما عندك اموال وذهب حتى تجاري الناس
لكن بعزمك والصبر ما حد يجاريكي
لو ايد تنمد بغدر بالنار نهفيها
ولو نفس روادها المكر جينا عتاليها
واللي يحبك نعشقه ونبض القلب يفداه
واللي غمر قلبه حقد يندم بتاليها

محمود العزام

سراب العمر

يا سراب العمر يا حزن وألم
يا سحابة صيف ما تروي ضما
لا جزاك الله يا درب الوهم
كيف زينت الطريق المظلما
كم بنينا قصر والقصر انهدم
يوم ترمينا بواقع يهدما
كل ما تبنيه أصله من عدم
ترحل الأحلام يومك تحكما
يختفي في لحظة القصر الأشم
تهدمه تنهيده اللي محرما
حينها نأكل أصابعنا ندم
والعيون تهل دمعات ودما
حين نعرف أن عيشتنا وهم
وإن سحب الصيف ما تروي ضما

عواد ملهي الصخري



«عتب»

يا أيهذا الثاوي بين الحلم المتحجر...
والقلق المحموم
ماذا تنتظر الساعة
وهل في هذا الليل الشتوي
غير الريح
وصرير العجلات العائدة
من تعب الاسفار
هل تحلم ثانيـــة ان تنشق الجدران
عن حورية بحر
لتساعد مركبك المثقوب على الأبحار
يا أيهذا الثاوي...
كيف تنام الساعة
وقلب العالم احجار ؟

عماد حسن

عملاق الفرح

يا أنت الذي..
يقدر أن يزرع مولود الفرح..
في رحم الرتابة..
يا أنت الذي يقدر..
أن يخلق أفقاً..
خلف حائط السائد المشوه..
وأنت الذي يقدر...
أن يصنع من مساحات اليابس..
شطآنا لا متناهية الإمتداد..
لبحور لا متناهية الأبعاد..
أقول:
سأركع لعملاق التجدد..
وسأجمع كل مواسمي..
لذاك العابر بسلالة الزرق..
الذي يهبني متعة أن أعطي...
وسألملم كل الحطام المتـراكم في مدائني...
لابني من جديد..
ليس مهماً أنك لا تجالسني الآن..
المهم أنك تقطن في مدينتي..
أو في عالمي... أو كوني..
ليس مهماً أنك مشغول..
بالتفكير بقضايا العصر الشاهقة العلو..
المهم أني أقبع في زاوية ما..
من زوايا ذاكرتك المضيئة..
يكفي أيامي فرحاً..
أنك مررت بقحطها...
فحولته سهولاً من النرجس..
ومرت يداك العملاقتا العطاء..
فوق جزر بحورها..
فتلاشت ملامح وجه اليابسة..
أقول لك أيها الفرح..
بأن بيارقك تزورني كل ليلة...
وانهض من نصف اغفاءة.. ونصف افاقة..
وافتح ذراعي حتى أقصى مداهما..
لاحتضن الدفء القادم من وراء المسافات..
عرفت عنوية الحزن إذ كان يعتريني..
تلك طبائع الزمن.. ربما..!
يغرس في اعماقنا حزناً...
يهذب نتوءات الهدوء..
من مغارات نفوسنا..
كي يهبنا الفرح نهاية..
فينساب فوق السطوح الملساءبأعماقنا..
ليس يغير أن الشوارع رمادية..
فبريق اللون موجود معك..
وليس مهما قصور المسافات عن الوضوح..
فعيناك تقدران تعتقل كل الآفاق..
ولست أقلق لأنني بوتقة تختلف..
عن هذا الكون الذي لا ينثني لي..ولا يحتويني..
فالصدق أقول:
تكفيني زاوية في عالمك...
كي أحس الدفء والتـآلف والتعايش...
بعيداً عن عالم..
لا يمنحني سوى الصقيع..
والغربة.. والعزلة..

ميسون ط

وقفة مع الأفق

بريد القراء

عيناك والذكريات

لم يبق لي في حياتي
سوى عيناك
وذكرياتي..
حتى البسمة ارتحلت
ورحلت خلفها الضحكات
وأن القلب شوقا
وغابت عن سمائي النجمات
ولحت في الدجى طيفك
يمسح الدمع عن مقلاتي
ويقول لي حبيبي
انت في صمتي
وفي همساتي
فتقول لي البسمة
وتشرق في وجهي الضحكات

أحمد محمد رمضان
كلية الزرقاء الأهلية

جفاء الروح

ها أنت تبتعد
تجافيني تأخذ
روحي وقلبي معك
يحرساك من غضبك
من نفسك ومني
لا أدري اخيلك تبتعد
لماذا البعاد؟!!
اجبني لماذا جئت
بحثت عني ثم رحلت
لجبتني يا صاحب اجمل الهمسات
اجمل النظرات
تلك الهمسات التي سلبتني
بت كالتائه في بحر الظلمات
رحلت بعد أن انرت بحر ظلماتي
بنظرتك الساحـرة أخذت
فكري، عقلي وجودي
لترسم العالم الأجمل
بعيونك التي ابحرت بها دون
قارب أم مجداف

ريم الملاح/اربد

خاطرة

غنتها رأيته كان أجمل من كل العيون.. رأيته وأنشودة تطير من عينيه.. وعيناه أوسع من الأرض ومن إطار الأسلاك الشائكة.. ومن كل الجراح المرسومة على جبينه.. كان أجمل من وجه أمي.. وأجمل من صورة وحيدة فوق الجدار.. كان أجمل من كل الكلمات التي شربتني وجعلتني يتيمة القوافي.. ومن كل الأصوات التي هتفت باسمي.. ومن كل الزهور التي عشقتني.

عتيقا رأيته.. خيطاً أحمر يتدلى من أعلى تابوت مهاجر عبر السحب الماطرة بدموع البحر الحزينة.. رأيته جسداً يشتعل ناراً وبارودا.. رمته لوعة العشق.. خلف أشواك الحدود.. عيوناً عشقت دمية ممزقة بأنياب الجنوب.

رأيته دموعاً منسية.. في جزر بعيدة منفية.. رأيته شامخاً بجرح توهج وساماً على جبين الدهر يدمي قطرات ملح حمراء تناثرت على أسوار المدينة.. وطرقات المدينة.. ومآذن المدينة.

رأيته يحتضن أشلاءه المختلفة بالشظايا.. والشظايا تملأ جراحه.. وجراحه لا تعرف سوى صوت أزلي في عيون سمراء أسيرة.. رأيته.. صوتاً يعلو فوق سماء الروح.. ذائباً يكمشة ثيابه الخضراء الملونة بألوان التراب.. فوق ربيع الجسد الغضب بوحل الأرض السمراء..

رأيته.. دمعة.. لوعة.. زهرة حنون وزنبة.. مزروعة في أجمل ضفة عرفتها العيون.

هديل داوود حسن داوود.

عصافير البلاد

الإسم: يزن حازم محمد أمين
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب.

تيقين إحسان ...
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم

الإسم: هالة إسكندر سلامة
العمر: ٦ شهور
الهواية: التصفيق والضحك

و الإسم: مصطفى إسكندر سلامة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الملاكمة

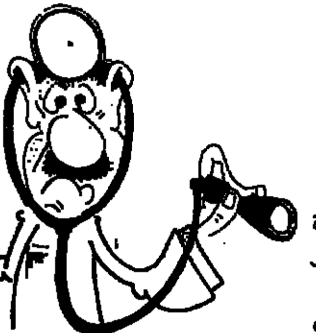
رغم أن هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء، فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة ؟

ب

هواة المراسلة

الإسم: أحمد أبو جرار
العمر: ١٦ سنة
العنوان: عمان/مرج الحمام
(ص.ب) "١٧٠".

طبيبك

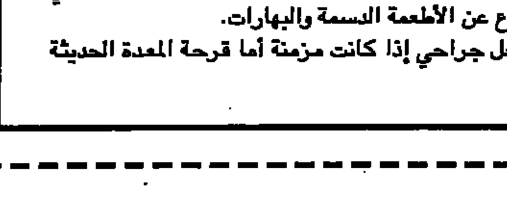


أنا رجل في الأربعين من عمري أعاني من آلام متكررة في المعدة مصحوبة بغثيان وقيء خصوصاً بعد تناول أكلات دسمة فما هو السبب ؟ وما هو العلاج ؟

م. أ. معان

قد يكون سبب الآلام في منطقة المعدة إلتهاباً مزمناً في المرارة وتكون الآلام بعد الأكل وخصوصاً الأطعمة الدسمة، من إحتواء المرارة على حصوات، وهذا يمكن إثباته بالأشعة التلفزيونية، وقد تحتاج المرارة للإستئصال إذا إحتوت على حصوات وقد يكون سبب الآلام التهابات أو قرحة المعدة أو الأثنى عشر وتكون مصحوبة بحموضة ويمكن التأكد منها من خلال عمل منظار للمعدة أو أشعة بالصبغة وفي حالة وجود إلتهابات يمكن علاجها بالأدوية والإمتناع عن الأطعمة الدسمة والبهارات.

أما في حالة قرحة المعدة فقد تحتاج إلى تدخل جراحي إذا كانت مزمنة أما قرحة المعدة الحديثة والحادة فيمكن علاجها بالأدوية.







امه توجهه

مشكلة وحل

ترددت كثيراً قبل الكتابة لزاوية "أريد حلاً" لكن تطورت الأحداث بيني وبين زوجي فازداد تعقيدها مما جعلني أصمم على الكتابة إلى هذه الزاوية علني أجد حلاً لمشكلتي.

عزيزتي المحررة:

مشكلتي مع زوجي تتلخص في انني أعرف ما بينه زوجي أو ما يريده، فهو دائم الإنصات لأمه ويخبرها عن كل ما يحدث معه، وعندما أستوضح منه عما يدور بينه وبين أمه يقول «ظننت أني اطلعتك عليها» فبأي وسيلة ابدل هذا الوضع الشاذ ؟

(س.ع).

عزيزتي (س.ع):

يبدو أنك في حاجة ماسة إلى تحسين خطوط الإتصال بينك وبين زوجك، وإيثاره لأمه واحاطتها علماً بمشاكله، قد يكون ناجماً عن قلة اكتراث منك بشؤونه وهمومه، أو لامتناع أمه عن توجيه النقد واللوم.

كثيراً ما يهمل الزوجان جانباً خطيراً من وجودهما معاً في بيت الزوجية، فلا يخططان لأوقات الألفة الحميمة، وهي أوقات تزيد العرى ترابطاً وتوثقاً. وأعني كذلك تبادل الحديث، وطلب النصح، والتماس المساعدة، والتعبير عن قلق أو خوف، والإفصاح عما يستحوذ على الواحد أحياناً من شعور النقص والعجز.

وفي النهاية أقول لك إقتربي منه أكثر وأعطيه المزيد من الحب والحنان وذلك من أجل أن يشعر نحوك بالأمان والثقة وهذه الطريقة تقربكما من بعضكما البعض. وفقكما الله لما فيه الخير لكما.

المحررة.

توب تن

TOP TEN

١– طب إيه آخر المشوار–سميرة سعيد
٢– على شان خاطر أحلى عيون–هاني شاكر
٣– البقية في حياتك –سميرة العسلي
٤– أنا الأصدق–أصالة نصري
٥– سيدي– سيدي–ربيع الخولي
٦– حبيبي إنت –ملحم بركات
٧– يا أبو الريش–علي الحجار
٨–ولا هزني صوتك– مدحت صالح
٩–شفتك– عبد الكريم عبد القادر
١٠–محروس– كاظم الساهر

1- You can't toutch this
2- pray
3- Nothing gone to change my love for you.
4- I was born in chrismas day
5- They but me in the mixe
6- Boom
7-who is it
8- dancing on the selling
9-Sela
10- I'm talling in love again

حديث النجوم

حاول أن تقلل من اكل الحلوى والنشويات. الأربعاء مناسب لتنفيذ برامجك التي وعدت بها الاخرين. أعمل على نسيان ما تسمعه من الآخرين.

ابدأ العمل فورا وركز جهودك على المتاح والمتوفر لا تكترث بما يثار حولك. أنت شخص مرح وله شخصية قيادية وسوف تنجح إن شاء الله.

اسبوع مناسب لممارسة التمارين الرياضية. ابتعد عن السهر وتناول الحلوى والنشويات ابتعد عن القلق فالامور تسير بشكل جيد.

أسبوع مناسب للتعويض عما فاتك في مجال تعلم المهارات حاول أن تركز جهودك هذا الاسبوع على التقاط الاشارات المقبلة اليك من وراء البحار.

حاول أن تتحلى بالصبر خاصة هذا الاسبوع. انت شديد الحساسية وربما يؤدي ذلك إلى ارهاقك عصبيا، ابتعد عن اللون الاصفر والبني.

الحب يطرق بابك فافتح له الأبواب والنوافذ. الفرص أمامك كثيرة جدا. كن مرنا في التعامل مع المواقف الصعبة والحساسة.

حاول أن تقرأ ما بين الأسطر ولا تتخذ الأمور على علاتها. أنت محظوظ هذا الأسبوع على الصعيد المالي والعاطفي. مفاجأة متوقعة يوم الاثنين.

اسبوع مناسب للبدء في التحضير للدراسات التي وعدت نفسك بها. حاول التركيز على الاسود والابيض في ألوانك وابتعد عن الاحمر والبني.

اسبوع مناسب للسفر، وخاصة لأولئك المتعبين، مفاجأة في الطريق اليك، اختر اللون الرصاصي من بين تشكيلة الالوان التي تعرض عليك.

انتبه لما تقوله هذا الاسبوع، أنت محاط بالحاسدين وعليك التفكير مرتين قبل أن تتفوه بأي شيء أعمل على زيادة دخلك بالعمل المتواصل.

ربما تقوم برحلة قصيرة. حاول أن تهتم بمظهرك أكثر. منافع مادية في الطريق اليك. الرقم ٦ مناسب لك هذا الاسبوع.

اسبوع جيد على الصعيد المالي والعاطفي. وركز أكثر على الاستثمار العقاري، اسبوع جيد لعقد الصفقات ولا تندفع كثيراً وراء احلام.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						■				١
										٢
	■	■		■						٣
					■					٤
								■		٥
		■								٦
■			■	■		■				٧
			■							٨
		■							■	٩
										١٠

افقياً:

١– مدينة سورية – معاجم. ٢– ممثلة ومطربة مصرية. ٣– يسارع. ٤– رمح قصير، سجين. ٥– ممثل مصري. ٦– تركناها وابتعدنا عنها – من العملات. ٧– طائر شؤم «معكوسة» – للاستفهام. ٨– عاصمة أفريقية– من القانيس. ٩– عنكبوت – تردد صوته في صدره. ١٠– وُعول «كلمتان».

عمودياً:

١– ممثل مصري. ٢– تكتل أو مجموعة للضغط السياسي أو الاقتصادي – صبايا. ٣– زعيمة اسيوية. ٤– يدمرون – مدينة فرنسية. ٥– زفت– المحاسب والمُجازي (معكوسة). ٦– نصف ضروس – لمسه – يوضع مع القهوة. ٧– لقب عدد كبير من الشعراء العميان – إضطرم. ٨– اسم موصول – مرتفع – حزن. ٩– بحر – عشيرتنا. ١٠– زعيم سوفياتي راحل – ذهب.

كلمة السر

/	ي	هـ	ت	ش	ت	ا	ل	ت	م
ح	ك	ت	ف	س	ل	ا	ج	ا	ا
ي	ا	ه	ا	ن	ن	ر	ك	ح	ص
ء	م	ي	ق	ل	ي	ل	ل	ح	ح
ر	ا	و	و	ا	م	ا	ش	ب	ق
م	ع	هـ	ل	ا	ه	ل	ع	ي	أ
ل	ا	/	ي	ح	ى	م	/	ن	ن
ا	ي	ت	ح	ل	ع	ي	ج	ا	ب
ى	م	ي	ل	ا	و	ح	ج	ل	ا
ن	ف	ب	ت	ك	ل	ا	ن	م	ع

كلمة السر:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه – تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
السيف أصدق أنباء من الكتب – في حده الحد بين الجد واللعب
كلمة السر تتكون من مقطع واحد وسبعة حروف

حل كلمة السر للعدد الماضي «تراث».

شيء تقوله الكاميرا



«العــامريــة» مــازال هنـــاك !!

في غفلة من الكرامة العربية التي طالت «غفلتها» امتدت يد الغدر والخيانة الى هذا الملجأ .

في وقت عز فيه الرجال وعزت فيه المواقف وجد الجبناء المجبولون بالحقد على الأمة العربية فرصته ثمينه ليقتنصوا اطفال العراق وشيوخه ممن لم تسعفهم قوتهم على مجابهة الظلم الطغيان.

في لحظة الخيانة العربية وجد جنود الامريكان الذين نرتمي في احضانهم الآن فرصة سانحة لضرب بقايا الرجال تمهيدا لبيع الوطن العربي بالمزاد العلني.

في مثل هذه الايام تماما انكشفت العورة العربية .... في مثل هذه الايام خلع العرب بواقي كوفياتهم و«عقلهم» حينما لم يحركوا سأكناً ازاء ملجأ العامرية والقصف الوحشي الذي تعرض له .

ملجأ العامرية ... امازلتم تتذكرونه ؟...انه مازال هناك ... هناك .. في بقايا الكرامة ... بقايا الرجوله .. شاهداً حيا على الجريمة ... شاهداً على الردة العربية ... شاهداً على الخزي والعار الذي لفنا في غفلة من امرنا ... او لنقل حينما قبضنا الثمن !!

البلاد تشارك في حملة البر والإحسان

بسمة الأردن .. الأميرة بسمة في حديث صريح

نحن لا نوزع الشوكولاته

كانت بسمة الأردن سمو الأميرة بسمة سعيدة جداً وهي تتحدث قبل أيام في اجتماع ضم رؤساء تحرير الصحف عن نجاح حملة البر والاحسان في شهر رمضان في العام الماضي، ولكنها كانت سعادة لا تخلو من خوف /كما لوحظ/ من عدم تطور هذا النجاح لمستوى لائق بحيث تصبح الحملة عملاً مؤسسياً روتينياً وطبيعياً !

الأميرة افصحت ايضاً عن الكثير من العقبات التي تعترض حملة البر والاحسان التي ينظمها صندوق الملكة علياء كل عام في شهر رمضان المبارك، كما بدت الأميرة بلهجة حزينة وهي تتحدث عن تلك التساؤلات التي تنبعث من هنا وهناك عن مصير اموال حملة البر والاحسان رغم أن الجميع يعلم تماماً ماهية البرامج الاجتماعية التي يقدمها الصندوق.

وربما لا يعلم الكثيرون ايضاً أنه لا يأتي أي دعم ثابت أو حكومي للصندوق الذي تقع على عاتقه مهمات انسانية واجتماعية وكثير من الأعباء كما قالت الأميرة بسمة ناهيك عن المطالبات التي ترتفع باستمرار بزيادة نشاط عمل الصندوق.

الأميرة بسمة قالت بكل وضوح.. «بالتأكيد نحن لا نوزع الشوكولاته» ! وذلك توضيحاً لتلك التساؤلات التي تخرج بين الفينة والأخرى !

الأفكار التي اطلقتها الأميرة ايضاً في هذا اللقاء اظهرت بما لا يدعو مجالاً للشك حرصها على التعامل بكل علمية وهدوء مع برامج الحملة فهي – أي سمو الأميرة – لا تؤمن بنظام "الفزعة" الذي لا يثمر بل تؤمن بضرورة التدريج المنتج، وهذه بالتأكيد نظرة واعية متفوقة للعمل الإنساني والاجتماعي بشكل خاص.

وفي ذات الوقت الذي تحرص فيه سمو الأميرة على مشاركة الإعلام والإعلاميين في هذا العمل الانساني فإنها حرصت ايضا على اظهار عدم رغبتها في تسليط الضوء على شخصها في هذه الحملة اضافة لعدم المبالغة الإعلامية في ذات الحملة بما لا يؤدي أهداف الحملة بشكل عام.

وحملة البر والاحسان تنطلق من خلال ثوابت هي ترسيخ مبدأ التكافل الاجتماعي كمفهوم من مفاهيم الدين الإسلامي الحنيف والتأكيد على ضرورة الاعتماد على الذات في اطار مفهوم مجتمع التكافل والتضامن وتعميق الانتماء وترسيخ مفهوم الاحساس بالمواطنة الصالحة في نفوس الاسر المحتاجة من خلال اظهار اهتمام المجتمع بهم والحرص على تلبية احتياجهم وهي بالتأكيد ثوابت مقدسة تستحق من الجميع تحمل المسؤولة والمشاركة في حملة البر والاحسان.

كما تهدف هذه الحملة إلى تأهيل الافراد والاسر وتدريبهم على مهن ومهارات تساعدهم على تحسين دخلهم ومنح الأسر المحتاجة مشاريع انتاجية صغيرة وتقديم المساعدات العينية المباشرة للاسر المحتاجة لما يكفي لتحسين ظروفها الغذائية والصحية ومساعدة الطلبة المتفوقين غير القادرين على اتمام دراستهم في الجامعات.

في عام ١٩٩٣ انجزت الحملة الكثير من ' .نجازات ومنها: توزيع مساعدات عينية على (٨٢٦٠) اسرة محتاجة تم تحديدها وفق الدراسات الاجتماعية من قبل المختصين في الصندوق ومديريات التنمية الاجتماعية وتقديم مساعدات علاجية استهدفت (٩٥٨) اسرة شملت امراض: السرطان، التلاسيميا، والكلى وإجراء عمليات جراحية مستعصية في العيون، وتأمين بعض الأسرة والأجهزة لمستشفيات في مناطق لاتصلها الخدمات الطبية التخصصية. ومساعدة المعوقين وتقديم اعانات مدرسية وجامعية ومساعدات لحالات طارئة بلغ عددها (٥١٥٠) اسرة محتاجة اضافة إلى المشاريع التأهيلية الخاصة بتربية الأغنام والماعز الشامي المهجن والخياطة والحياكة، وقد استفادت من هذه المشاريع التأهيلية (٧٠)اسرة اضافة إلى البرنامج المشترك مع صندوق الزكاة الذي يهدف إلى تأهيل (٦٥) أسرة محتاجة بمشاريع انتاجية بتربية النحل وغيرها وكذلك دعم الهيئات التطوعية من مراكز خدمات اجتماعية وجمعيات خيرية.

وقد بلغت قيم المساعدات والدعم التي قدمها الصندوق ضمن حملة البر والاحسان لعام ١٩٩٣ حوالي ٣٥٥٠٠٠ دينار تقريباً.

وقد علمت البلاد أن سمو الأميرة بسمة ستشارك في أربع جولات ضمن حملة البر والاحسان هذا العام.

وستشارك صحيفة "البلاد" هذا العام في حملة البر والاحسان وذلك من خلال تسليط الضوء بشكل ساطع على كثير من الحالات الانسانية اضافة لكل الاشكال الممكنة والتي ستساهم في انجاح هذه الحملة.

خط النار

● جهاد جبارة

فليُعلن الشعب استقالته !!

في مقالة سابقة طالبت الحكومة أن تقوم وتجهر بالاستقالة لأن خيط الثقة الذي يجمع حبّات "مسبحتها" أصابه الوهن، وشارف على الإنقطاع فما عاد قادراً على الاحتفاظ بمعالي الحبّات إياها !.

لكن الحكومة انقسمت إلى فئتين، فئة تقوم "بنبش المزبلة" وتعفّر رؤوس الاشهاد، بقمح موبوء، وذرة صفراء مغشوشة، وحليب فاسد، ومعجون طماطم انتهت مدته، وسرقات هنا وهناك إلى آخر ما هنالك من مفاسد ما زال البعض يجبن أن يجهر بها والحبل طويل لكنه بحاجة إلى ضمير شجاع يجره لنتمكن من مشاهدة كل الاتساخ والعفن العالق عليه ! وفئة أخرى قامت بتنصيب كراسيها، وتواقيعها لتكذيب ما سمعناه.

أما النواب فقد انقسموا أيضاً إلى حزبين، حزب ينادي بالتعرية الكاملة رغم هذا الشتاء البارد، وحزب ينادي بالبيات الشتوي والإكثار من القطن داخل ثقوب السمع !.

وللشعب المحتار والمُحيَّر أقول:

إذا كانت العجول قد استقالت من رضاعة "حليبنا" وبصمت على استقالتها بحوافر البقر! فلماذا ما زلتم تطالبون وتصرون على الدوام في طوابير الإرضاع ؟! خشيت العجول أن تستحيل إلى كلابٍ ربما ونحن قبلنا أن نتساوى مع القطط الكسلى، يلقون علينا عشرات الاصناف من اجبان لا ندري من أي حليب صنعت، ولا في أية أوانٍ رديئة طُبخت! ونطالب بالمزيد !.

فأي مزيد نطلب غير مزيد من الأوبئة، ومزيد من اذلال اعناقنا وتسليمها لمصاصي دماء الشعب؟!

فأي زلزالٍ سيحدث لو أننا توقفنا عن تسول أجبان أوروبا الرديئة ؟ وأي دمار سيحدث لو توقفنا عن ممارسة افتراس لحوم تعافها الكلاب؟! وأي بلاءٍ سيحل بنا إن اكتفينا بجني خضار الصيف في صيفها، وخضار الشتاء في شتائها!؟، وأي كفر سيلحق بنا إن عادت المرضعات لإحياء صدورهن وبعث الحليب الإلهي في شرايينها ؟!

نحن الذين نطالبهم بقتلنا، ونحن الذين اشرنا اليهم أين تكمن مساحة ضعفنا إنها "الكرش" الذي أبى أن يشبع حتى لو انهم حشوه "براز" !!

أفيقوا من غفوتكم، توقفوا عن شراهتكم، وإلا فانتم مطالبون بالاستقالة من وطن لا يصلح إلا للرجال أو للعجول التي رفضت حليباً غير حليب أمها!!

تصوروا.. رمضان بدون قطايف

علمت "البلاد" أن تعليمات جديدة ربما تصدر في الوقت الحرج قبيل شهر رمضان من شأنها حصر عملية صناعة القطايف بالمخابز والمطاعم وبشروط محددة أيضاً كأن تكون عملية عمل القطايف داخل المحل وليس أمامه وكأن تكون "العجانة" من ماركة ستانلس ستيل إضافة لشروط أخرى لضمان وضع صحي متقدم،

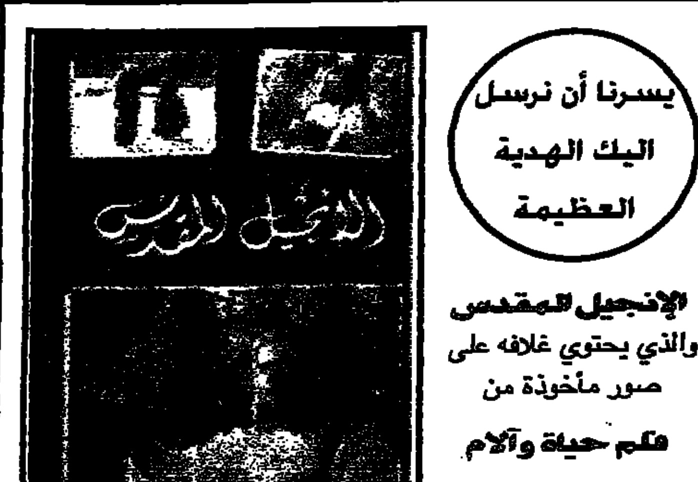
هذه التعليمات التي ستصدر عن وزارة الصحة ستمنع بالتاكيد عملية صنع القطايف امام المحلات وعلى الأرصفة ولدى الباعة المتجولين الأمر الذي إعتدنا أن نراه في كل رمضان من تناثر اعداد ضخمة من السلع اهمها المظلات على جوانب الطرق ومنها القطايف.

رئيس نقابة اصحاب المخابز عبر عن إستيائه من هذه التعليمات وقال صناعة القطايف في أحسن حال وهي أيضاً تكون جاهزة للأكل بعد أن تتعرض للحرارة مرتين وبالتالي تكون في وضع صحي جيد. وإذا أصر الوزير على إصدار تعليماته فليقم باستيراد القطايف من الخارج.

الراقصات يتهربن من دفع الضرائب

البلاد – خاص/ علمت "البلاد" أن عدداً غير قليل من الراقصات في الملاهي الليلية بعمان قد تهربن من دفع ضريبة الدخل بغطاء من ذات ادارات هذه الملاهي.

معلوماتنا تقول ان ضريبة الدخل تلاحق الآن الراقصات من أجل دفع الأموال المترتبة عليهن !.



يسرنا أن نرسل اليك الهدية العظيمة

الإنجيل المقدس والذي يحتوي غلافه على صور مأخوذة من فلم حياة وآلام السيد المسيح.

إن أردت الحصول على نسخة أو كانت لديك أية أسئلة حول الإنجيل المقدس أو السيد المسيح أو محبة الله لك فما عليك إلا أن ترسل لنا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنحاول الإجابة على أسئلتك

ص.ب ٩٩٦٢ أو ص.ب ٩٠٩٦ عمان – الأردن

الرمز البريدي : ١١١٩١

لتسهيل مراسلتنا معك يرجى ذكر



شاب أردني يخترع علماً جديداً

البلاد – خاص

الشاب الأردني عزام محمد ما زال يتخوف من نشر اختراعه الجديد المتضمن تأسيس علم يدعى "الفيديو سيكولوجي" وذلك خشية تعرضه لانتقادات عنيفة من خبراء علم الفيزياء!

ولكنه افصح لـ "البلاد" اخيراً عن هذا العلم قائلاً انه يقوم على أسس هي أن أية ظاهرة في الكون تحدث في زمن قدره صفر وعلى وجود تعريف جديد للزمن هو "ممانعة وحدة الفكرة من أجل الحصول على عنصر المعلومة" على أن اي نظام ضمن النظام العام يمتلك وحدة فكر.

والسؤال الأول الذي يجيب عليه هذا العلم الجديد هو – كما قال عزام – ما هي علاقة الظاهرة بوحدة فكرة النظام الذي يدرس الظاهرة.

عزام قال أيضاً: أن هذا العلم يكشف النقاب ايضاً عن تفسيرات لجميع الغموض الذي كان يكتنف النظرية النسبية.

ويذكر بأن عزام ما زال طالباً في جامعة العلوم التطبيقية قسم الفيزياء كما تناقش نظرياته حالياً على مستوى الاساتذة في الوقت الحاضر.

أعلن اسلامه فاتهموه بالمرض النفسي

عندما تعرف المدعو (خ.ج.خ) على العديد من زملائه المسلمين، والذين يدرسون في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، وزادت معرفته بهم، كانوا يصطحبونه إلى منزلهم ويناقشونه في أمور الدين الإسلامي ويقرأون له القرآن الكريم، أقتنع (خ) بالدين الإسلامي وقرر إعلان اسلامه، وبالفعل اعلن (خ) اسلامه في مسجد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية وبصورة قانونية.

ولكن عندما علم أهل (خ) بالأمر، اشتكوا للشرطة ضد زملاء ابنهم، وادعوا أنه يعاني من مرض نفسي، حيث أكد والده أن (خ) في الفترة الأخيرة كان لا يجالس أحداً ويبقى طوال وجوده في المنزل وحيداً، وأنهم شاهدوه يتكلم مع نفسه، وبالتالي – كما يقول والد (خ) – فإن ابنهم يعاني من مرض نفسي ويجب عرضه على طبيب مختص وابقائه على ديانته المسيحية.

وبالفعل تم نقل (خ) إلى طبيب نفسي مسيحي، والذي أفاد بأنه مصاب بمرض نفسي وتجب معالجته، لكن (خ) لم يسكت على الأمر، وذهب مع زملائه المسلمين إلى المستشفى الإسلامي، وعرض نفسه على طبيب نفسي فأكد له الطبيب أن حالته النفسية سليمة مئة بالمئة، وأنه لا يعاني اطلاقاً من أي مرض نفسي.

وبعد أن حققت الشرطة بالأمر، ولأن (خ) كان بالغاً و عاقلاً ويملك قراره وبالتالي له حرية اختيار المذهب الذي يريد، تم اثبات اسلامه، بشكل قانوني وتوقيع والده على كفالة بمبلغ (٢٠٠٠) ديناراً ليدفعها في حالة اعتدائه على ابنه بأي حال من الأحوال.

لص بلباس ضابط شرطة يتجول في إربد !

تقوم أجهزة الأمن العام في محافظة إربد بعمليات تفتيش ومراقبة كبيرة للقبض على لص خطير يحتال على الناس بعد أن ينتحل شخصية ضابط شرطة.

وعلمت "البلاد" أن هذا اللص يعمد إلى قطع الطريق على السيارات ويأمرها بالتوقف فيستجيب السائق له كونه متخفي بزي ضابط شرطة فيطلب اللص مبلغاً معيناً من المال بعد أن يوهمه بأن هذا المبلغ مستحق عليه لجهة ما، يأخذ اللص النقود ويقول للسائق: راجع في المخفر الفلاني، ويكتشف المغدور عند مراجعته المخفر أن الأمر لا يزيد عن كونه عملية نصب وسرقة ولكن بطريقة جديدة.

اللص حتى كتابة هذا الموضوع طليق اليدين، لكن معلومات "البلاد" تقول أن الأمن العام بدأ يمسك بطرف الخيط للوصول إلى هذا اللص، بعد أن تكررت العملية وتجمعت معلومات عن أوصاف ذلك اللص من المغدورين وهي كما يبدو لشخص واحد يقوم بالتنقل من مكان لآخر بسيارة سياحية.

البلاد — تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
"شركة نايف الطوره وشريكه"
صندوق بريد " ٢٣٠٥٠٧ "
عمان – ١١١٢٣ – الأردن

التحرير والإدارة
عمان – شارع الجامعة
هاتف : ٨٣٧١٧٢
فاكس : ٨٣٧١٧٥

الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ ديناراً – المؤسسات ٣٠ ديناراً

تنفيذ فني والكتروني
للخدمات المطبعية
هاتف : ٨٣٧١٧٢